

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
(Из опыта работы)

Белгород
2018

Рецензенты:

Е.В. Посохина – кандидат педагогических наук, заведующий центром координации методического сопровождения образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»;

Е.В. Бондаренко – заместитель директора МБОУ «Гимназия №3» г. Белгорода.

Редакционная коллегия:

Л.Н. Москвитина – заведующий центром сопровождения работы с одаренными детьми и молодежью ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», кандидат педагогических наук;

И.Б. Шляхова – старший методист центра сопровождения работы с одаренными детьми и молодежью ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

С 64 Сопровождение детской одаренности в образовательных организациях (из опыта работы) / ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования». – Белгород, 2018. – 190 с.

В сборнике представлены материалы, подготовленные по результатам практической деятельности педагогов Белгородской области, в которых содержится описание опыта и рекомендации по выявлению и сопровождению детской одаренности в образовательных организациях.

Данный сборник предназначен для учителей – предметников, педагогов дополнительного образования, студентов педагогических специальностей, а также для всех интересующихся вопросами работы с одаренными детьми на разных уровнях образования и с учетом наработанного опыта педагогами – практиками.

Материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

Абросимова С.А. Работа с одаренными детьми в рамках реализации ФГОС в начальных классах	8
Аникеева Е.П. Конкурсное движение в развитии детской одарённости	11
Барабашова Т.М., Бессараб Е.А., Емельянова И.Н. Работа с одарёнными детьми как одно из приоритетных направлений в современной школе	15
Белюсова Л.А., Черных О.А. Взаимосвязь развития детской художественно-эстетической одаренности и социально-культурной адаптации	18
Белоус И.А., Бугаец А.Е. Создание условий для развития потенциальной одаренности ребенка в ДОУ	21
Безуглова М.Н., Бердникова В.В. Выявление творческой одаренности – путь к успеху	25
Беляева Е.В., Семенова В.В. Создание индивидуального плана – маршрута как основы работы с одаренными детьми	28
Березина Н.Н. Социализация и профессиональное самоопределение одаренных детей посредством исследовательской деятельности	32
Бочарова О.В., Шатерная А.Г. Актуальные формы, методы и приёмы организации работы с одарёнными и высокомотивированными обучающимися в начальной школе	35
Визирякина Н.И., Кристалова Н.А. Через профилизацию обучения к развитию творческого потенциала и индивидуальных способностей обучающихся	38
Визирякина Н.И., Ткаченко Н.И. Организации работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися в ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»	42
Гетманская Г.В. Олимпиада как способ выявления одаренных детей	47
Гривенная Н.А., Сорокина Л.В. Организация работы с одарёнными и высокомотивированными детьми в условиях современной сельской школы	50
Дмитриева Г.И. Формы работы с одарёнными детьми на уроках английского языка и во внеурочное время	56

<i>Добродомова Л.А., Баздир В.Ю.</i> Одаренный ребенок в детском саду	59
<i>Духанина Г. П., Гудникова О. А.</i> Поддержка педагогов по работе с одаренными детьми: достижения, проблемы	62
<i>Есакова Т.Л., Сапелкина И.Ю.</i> Проектно-исследовательская деятельность как форма работы с одарёнными детьми	65
<i>Жерновая Н.В.</i> Развитие детского досуга через привлечение к участию в конкурсном движении	68
<i>Индутенко Г.Н.</i> Формы и методы развития художественно-творческой одаренности дошкольников в дошкольном образовательном учреждении	71
<i>Кащенко А.С.</i> Особенности вовлечения одаренных школьников во внеурочную деятельность	74
<i>Кирданова Л.А.</i> Модель выявления, поддержки и сопровождения одаренных детей в образовательном процессе	76
<i>Кобзарь Я.А.</i> Детская инициатива, как средство развития детской одаренности	79
<i>Кожухова М.Г., Буханько С.Ю., Уварова С.А.</i> Организация работы с детьми, имеющими высокую учебно-познавательную мотивацию	82
<i>Колесникова О.В.</i> Формирование исполнительского творчества старших дошкольников посредством творческих заданий в процессе музыкальной деятельности с одаренными детьми	85
<i>Клокова Е.А., Ивашова О.Н.</i> Проблема художественно-творческого воспитания одарённых детей на современном этапе развития дошкольного образования	89
<i>Кривоченкова М. Н.</i> Педагогическая поддержка одаренных детей в процессе внеурочной работы в начальных классах	93
<i>Легостаева М. Г.</i> Технологии работы с одаренными детьми в начальной школе	98
<i>Легчакова О.А., Дробышева Е.В.</i> Индивидуальный подход к одаренным детям	101

<i>Липовская И.В.</i> Развитие интеллектуальных способностей учащихся начальной школы	104
<i>Мармузова С.В.</i> Выявление одарённых детей через участие в конкурсном движении дошкольных организаций	107
<i>Мартынова Л.Б.</i> Развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников в процессе исследовательской деятельности	110
<i>Мороз Е.П., Славыгина Н.Н.</i> Выявление одаренности у детей дошкольного возраста через разные виды творческой деятельности	113
<i>Некрасова И.В.</i> Развитие одаренности детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования	118
<i>Остапенко Т.И., Колесникова Н.К.</i> Исследовательская деятельность как возможность самореализации одарённых учащихся	124
<i>Пашова С.Н.</i> Методы и приемы организованной деятельности взрослых при работе с одаренными детьми	126
<i>Перебийнос Н.В., Самойлова М.П.</i> Методы работы с одарёнными детьми на начальной ступени обучения	130
<i>Плюта Л.А.</i> Модель поддержки и сопровождения перспективных и одарённых детей в муниципальном образовательном учреждении	135
<i>Ракова Т.С., Свеженцева Н.В., Шиянова И.В.</i> Исследовательская деятельность на уроках английского языка как средство организации работы с одаренными детьми	138
<i>Рыжкова Е.А., Гулевская Л.А.</i> Эффективные педагогические технологии, формы и методы образовательного процесса в работе с одаренными детьми	141
<i>Серикова О.С.</i> Организация долгосрочных коллективных творческих проектов как основа выявления детской одарённости	144
<i>Самохвалова О.С., Неклюдова С.С.</i> Развитие литературного дара младшего школьника	147
<i>Святченко Е.В.</i> Современные проблемы и тенденции конкурсного движения для педагогов, работающих с одаренными и высокомотивированными детьми в дошкольных учреждениях	150

