

**МБОУ «Львовская СОШ»**

*Урок в 4 классе на тему:*  
***«Православный храм»***  
*в модуле*  
***«Основы православной культуры»***

**Подготовила: Живкова  
Оксана Анатольевна,  
учитель православной культуры**

**Тема:** «Православный храм»

**Тип урока:** изученного нового материала.

**Вид урока:** урок-исследование, заочное путешествие в храм.

**Форма работы:** фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в группах с источниками информации, самостоятельная работа, слушание.

**Цель урока:** познакомить учащихся с особенностями православного храма и традициями поведения в нём.

**Задачи урока:** познакомить с внутренним устройством храма и правилами поведения в нём; учить уважительному отношению к православной культуре, её правилам и нормам.

**Формируемые УУД:**

- познавательные: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; развитие навыков продуктивного чтения;
- коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить речевые высказывания в устной и письменной форме;
- личностные: умение соотносить события с принятыми этическими принципами.

**Основные понятия урока:** Храм, священник, крест, купол, паперть, притвор, четверик, икона, иконостас, алтарь, Царские врата, клирос, скиния

**Оборудование:** учебник Л.Л.Шевченко «Основы православной культуры»; компьютер, проектор, мультимедийная презентация

**Оформление доски:** схема храма, слова чудотворца Иоанна Шанхайского «Храмы нужны не Богу, престол которого небо и подножие земля. Храмы нужны людям».

**Основные понятия урока:** Храм, священник, кадило, канун, панихидный столик, поминальные записки, икона, иконостас, алтарь, Царские врата.

## **Ход урока:**

### **I. Организационный момент. Актуализация знаний. (1 мин.)**

- Добрый день ребята, подарите мне свои улыбки. Я, надеюсь, что наш урок пройдёт интересно, оставит у вас добрые чувства, и вы сможете показать свои умения активно работать.
- Пожалуйста, внимательно прослушайте то, что сейчас прозвучит (звучит колокольный звон 1 мин.)
- Какую музыку вы сейчас слышали?
- Какие первые ассоциации у вас возникли, что напомнил вам колокольный звон? Запишите на листе бумаги слова, которые ассоциируются у вас с колокольным звоном. Назовите эти слова.
- Какое слово встречалось в ваших ответах чаще всего? Как вы думаете, какая тема нашего сегодняшнего урока?

#### **СЛАЙД**

- Православный храм. (ЗАПИСЬ даты и темы урока)

### **II. Постановка и формулирование цели урока. (2 мин.)**

#### **СЛАЙД**

- Чудотворец Иоанн Шанхайский сказал такие слова: «Храмы нужны не Богу, престол которого – небо и подножие земля. Храмы нужны людям».
- Действительно ли человеку нужны храмы? Какую точку зрения вы поддерживаете? Выберите одно из высказываний и объясните свою точку зрения:

#### **СЛАЙД**

- \* Я считаю, что человеку нужны храмы.....
- \* Я считаю, что человеку храмы не нужны.....

- Нам нужны знания о православных храмах, чтобы мы познакомились с историческим наследием и культурой русского народа. Как вы считаете, какая ваша цель на этом уроке.

### **III. Планирование деятельности. (2 мин.)**

- Что может нам помочь достигнуть цели урока? Откуда мы можем получить информацию?

СЛАЙД

Показать на слайде после ответа детей.



СЛАЙД

Посмотрите на слайд.

Здесь записаны слова, которые связаны с православным храмом. Прочтём их по цепочке.

Храм, священник, крест, купол, паперть, притвор, четверик, икона, иконостас, алтарь, Царские врата, клирос.

СЛАЙД

Знаем	Хотим узнать	Узнаем

Заполните таблицу(2 мин)

**Вывод по таблице**

**IV. Процесс решения проблемы.**

**Этап усвоения новых знаний и способов действий**

Сегодня мы с вами совершим заочную экскурсию

СЛАЙД

А теперь представьте, что все вы исследователи. Исследование проведём по тем целям, которые вы поставили перед собой.

А работать будем по группам. В каждой группе своё задание.

## **Исследовательская работа учащихся.(20 мин)**

**Используя текст дополнительной литературы, учебник с.52-53 и словарь Ожегова**

**Первый «исследовательский стол»(1 группа).**

### **СЛАЙД**

**Задания первой группы:**

**1) Выяснить, используя текст дополнительной литературы, учебник с.52-53 и словарь Ожегова значения слова храм.**

Д:Храм-

...здание, посвящённое Богу и предназначенное для богослужений.

Если в городе имеется несколько храмов, то главный из них называется «собором».

...это центр нашей духовной жизни. В нём совершается наше духовное рождение и преображение, здесь мы принимаем

...«дом Божий», где невидимо присутствует Сам Бог.

### **СЛАЙД**

**Второй «исследовательский стол» (2 группа)**

**Задания второй группы:**

**Исследовать внешнее устройство храма по плану:**

**1)В форме чего строились и строятся храмы?**

Д:Если храм строился в виде корабля – это означало, что мир – бурное, житейское море, а храм – корабль, спасительный Ноев ковчег, на котором можно его переплыть. Храм в виде звезды означал, что мир – пустыня, а храм – путеводная звезда в ней. Если храм строился в виде креста – это свидетельствовало о том, что Церковь получила свое начало и силу через Крест Христов, а если в виде круга – вечность и неодолимость Святой Церкви.

**2)Что символизирует купол?**

Д:Купол храма напоминает нам о небе.

**3) Сколько глав может быть у храма?**

Д:Часто на храме строят не одну, а несколько глав

## СЛАЙД

Третий «исследовательский стол»

(3 группа).

**Задания третьей группы:**

Исследовать внутренне строение храма, используя учебник и дополнительную литературу по плану.

**1)Какие части выделяют во внутреннем строении храма?**

Д:Внутри православный храм разделяется на три части: 1. Притвор 2. Место в храме, где стоят молящиеся . 3. Алтарь, где служат священники

**2)Дать объяснение понятиям и их значение словам: притвор, неф (средняя часть храма), Алтарь, иконостас, солея, амвон, клиросы, Царские врата, икона.**

Д:Притвор-то преддверие к храму, там продаются церковные принадлежности и свечи.

Д: Неф занимает середину храма и предназначена для молящихся за богослужением

Д:Само слово "алтарь" значит возвышенный жертвенник. Алтарь-место, где молятся священники.

Д:Алтарь присоединяется к средней части храма особою перегородку, которая уставлена иконами и называется иконостасом.

Д: Возвышение перед иконостасом называется солея.

Д:Середина солеи называется амвоном, т. е. восхождением.

Д:Перед иконостасом справа и слева находятся возвышенные места для расположения хора, называемые клиросами

Д:Алтарь отделяется от храма иконостасом, состоящим из нескольких рядов икон и имеющим трое врат; средние врата называются Царскими, потому что через них проходит Сам Господь в Святых Дарах. Поэтому через Царские врата могут проходить только священнослужители.

Д:Икона – это картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.(показ слайда)

## СЛАЙД

### **Четвёртый «исследовательский стол» (4 группа)**

#### **Задания четвёртой группы.**

Используя текст дополнительной литературы, учебник, словарь исследовать:

#### **1) Что называют звонницей?**

Д: Над входом в храм, а иногда рядом с храмом, строится колокольня, или звонница, т. е. башня, на которой висят колокола.

#### **2) Какой музыкальный инструмент существует в Православном храме?**

Д: Единственный музыкальный инструмент в православном храме – колокол

#### **3) Какие бывают колокольные звоны?**

Д: Четыре типа колокольного звона: благовест, трезвон, перезвон и перебор.

У: Давайте послушаем колокольный звон и определим его тип. (звон колокола в начале урока) **(слушание колокольного звона)**

## СЛАЙД

### **Пятый исследовательский стол (5 группа).**

#### **Задания для всех.**

Составим правила поведения, под названием «Церковный этикет», после прослушивания стихотворения. (читает Никита)

У: прочитайте правила, которые вы составили.

Д: 1) Входить в храм с молитвою.

2) Вести себя в храме тихо и благоговейно.

3) Во время службы нельзя разговаривать, не толкаться, спокойно стоять на одном месте.

4) Мужчинам стоять с непокрытой головой, а женщинам находиться в храме в платке.

5) Если что-то не знаешь - тихо спроси.

**- Давайте представим, что мы с вами идем в храм.**

Мы идем в гости, чтобы не смутить и не огорчать верующих, каждый из вас перед входом в храм обязательно должен вспомнить правила “как вести себя в храме”.

- Когда мы приходим в гости, заходим в дом, что мы делаем? Поэтому, входя в храм, христиане на мгновение останавливаются, осеняют себя крестом и кланяются.

*Заходить надо спокойно. В храме не кричать, мобильные телефоны отключить, ничего не жевать. Нельзя бегать и играть.*

Мы с вами поднимаемся на паперть..

СЛАЙД

Паперть – крыльцо храма, площадка перед входными дверями храма, на которую ведут несколько ступеней.

СЛАЙД

Храм – дом Божий, место особого пребывания Бога на земле, место молитвы и совершения богослужения. Внутри православный храм разделяется на три части: алтарь, центральную часть и притвор.

СЛАЙД

Чего много в храме? (Свечей. Икон.)