<i>Сьедина О.А., Н.М. Маслова, А.В.Кучерова</i> Организация работы с одаренными детьми во внеурочной деятельности художественно-эстетического цикла	154
<i>Тараруев В.В.</i> Повышение мотивированности одарённых детей, занимающихся техническим творчеством	157
<i>Тоскунова С.Д.</i> Выявление и развитие одарённых детей в детском саду	159
<i>Хрипкина И.Н.</i> Активные методы обучения математике как методы развивающие детскую одаренность и творческую самостоятельность	162
<i>Чичикалов С.В.</i> Выявление и развитие одаренности у детей, занимающихся радиоспортом	168
<i>Алейникова О.А., Кудинова Н.Л., Шаповаленко С.И.</i> Проблемы одаренности детей и пути их решения	171
<i>Ширинских Н.И.</i> Система выявления одаренности	175
<i>Якуш О.Е., Стегнина Н.С., Атаманская Г.И.</i> Одаренность в контексте детско-родительских отношений	178
<i>Василевская Л.И., Арынова С.В.</i> Система работы с одаренными детьми в ДОУ	182
<i>Калашникова З.И.</i> Организация работы с одарёнными детьми в ДОУ	186

«Обращение к проблеме целенаправленной работы с одаренными детьми и талантливой молодежью обусловлено многими кардинальными переменами, происходящими в социально-экономическом развитии на уровне государства и регионов России. Они характеризуются интеграционными процессами, требующими формирования людей, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Выполнить эту потребность возможно только путем сохранения и преумножения интеллектуального потенциала страны. Именно одаренные дети дают уникальную возможность российскому обществу компенсировать потребность в экстенсивном воспроизводстве интеллектуального человеческого ресурса. Именно они национальное достояние, которое надо беречь и которому надо помогать. Поэтому важной задачей современного образования в России является сохранение и развитие творческого потенциала человека».

*А.В. Золотарева,
доктор педагогических наук,
Заслуженный учитель РФ.*

*С.А. Абросимова,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №16» г. Губкина*

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок, что объясняется общественными потребностями в неординарной творческой личности, с одной стороны, и проблемами социальной самореализации и профессионального самоопределения одаренных детей, с другой. В то время как современная окружающая среда требует высокой активности человека, его умений, способности нестандартного мышления и поведения. И, именно, одаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В связи с этим, процесс воспитания одаренности представляет собой комплексную проблему, в которой пересекаются интересы разных научных дисциплин. Основными из них являются: вопросы выявления одаренных детей, создание оптимально комфортной среды для обучения и развития творческой личности, а также проблемы профессиональной личностной подготовки педагогов, психологов и родителей для работы с одаренными детьми [2; 10].

Одаренные дети – это особые дети, недаром ещё Сергей Есенин писал: «Не каждый умеет петь, не каждому дано яблоком падать к чужим ногам...». Задача учителя начальных классов – раскрыть таких детей, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Для того, чтобы работать с одаренными детьми, нужна большая психологическая подготовка. Учитель должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей.

Перед учителем начальных классов стоят следующие задачи: своевременное выявление одаренных детей; использование на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей детей; отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в разных видах деятельности; организация разнообразной внеурочной и внешкольной деятельности; развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях.

В школе уделяется должное внимание работе с одаренными и детьми. Всевозможные формы и виды деятельности позволяют поддерживать и развивать их способности и таланты. Обучение одаренных детей в условиях

общеобразовательной школы осуществляться на основе принципов дифференциации. Учителями разработаны программы внеурочной деятельности, где ученики и их родители выбирают кружок той направленности, где ребёнок может проявить себя, развить свои способности. Большое значение для развития способностей детей имеет исследовательская деятельность на уроках и во внеурочное время. Для развития творческих способностей, воспитания здорового образа жизни в школе действуют кружки и секции.

Организация познавательно-исследовательской деятельности проводится по четырем взаимосвязанным направлениям, каждое из которых представлено несколькими темами: живая природа, неживая природа, физические явления, рукотворная природа.

Чтобы заинтересовать детей исследовательской деятельностью, учитель сам должен быть увлечен исследованием. При подготовке к эксперименту сначала необходимо обдумать, какие знания хотите дать детям. Во время проведения некоторых исследований школьникам необходимо предоставить возможность подумать и предположить, что может получиться в итоге, иными словами произвести прогнозирование результата – это чрезвычайно важная характеристика человеческого мышления. Например, опыт на впитывание воды: впитывает ли воду губка, ткань, калька, газета и т.д. В этом возрасте экспериментирование приобретает те формы и черты, которые отображают суть данной деятельности. В качестве объектов исследования можно предложить первоклассникам, те предметы и явления, которые нас окружают. Стоит только внимательнее посмотреть вокруг и можно найти множество интересных объектов. Зимой – это снег, лед, иней, сосульки, пар. Летом – вода, камни, глина и песок. Например, лужа – прекрасный объект для наблюдений. Можно понаблюдать за ее появлением, испарением воды, замерзанием, определить свойства воды. Или взять обыкновенный песок, которого так много на детских участках. Можно окрасить его, заполнить слоями разноцветного песка прозрачную емкость; использовать разные цвета песка в коллаже [3;54].

Не надо стараться уберечь школьников от ошибок, от заведомо неверных действий. Пусть сами поймут, что сделали неверно и поищут другой путь. Начинать экспериментировать лучше с объектами неживой природы. В опытах мы учим детей пользоваться термометром, лупой, микроскопом и другими приборами. Когда дети становятся старше, можно приступить к исследованиям объектов живой природы, но, осуществляя данные эксперименты, помним об известных правилах взаимодействия с живыми объектами: нельзя доводить живые объекты до гибели, нарушать их жизненно важные проявления.

Ежегодно учащиеся принимают участие во всероссийских, областных олимпиадах, очных и заочных конкурсах разного уровня, научно-исследовательских конференциях: «Наше наследие», «Первые шаги в науку», в конкурсе исследовательских работ и творческих проектов

дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», Международной Олимпиаде по основам наук по разным предметам, всероссийской метапредметной олимпиаде по ФГОС «Новые знания» и становятся победителями и призёрами. Всё это вносит неоценимый вклад в работу с одарёнными детьми.

Проектно-исследовательская деятельность даёт возможность включать в процесс обучения самостоятельные исследования и решение творческих задач [1; 28]. Обучающиеся принимают участие в постановке проблемы, в выборе методов ее решения. Таким образом, осуществляется процесс приобщения к творческой, исследовательской работе. Наиболее эмоционально-познавательный интерес вызвал у ребят проект создания «Герб моей семьи». Работа над проектом осуществлялась учениками во внеурочное время на занятиях секции НОУ «Истоки». Главной целью, которого является создание герба, из которого было бы видно, какой семье он принадлежит, чем занимаются члены семьи, их увлечения или род занятий. На занятиях ребята делились с одноклассниками первыми своими набросками и задумками. Демонстрировали формы гербового щита, графическое изображение цветных финифтей, геральдические фигуры, зачитывали девизы своей семьи. Радует то, что девизы совершенно разные. Например: а у нас в семье девиз: «Курс держать на оптимизм», «Семья наша крепость – в семье наша сила!», «Вместе – мы сила!», «Наша семья – храм доброты, тепла и счастья» и др.

После завершения работы дети делятся своими впечатлениями, высказывают свои размышления. Хочется подчеркнуть, что в своих отзывах учащиеся отмечают не только своё эмоциональное отношение к проделанной работе, но и дают её содержательный анализ, объясняют, чему она их научила, какие были трудности и достижения. Например: «Герб моей семьи» – это хорошая память о моих родителях и их увлечениях. «Я хочу, чтобы герб, который составила я и родители, продолжили и дополнили мои потомки». «Я узнала много нового и интересного об увлечениях своих родителей».

В заключение хочется отметить то, что младшие школьники хорошо справляются с работой, владеют ораторским мастерством, прекрасно держатся на защите перед публикой, демонстрируют глубокие познания.

Литература

1. Арцев, М.Н. Учебно-исследовательская работа учащихся: методические рекомендации для педагогов и учащихся / М.Н. Арцев // Завуч для администрации школ. – 2005. – №6. – С.4-30.
2. Дыбина, О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для детей / О.В. Дыбина и др. – М.: ТЦ Сфера, 2004. –78 с.

*Е.П. Аникеева,
воспитатель МДОУ «ЦРР – д/с №7»
п. Пролетарский Ракитянского района*

КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ В РАЗВИТИИ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

В настоящее время наша цивилизация переживает новую стадию развития – информационную. Актуальность исследования проблемы развития одарённости обусловлена качественными изменениями потребностей общества, новыми современными технологиями, отвечающими всем запросам человека XXI века. Поэтому возрастает потребность в людях, обладающих нестандартным мышлением, умеющих ставить и решать новые задачи. Сегодня организация системы образования направлена на создание условий для выявления и развития способностей и таланта дошкольников. Проблема детской одарённости, развития творчества дошкольника с его неповторимостью, оригинальностью и уникальностью – очень важные вопросы, которые стоят не только перед ДОУ, но и становятся одной из приоритетных задач современного образования.

По словам В.А. Сухомлинского: «каждый ребенок умен и талантлив по-своему. Нет ни одного ребенка неспособного, бездарного. Важно, чтобы этот ум, эта талантливость стали основой успехов в учении, чтобы не один ребенок не развивался ниже своих возможностей».

Что же такое одаренность и кто такие одаренные дети? Согласно широко бытующему представлению, одаренные дети – это дети, обнаруживающие высокий уровень способностей, общих или специальных, например, к музыке, рисованию, хореографии. Детскую одаренность распознают по степени опережения ребенком своих сверстников по умственному развитию при прочих равных условиях. Проблема одарённости – это не только раскрытие и выявление чего-то скрытого, но и непосредственное вовлечение детей в практическую деятельность [4].

Одной из целей новых стандартов в образовании является раскрытие интеллектуальных и творческих возможностей детей, и это становится осуществимым через участие в различных конкурсных движениях разного уровня проведения, сложности заданий, через подготовку к этим конкурсам [1]. Инновации должны нести процесс выработки уверенности маленького человека в себе и своих силах. Конкурсное движение открывает для ребенка что-то новое: знания, способ познания, собственный способ и возможность их применения [3].

Потребность в самореализации занимает ведущее место в ряду высших потребностей человека. Таким образом, конкурсы профессионального мастерства стабильно остаются эффективной формой повышения профессионального мастерства педагогических работников и являются средством творческой самореализации педагога. На мой взгляд, конкурсы позволяют проявить основные характеристики компетентности педагогов:

- владение современными педагогическими технологиями;
- творчество в профессиональной сфере;
- способность к системному действию в педагогической ситуации.

Считается, что счастье педагога складывается из детских побед и от того, как работает педагог, зависит судьба ребёнка, будет ли он успешен, реализует ли он себя в современном мире.