СЛАЙД

Церковная свеча - символ молитвы верующего человека. Своим горением пред иконой свеча символизирует любовь верующего ко Господу Иисусу Христу, Божией Матери или святому, выражает стремление человека к духовному преобразению  
Свеча ставится около иконы.

СЛАЙД

Икона – священное изображение Иисуса Христа, Богородицы, какого либо святого, евангельского или церковно-исторического события. Слайд № 8.

Иконами обычно называются изображения, выполненные на твёрдой поверхности (преимущественно на липовой доске)

Наш взгляд упирается в иконостас.

СЛАЙД



Иконостас – перегородка, разделяющая алтарь и центральную часть храма.

## СЛАЙД

Состоит из икон, расположенных рядами в определенном порядке. Число ярусов бывает от трех и более

Отгадайте загадку:

Уточки крякнули,  
Бережки звякнули:  
Собирайтесь, детушки,  
К одной матушке.

- Что это за матушка: (- Храм (церковь)).
- Что это за "бережки", которые "звякнули"? (- Колокола.)
- Зачем они звонят? (- Зовут в храм на молитву)

## СЛАЙД

Звон колокольный – одна из существенных принадлежностей богослужения. Употребляется для призыва христиан к богослужению, для *оповещения тех, кто не присутствует в храме, о самых важных моментах богослужения, а помимо богослужения – либо для выражения духовной радости в великие праздники, либо для выражения общей скорби при погребении усопших. Звон при богослужениях бывает нескольких видов. **Благовест** – мерные удары в один колокол. Перезвон – удары во все колокола поочередно, начиная с большого и до самого малого. **Перебор** – медленные поочередные удары в каждый колокол по одному разу от самого маленького до самого большого, а потом удар во все колокола и т.д.*

- Ребята, все ли храмы одинаковые? (- Нет. )
- Давайте посмотрим друг на друга. Мы с вами все одинаковые? (- Нет и да.)

Мы - люди - в чем-то одинаковые. Посмотрите друг на друга. Внешнее строение у нас одно и то же: голова, руки, ноги: У нас у всех есть душа, которая любит, огорчается, тоскует, обижается, радуется. Но всё же мы - разные. У каждого свои особенности внешности (цвет глаз, форма лица, рост), свой характер, своя жизнь.

Вот также и храмы. Их много. Все они очень похожи. И все - разные. И этим они похожи на людей.

## Показать картинки храмов на доске

Человек когда-то рождается. И храм когда-то рождается: закладывается первый камень в его фундамент и начинается строительство. Человек получает имя. Христиане дают имя ребенку в честь христианского святого. И у храма есть имя - он освящается в честь святого человека или святого праздника, или святой иконы.

Храм – это не просто здание, это живой организм.

### 1. Беседа учителя с учащимися (5 мин.)

- Какими были первые русские храмы? Из чего они строились?

*(Первые храмы строились из дерева, потому что на Руси было много лесов)*

- Мы знаем, что церкви строились на месте будущих поселений. Вот задумали люди построить город. Сначала ставили храм, а затем начиналось строительство.

- Скажите, когда еще люди строили церкви?

*(Во время голода, мора, бедствий. Люди шли в лес, рубили бревна, строили храм, иногда за один день. Еще строили в честь военных побед, в память о близких).*

- Ребята, вспомните, какую форму имели храмы?

СЛАЙД

*(Многие храмы имеют форму корабля, но также могут строиться в форме креста, круга, восьмиугольника). (запись в тетрадь)*

- Кто может объяснить, что это обозначает? *(Крест – основание спасения людей, круг – вечность церкви, восьмиугольник – символ Вифлеемской звезды)*

СЛАЙД

### Форма храма в виде:

Корабля  
(прямоугольника)

Звезды  
(восьмиугольника)

Креста

Круга

### Это символ:

Вечности

Спасения

Вифлеемская

Ноева ковчега

Соедините стрелочками. Листочек вклейте в тетрадь.

- Что было отличительной чертой русских храмов?

(многокупольность)

- Какую форму имели купола?

СЛАЙД

(форму «луковок» - подобие языка пламени над лампадой,

форму «маковок» - символ горящей свечи)

(зарисуйте формы куполов)

- Какую роль играл храм в жизни людей?

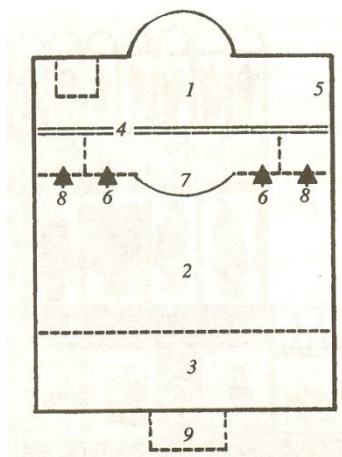
(Жизнь людей была связана с храмом. Все лучшее, что было в их жизни, они несли в храм. Храмы строили на возвышенности или на живописном месте, но бывали и исключения).