Для раннего развития одарённости дошкольников педагоги нашего ДОО используют такую форму работы как конкурсное движение. Коллективом педагогов МДОУ разработана индивидуальная программа «Лестница успеха» (работа с одарёнными детьми по художественно-эстетическому воспитанию), которая легла в основу системы по выявлению, развитию, поддержке одаренных детей и обеспечения их личностной самореализации.

Возможность раскрыть и реализовать свои способности наши воспитанники могут в кружках, организованных педагогами ДОО в рамках совместной деятельности. Этапы работы педагогов по сопровождению одарённых воспитанников нашли своё отражение и в рабочих программах, где прописано комплексное сопровождение детей такой категории через образовательную, совместную, самостоятельную деятельность, а так же работу с родителями. Сопровождение и поддержка одарённых детей невозможна без активного участия родителей. Созданная информационная среда, обучающие мастер – классы, практикумы, консультации по запросу, а так же участие детей и родителей в соревнованиях, исследовательских проектах, выставках, фестивалях, конкурсах, способствуют достижению одарёнными детьми зримых результатов на уровне дошкольного учреждения. Созданная нами эффективная система по выявлению, сопровождению и поддержке одарённых детей, при слаженной совместной работе ДОО и семьи, позволили за период дошкольного детства нашим воспитанникам пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета одарённости.

С целью демонстрации достижений, успехов воспитанников, мы тесно сотрудничаем с социальными партнёрами. Участвуя в выставках, интеллектуальных марафонах, творческих заседаниях, соревнованиях, праздниках наши воспитанники имеют возможность не только продемонстрировать личные достижения, но и выбрать направление дальнейшего развития с учетом способностей.

Каждый ребёнок нашего учреждения принял участие хотя бы в одном конкурсном мероприятии. Есть дети, которые систематически участвуют в них и становятся призёрами, победителями на муниципальном, региональном, Всероссийском уровне. Год от года поступает всё больше предложений от самых разнообразных организаторов конкурсов по всей стране. Отследить такие предложения, выбрать наиболее подходящие, проинформировать педагогов, родителей, увлечь ими детей, организовать участие, подвести итоги – процесс трудоёмкий и затратный по времени. Поэтому в нашем дошкольном учреждении курируются определённые

конкурсы. Количество их разнообразное, уровень изменяется. Одни стали традиционными для ДООУ, и дети не позволяют нам отказываться от них, другие остались интересными, но единичным опытом. Для участия в дистанционных конкурсах, как правило, необходимо организационные взносы, что ограничивает возможность участия каждого желающего ребёнка. Поэтому мы делаем акцент на конкурсы, проводимые на бесплатной основе. Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, интеллектуальный марафон, проекты). Но самое замечательное, что дети могут выбирать конкурсы, соответственно своим интересам, возможностям и способностям. Возможность доступа к различной информации через Интернет, зачастую позволяет сравнивать свои результаты с критериями или работами других участников.

Конкурсы, в том числе дистанционные, мотивируют ребенка к познанию нового и неизведанного, самосовершенствованию, а педагога – искать новые пути активизации познавательной активности детей.

Образовательные возможности конкурсов, проектов огромны: ребёнок развивает свой интеллектуальный потенциал, совершенствует навыки поиска и исследований, развивает творческое мышление, память, интеллект, воображение. Дистанционные конкурсы доступны для всех желающих из разных уголков страны – это их главное преимущество.

Воспитанники нашего дошкольного учреждения принимают участие в большом количестве конкурсов, проектов разного уровня и направлений:

Муниципальные конкурсы:

- детских талантов «Синяя птица»,
- чтецов «Созвучье слов живых»,
- «Маленькие волшебники» номинации «Мисс Осень», «Дед Мороз и Снегурочка»,
- на лучший новогодний костюм,
- цветочные рапсодии ко Дню района, Юсуповских чтений, Дню учителя,
- «Зимняя фантазия»,
- «Птичья столовая»,
- «Театральные этюды»,
- «Эколята»,
- «Дошколёнок года»,
- «Я – исследователь»,
- «Мозаика детства».

Региональные:

- «Я – исследователь»,
- «Мозаика детства»,
- Конкурс поделок цветочные рапсодии,
- «Рождественское чудо» (Белгородская Иепархия),
- «Зимняя фантазия».

Всероссийские:

- Конкурсы для детей и педагогов «ТаланТюха»,
- «Мир дошколят».

Каждый из этих конкурсов и проектов – большая работа и педагога, и ребёнка. Но оно того стоит. Участие в конкурсах – как движение, как одна из форм работы с одарёнными детьми, приносит результаты. Пополняются портфолио ребят, дети приобретают опыт проявления своих способностей, интересов, показывают динамику роста и превышение уровня стандартов дошкольного образования в развитии творческих способностей детей.

Проявление активности к участию в конкурсах – это отправная точка для самоопределения в будущем, формировании целеустремленности, способности добиваться поставленной цели и быть успешным. Одарённость человека нуждается в постоянном развитии. Она как растение, которое необходимо возвращать с любовью. Без заботы и внимания растение угаснет. Поэтому мы стремимся объединить все усилия совместно с семьёй в деятельности по воспитанию и развитию одарённых детей. И, возможно, одарённых взрослых станет больше.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. ФГОС [Электронный ресурс] / под ред. Казакова А.А. – Режим доступа: <https://docplayer.ru/206346-Federalnyy-gosudarstvennyy-obrazovatelnyy-standart-nachalnogo-obshchego-obrazovaniya-i-ego-realizaciya-sredstvami-umk-shkola-rossii.html> (дата обращения 17.09.2018).

2. Развитие одарённых детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение [Электронный ресурс] /авт.- сост. Н.В. Алексеева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 182 с. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/443549/> (дата обращения 17.09.2018).

3. Кох, В.Р. Необходимость развития творческой и исследовательской культуры у педагога [Электронный ресурс] / В.Р. Кох // Психология, социология и педагогика. – 2012. – № 11. – Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2012/11/1217> (дата обращения: 24.09.2018).

4. Теплов, Б.М. Проблемы индивидуальных различий [Электронный ресурс]. – М., 1961. – Режим доступа: https://studopedia.net/1_1601_teplov-b-m-problemi-individualnih-razlichiy-m--s-.html (дата обращения 18.09.2018).

*Т.М. Барабашова,
Е.А. Бессараб,
И.Н. Емельянова
учителя МБОУ «Лицей №10» г. Белгорода*

РАБОТА С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ КАК ОДНО ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

Каждый школьник – уникальная, неповторимая личность — объект неисчерпаемых возможностей развития. Работа с одарёнными и высокомотивированными учащимися, их поиск и выявление, дальнейшее развитие – один из важнейших аспектов деятельности школы.

По мнению специалистов: одарённость – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Одарённый ребёнок выделяется яркими, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности.

Проблема выявления и развития одарённых и высокомотивированных детей стоит перед педагогами не одно десятилетие. На сегодняшний день эта проблема особенно актуальна, так как стремительно развивающемуся современному обществу необходимы незаурядные личности, способные нестандартно мыслить и действовать в различных ситуациях.

Большинство психологов считают, что уровень, и характер развития одарённости – это результат взаимодействия наследственности и социальной среды в совокупности с деятельностью ребёнка (игровой, учебной, трудовой).

Одарённые дети, как правило, раньше начинают говорить, обладают отличной памятью, абстрактным мышлением, необычными творческими способностями. Они способны классифицировать информацию, умеют широко пользоваться накопленными знаниями. Большой словарный запас таких детей позволяет строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы, которые чаще всего привлекают внимание окружающих к одарённому ребёнку. Такие дети с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают свои слова, предпочитают игры, которые требуют активизации умственных способностей. Эти дети с удовольствием выполняют нестандартные, сложные и долгосрочные задания, не любят, когда им предлагают готовый ответ. Одарённого ребёнка отличает повышенная концентрация на чём-либо, упорство в достижении результата.

Выявление одарённых и высокомотивированных детей очень важно начинать уже в начальной школе, на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления, творческой деятельности. Поиск и выявление, дальнейшее развитие одарённых и способных детей – один из важнейших аспектов деятельности

нашей школы. Эта работа ведётся в системе на протяжении всего периода обучения в начальной школе.

Нашим лицеем разработана и реализуется программа выявления, развития и сопровождения детей с высокими потенциальными возможностями.

Учителями начального звена лицея разработана модель реализации программы «Одарённые дети» для младших школьников.

Модель реализации программы «Одарённые дети»



Приоритетными направлениями деятельности лицея стали:

- раннее выявление способных и одаренных детей, а также создание условий для реализации их творческого потенциала;
- повышение мотивации обучающихся к углубленному изучению математики, русского языка и других предметов начальной школы;
- развитие логического мышления обучающихся, умение интегрировать знания и применять их при решении нестандартных задач;
- активизация внеклассной деятельности обучающихся по интересам: занятия в кружках, секциях, научных обществах и т.д. для развития

творческих способностей.

В начальной школе создана разветвленная сеть внеурочных занятий, по всестороннему развитию учащихся по следующим направлениям: духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное и спортивно-оздоровительное.

На базе лицея работают филиалы музыкальной, художественной и спортивной школ.

Одним из способов выявления и поддержки одарённых и высокомотивированных детей является организация и проведение творческих конкурсов, школьных предметных и межпредметных олимпиад младших школьников. Наши учащиеся активно участвуют в онлайн-олимпиадах и конкурсах, показывая высокие результаты.

Для повышения качества выполнения олимпиадных заданий младшими школьниками, мы работаем над формированием таких универсальных учебных действий, которые направлены на анализ и управление познавательной деятельностью. Учителя начальных классов нашего лицея при организации уроков, внеурочных и неаудиторных занятий с одарёнными и высокомотивированными детьми:

- проводят систематическую работу по развитию у школьников умения формулировать свои рассуждения и излагать их в письменном виде;

- особое внимание уделяют формированию умения использовать различные способы решения нестандартных задач, анализировать используемые способы с точки зрения рациональности, оригинальности, логичности;

- формируют такие универсальные учебные действия как умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение, записывать полный точный ответ.

Одним из важнейших инструментов формирования одарённости – является приобщение ребёнка к проектно-исследовательской деятельности.

Целью проектно-исследовательской деятельности являются: овладение школьниками основ практико-ориентированных знаний, освоение норм и способов сотрудничества и способов общения со сверстниками и родителями.

Учитель поддерживает и направляет учащихся, помогая ребёнку увидеть смысл исследовательской деятельности, возможность реализовать собственные таланты. Каждому ребёнку дарована от природы склонность к познанию и исследованию.

Учащиеся начальных классов являются активными участниками Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов младших школьников «Я – исследователь». Победителями школьного и участниками муниципального этапа Всероссийского конкурса в текущем учебном году стали 13 учащихся 1-4 классов.

Учащиеся достойно представляют лицей на Всероссийском уровне.

Вся наша работа направлена на развитие творческой личности, обладающей способностью решать нестандартные задачи.

Литература

1. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Издательский дом Фёдорова, 2009.
2. Кривобок, Е.В. Исследовательская деятельность младших школьников / Е.В. Кривобок, О.Ю. Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2010.
3. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанова. – М.: Просвещение, 2011.