**Работа со схемой:( на доске) дети ставят слова , которые развешаны по классу**

- Давайте вспомним, что из себя представляет внутреннее устройство храма? Из каких частей он состоит?

\_ Встали, предлагаю посмотреть на схему, что показано под №1. И т.д.

1. - алтарь
2. – неф(четверик)
3. - притвор
4. - иконостас
5. - ризница
6. - солея
7. - амвон
8. - клиросы
9. - паперть



## V. Проверка Д/З

СЛАЙД

**Вам было дано опережающее задание творческого характера по желанию. Составить рассказ на тему «Православный храм»**

(читают и вывешивают своё сообщение под храмом)

У нас с вами получится настоящая выставка великолепных русских храмов.

- Посмотрите на наши храмы.

Подберите слова, характеризующие храм.

Большой. Красивый. Великолепный. Мощный. Хрупкий . Нежный. Воздушный.  
Лёгкий. Добрый. Строгий.

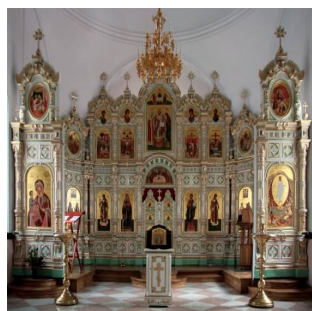
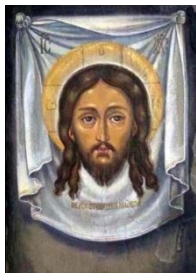
1. Сообщение о храмах Нов. Оскола

## VI . Этап закрепления новых знаний и способов действий (3мин) .

### 1.Работа в паре.

Храм

Сделай подписи к картинкам.



**Слова – подсказки:** Царские врата, канун, алтарь, свеча, иконостас, кадило, икона, священник.

Взаимопроверка  
Проверка. СЛАЙД

Ребята поднимите руки , кто не сделал ни одной ошибки

## 2 Оценивание. (1 мин.)

СЛАЙД




- Дайте оценку своей деятельности, отвечая на вопросы: какое задание я выполнял? Справился ли я с этим заданием? Сам справился или помогали?

- Раскрась звездочку:

\* я с заданием справился самостоятельно (красный)

\* я с заданием справился с помощью других (жёлтый)

\* я с заданием не справился (синий)

задание	Работа с учебником	Работа в группе	Работа в паре
ученик			

Вывод . Обобщение по таблице

### Самостоятельная работа.

#### Дифференцированная работа учащихся

( задание по выбору) .

У: Составим синквейн на тему нашего урока.

1 строка - название стихотворения, тема - обычно существительное.

2 строка -2 прилагательных.

3 строка - действие глагола, относящихся к теме

4 строка - чувство, фраза из 4 слов, выражающих отношение автора к теме.

5 строка - повторение сути, «синоним» 1 строки, обычно сущ.

Кому трудно, отгадывает загадки(можно найти себе пару)

- Висит цветок, внутри его лепесток, кто к нему прикасается – музыка получается.(колокол)

- Невидимый, но не воздух, с крыльями, но не птица.(ангел)

- На горе стоит свеча, в ней молитва горяча.(храм)

- Золотое поле, желтые колосья,  
Огонек гуляет, колоски сжигает.(подсвечник)

Прочитаем, что у вас получилось.

Пример:

Храмы

величественные, строгие

защищают, воспитывают, оберегают

Без храмов нельзя жить на земле.

Душа человека.

Подходит к завершению наше исследование и заочное путешествие по храму.

Давайте подведём итог.

### **VII. Подведение итогов. Рефлексия. (3 мин.)**

- Закончи урок фразой, которая вам больше понравилась:

\* Мне понравилось...

\* Мне запомнилось...

\* Я узнал...

\* Мне бы хотелось...

### **VIII. Домашнее задание. (1 мин.) Записываем в дневник**

Общее:

- рассказать родителям о том, что запомнили на уроке

-прочитать с.54-55

Выбери своё задание. На карточке 7 заданий. Выбери себе задание. Кто выбирает задание №3 на столах у вас лежат кроссворды . Можете их взять

1. К рубрике «Это интересно» с.55 найти материал, который дополнит информацию о Царе- колоколе
2. Выучить стихотворение (с. 55) или любое о храме
3. Разгадать кроссворд, используя помощь родителей.
4. Нарисовать храм, который вы бы хотели построить, если бы были архитектором.

6. Написать мини сочинение на тему: «Значение храма в жизни современного человека.
7. Подготовить сообщение об одном из храмов Новооскольского района.
8. Подготовить материал для презентации

Обобщение .