Л.А. Белоусова

заведующий,

О.А. Черных

старший воспитатель,

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37

«Ягодка» г. Губкина

ВЗАИМОСВЯЗЬ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ И СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ

Социально-культурная адаптация детей с раннего возраста является важной педагогической проблемой, которую призваны решать современные исследователи в области художественной педагогики, психологии, социологии, культурологи. Сегодня в реформировании системы дополнительного образования, в распространении инновационных педагогических практик повышается роль учреждений культуры и новых форм развития детей, таких как группы кратковременного пребывания, наряду с деятельностью традиционных образовательных учреждений и образовательных организаций. Рассмотрим те направления модернизации дополнительного образования, которые связаны с социализацией детей средствами искусства с развитием детской одаренности в условиях научно-технического прогресса.

Актуальность решения проблем детской социально-культурной адаптации на основе развития качеств детской художественно-изобразительной одаренности в изостудиях, связана с открытием в последнее время большого количества разнообразных детских студий изобразительного искусства, с массовым распространением элективных, факультативных, дополнительных занятий по изобразительному искусству, с проведением художественных досуговых мастер-классов. Новые изостудии и изокружки повсеместно открываются в общеобразовательных школах и детских садах, в детских художественных школах и школах искусств, а также в библиотеках, центрах, клубах, дворцах и домах культуры, в центрах развития, в группах кратковременного пребывания детей. Этот рост связан с социальным заказом образования и культуры, с тем, что в настоящее время реформируется система дополнительного образования, что, безусловно, требует

комплексных научных исследований и совершенствования разработки методических рекомендаций по разнообразным формам руководства художественно-эстетическим воспитанием детей с раннего возраста, способствующим эффективной социально-культурной адаптации детей средствами искусства.

В таких условиях повышается роль профессиональной компетентности педагога по оказанию образовательной услуги. Профессиональная компетентность и специальная подготовка, по мнению психологов и педагогов, изучающих детскую одаренность, необходима для успешной работы с художественно-одаренными детьми с раннего возраста, а отсутствие у педагога такой компетентности приводит к угасанию у детей интереса к изобразительному искусству [2]. Компетентный педагог в студийную деятельность не переносит школьную методику поурочного обучения, так как ставит следующие задачи: эстетически воспитывать детей средствами искусства, профессионально развивать качества детской художественно-изобразительной одаренности, знакомить детей в условиях детской разновозрастной студии с изобразительным искусством, стимулировать их социально-культурную адаптацию и социализировать детей средствами изобразительного искусства.

Рассмотрим социально-гуманитарные и психолого-педагогические аспекты развития детской художественной одаренности и детской социализации с раннего возраста. На начальном ознакомительном этапе социализация дошкольников средствами искусства возможна не только в изостудиях, но и в группах раннего развития и группах кратковременного пребывания детей. В таких группах педагоги ставят целью, именно, ранее всестороннее развитие детей, их социализацию и адаптацию, в первую очередь через приобщение детей к художественно-изобразительной деятельности в доступной игровой форме, и с учетом детских природных способностей и врожденной познавательной потребности. Психолого-педагогические особенности детской социально-культурной адаптации и качества художественно-изобразительной одаренности у младших дошкольников проявляются наиболее эффективно в игре, интегрирующей в себе разные виды детской деятельности: изобразительную, музыкальную, двигательную, познавательную, речевую, коммуникативную, потому, что дети в младшем возрасте не способны длительно заниматься одним видом деятельности без игры. Младшие дошкольники проявляют такие качества одаренности как любознательность, активность, неутомимость и способности к изобразительной деятельности. По мнению педагогов и психологов, детская одаренность в раннем возрасте проявляется нагляднее всего в игре и детском рисовании [1]. Много рисующие дети, проявляющие признаки художественно-изобразительной одаренности, социализируются, т.е. адаптируются в обществе успешнее, чем их менее активные в изодетельности сверстники раннего возраста.

Общеизвестно, что основной особенностью развития детей раннего возраста является то, что ребенок переходит из своей семейной среды в

новую для него среду группы кратковременного пребывания дошкольной организации или учреждения дополнительного образования. Детям необходимо социализироваться в новой среде сверстников и педагогов; адаптироваться к строгому режиму дня, к отсутствию рядом родителей в течение нескольких часов, к новым требованиям к поведению, к новому помещению. Именно поэтому на данном возрастном этапе необходимо обеспечить детей оптимальными организационно-педагогическими условиями для успешного приспособления и адаптации. Интересная, познавательная и знакомая детям еще с семейного досуга художественно-изобразительная деятельность в игровой форме и под руководством компетентного педагога, безусловно, способствует социализации и адаптации детей в раннем возрасте к новым условиям.

В эстетическом направлении компетентный педагог, работающий с детьми, развивает интегративно и художественно-изобразительные способности детей, и восприятие музыки, художественной литературы, фольклора: стимулирует сопереживание персонажам сказок через театрализованную игру; поддерживает интерес к разным видам искусства. Дети XXI века с удовольствием рисуют под влиянием мультфильмов и компьютерных игр, сочувствуют, сопереживают положительным героям, осуждают поступки отрицательных персонажей, отражают чувства в детском рисовании, что способствует детской социализации через искусство мультипликацию [1].

Особенностью младшего дошкольного возраста педагоги признают исключительную способность к подражанию. Дети с удовольствием рисуют под влиянием просмотренных мультфильмов, как было сказано ранее, но главным объектом для подражания является для детей пример взрослого. Самое важное, чтобы дети с младшего возраста начали рисовать, подражая грамотным и художественно выразительным изображениям взрослого, что позволит не задерживать художественно-изобразительное развитие детей на этапе изображения каракулей и сохранит интерес ребенка к рисованию к старшему возрасту.

Таким образом, педагог, взявший на себя роль руководителя изостудии с целью эстетического воспитания, знакомства детей с искусством, передачи художественно-изобразительных и культурных традиций, должен, во-первых; обладать профессиональными компетентностями для развития детской художественно-изобразительной одаренности, например, грамотно рисовать сам; во-вторых, должен уметь учить, используя методику сотворчества, отличную от школьной дидактики, в-третьих, в современном обществе, наполненном инновационными технологиями, педагогам необходимо тщательно выбирать и использовать как традиционные средства: книги, мультфильмы, художественные произведения, так и содержание нового современного видео-контента, который социально адаптирует детей к жизни, способствует детской социализации. Компетентный педагог в изостудии успешно воспитывает детскую культуру, приобщает детей к искусству, развивает художественно-изобразительную одаренность через

поощрение детской познавательной активности, что сегодня стало возможным с более раннего возраста, чем полвека назад, что соответствует требованиям современного общества и научно-технического прогресса.

Литература

1. Казакова, Р.Г. Детская художественно-изобразительная одаренность: монография. / Р.Г. Казакова, Л.Г. Белякова. – Germany: LAP Lambert Academic Publishing, 2014.
2. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность / В.С. Юркевич. – М: Просвещение, 1996.

*И.А. Белоус,
А.Е. Бугаец,
воспитатели МБДОУ «Детский сад
общеразвивающего вида
№36 «Колокольчик» г. Губкина*

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОТЕНЦИАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ РЕБЕНКА В ДОУ

*Гении не падают с неба, они должны иметь
возможность образоваться и развиваться*
А. Бебель

Проблема одаренности и организации работы с талантливыми детьми вызывает заинтересованность в течение длительного периода времени. В данный момент актуальность и значимость раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с большим появлением количества одаренных детей, с происходящими в стране социально-экономическими изменениями и усилением внимания к таким детям, которые рассматриваются как будущий потенциал государства. Очень многое зависит и от дошкольного учреждения, задачей которого является раннее выявление, развитие, подготовка способностей ребенка для дальнейшей их реализации в современном обществе. Поэтому раннее выявление, обучение, воспитание и сопровождение одаренных и талантливых детей является важнейшей проблемой в дошкольной системе образования.

Каким же должен быть ребенок, чтобы его считали одаренным? На наш взгляд, ответ не так прост, как кажется. Авторы считают, что все дети талантливы. Каждый человек по-своему одарен. Но одаренность можно рассматривать и как дар «свыше» (Богом, родителями и т. п.), которым наделены единицы, избранные. Что же такое «одаренность» и «одаренный ребенок»?

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми [4; 32].

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом [1].

В старшей группе № 4 «Незабудки» МБДОУ «Детского сада № 36 «Колокольчик» города Губкин одни дошкольники поют, танцуют, другие, обладая даром красноречия и ораторского искусства, прекрасно читают стихи и выступают на сцене, третьи обладают актерским мастерством. Их успехи – это наши успехи тоже. Ведь именно в ходе непосредственно образовательной деятельности в ДОУ мы постигаем красоту поэтического слова, учимся правильно излагать свои мысли и чувства.

На уровне детского сада педагоги стараются распознать навыки одаренности своих воспитанников и создать для этого необходимые условия. Так, одна из воспитанниц, Суркова Ксения принимает активное участие в конкурсах выразительного чтения не только в детском саду, но и радует зрителей во Дворце детского творчества «Юный Губкинец». Девочка участвует во Всероссийских конкурсах.

Но следует помнить, что одаренность следует не только увидеть, ее надо еще и развивать.

Для выявления одаренных детей в своей работе мы используем несколько методик:

1. Методика «Последовательность картинок». С помощью этой методики мы выявили способности детей в области логического мышления.

2. Методика «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко. С помощью этой методики мы выявили творческие способности детей.

3. Методика «Вопросы к картинкам». С помощью этой методики был выявлен уровень в области познавательной активности.

В своей работе с одаренными детьми педагоги используют следующие принципы: индивидуальный подход к каждому ребенку, возможность выбора занятий ребенком, соотношение коллективной и индивидуальной деятельности ребенка.

Сопровождение одаренного ребенка – неотъемлемый элемент гуманизации образования России в условиях ее модернизации. Основными

задачами сопровождения одаренных детей в детском саду являются следующие:

1. Создать условия для развития одаренного ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

2. Создать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе педагог – ребенок – родитель.

3. Отслеживать особенности развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

4. Повысить психолого-педагогическую компетенцию воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

Принципы сопровождения:

- непрерывность сопровождения развития одаренного ребенка;
- признание уникальности ребенка, исключая сравнение одного ребенка с другим;
- бережное отношение к психическому миру ребенка, его потребностям, особенностям субъективного отношения к миру и самому себе;
- защита интересов ребенка;
- индивидуальный путь развития ребенка;
- учет специфики возрастного и индивидуального развития;
- принцип диалогичности;
- принцип личностно-ориентировочного подхода к ребенку;
- принцип построения развивающей работы на основе диагностики [2].

Рассмотрим этапы сопровождения развития одаренного ребенка.

Первый этап – диагностический. Он предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей и других людей, контактирующих с ребенком. Педагоги знакомят родителей с возрастными особенностями детей и совместно определяют индивидуальные характеристики каждого ребенка.

Второй этап – уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение психолого-педагогического консилиума. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В детском саду заведующий проводит психолого-педагогический консилиум, на который приглашает также и педагогов по дополнительному образованию. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, определяют группу сопровождения и условия для развития одаренного ребенка. Специалисты устанавливают конкретные задачи для каждого субъекта сопровождения,

разрабатывают индивидуальные программы и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка.

Третий этап – проведение развивающей работы с одаренным ребенком в кружке, студии в детском саду, учреждении дополнительного образования, осуществление консультативной и другой работы с родителями. На данном этапе проводятся мероприятия, объединяющие детей, педагогов детского сада, учреждения дополнительного образования, родителей.

Четвертый этап – анализ промежуточных результатов сопровождения одаренного ребенка. На этом этапе психологи, педагоги и другие специалисты проводят диагностику успешности развития одаренного ребенка и корректировку его индивидуальной программы или рекомендаций. Педагоги дошкольного и дополнительного образования организуют в детском саду разнообразные формы презентаций результатов развития одаренного ребенка: выставки авторских работ, сольные концерты, моно-спектакли, фестивали, конкурсы и др.

Хочется отметить, что любая работа с одаренным ребенком только начинается в образовательных учреждениях. Главная роль в развитии способностей детей отводится, прежде всего, семье, в которой воспитывается ребенок. Важнейшим результатом организации системы работы с родителями одаренных детей является создание содержательного общения педагогов и родителей, в процессе которого формируется активная позиция родителей в творческом развитии ребенка. В целом работа с родителями должна быть направлена на то, чтобы научить их понимать и принимать своего ребенка, видеть его таким, какой он есть, а не только через призму его талантов. Необходимо подготовить родителей к тому, что из одаренного ребенка вырастет одаренный взрослый, и объяснить им, что в этом нет ничего страшного, что это замечательно. Главная цель психологической помощи родителям одаренных и способных детей – помочь им понять, что их ребенок, какой бы он ни был, прежде всего, ребенок [3].

Все дети талантливы от природы по-своему. Помогая раскрывать их внутренний мир, мы открываем страницу в новую жизнь, которая в дальнейшем позволит им осуществить свои гениальные планы и воплотить их в реальность.

Литература

1. Босякова, С.Н. Работаем с талантливыми детьми / С.Н. Босякова, Л.В. Болотная // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2010. – № 2. – С. 68-74.

2. Кокуева, Л.В. Совместная деятельность детского сада и учреждений дополнительного образования как необходимое условие сопровождения одаренных детей [Электронный ресурс]. – URL: <http://edu.znate.ru/docs/5319/index-18339.html> (дата обращения 09.07.2018).

3. Пасечник, Л.А. Одаренные дети в детском саду и семье / Л.А. Пасечник // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 4. – С. 14-21.

4. Трубайчук, Л.В. Одаренный ребенок дошкольного возраста как развивающийся феномен / Л.В. Трубайчук // Дошкольное воспитание. – 2009. – № 9. – С. 32-35.

М.Н. Безуглова

методист,

В.В. Бердникова

педагог дополнительного образования

МБУДО «Ровесник» г. Белгорода

ВЫЯВЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ – ПУТЬ К УСПЕХУ

Одаренные дети – это особая категория учащихся, обладающая «взрывным» стремлением к обучению и познанию окружающего их мира. Работа с одаренными детьми – чрезвычайно актуальна, умение вырастить из такого ребенка гения, результат правильно выстроенного учебно-воспитательного процесса.

Для начала подробно изучим термин – одаренность.

Понятие «одаренность» в словаре Д.Н. Ушакова обозначено следующим образом: 1. Человек богато одаренный природой. 2. Обладающий какими-нибудь свойствами, качествами, способностями. 3. Талантливый, даровитый [1].

Одним из первых, кто смог разработать методики для обнаружения одаренности детей Е. Торранс.

Существует много различных видов одаренности, но ключевых всего три:

1. Академическая – проявляется в огромном желании и способности учиться, получать новые знания.

2. Интеллектуальная – проявляется в особых знаниях по различным школьным предметам. Её отличает необыкновенно высокое развитие отдельных познавательных способностей (блестящая память, необычная сила абстрактного мышления и т.п.).

3. Творческая – проявляется в различных видах творческой деятельности, такой как музыка, пение, танец, театр и др. [2].

Каждый из нас представляет собой неповторимую индивидуальность, обладающую только свойственными ей особенностями. Чаще всего, родители, рассмотревшие в своем ребенке творческую личность, всячески желают его развить в нужном направлении. Одним из таких учреждений способствующих творческому росту ребенка выступают учреждения дополнительного образования.

«Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.08.2018) «Об образовании в Российской Федерации») [3].

Как мы знаем, набор учащихся в учреждение дополнительного образования проходит на добровольной основе и любой желающий может попробовать себя в выбранном им виде деятельности. Но у педагога дополнительного образования не раз возникал вопрос, а возможно ли выявить задатки одаренности ребенка в той или иной сфере при наборе в детское объединение?

В стенах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Ровесник» г. Белгорода работают объединения по четырем направленностям. Большой популярностью пользуются объединения художественной направленности – хореография и театральное искусство. Ежегодно десятки детей, занимающихся в объединениях, приобщаются к миру танцевального и театрального творчества, являющегося достоянием общественной и национальной культуры.

В настоящее время существует множество методик, форм, приемов по выявлению и поддержке одаренных детей, но на первой стадии – стадии знакомства с детьми уровень одаренности можно распознать через входной контроль. Педагог осуществляет набор детей в объединение по критериям, определяющим наличие чувства ритма, музыкальности, внимания, такта, артистизма, воображения, фантазии и памяти.

Остановимся подробнее на танцевальном направлении. Входной контроль включает в себя три тестовых блока:

1. Тест на определение способности учащегося к быстрой координации в пространстве. Блок предполагает следующее задание: «грациозно» пройти, проскакать (стараясь не заступать) на одной ноге, пробежать (на «полупальцах») по начерченной мелом траектории. Правильность выполнения задания оценивается в зависимости от качества выполнения от 1 до 3 баллов.

2. Тест на определение склонности учащегося к импровизации в танцевальном творчестве. Педагог под любую музыку предлагает учащемуся изобразить: пчелку, зайчика, цаплю, цветочек и т.п. Результаты оцениваются от 1 до 3 баллов.

3. Тест на определение двигательной активности учащегося. Учащемуся предлагается повторить элементы танца, показанные педагогом под музыку. Результаты этого теста в зависимости от исполнения учащихся оцениваются от 1 до 3 баллов.

Критерии оценки:

Первому уровню (низкому) соответствуют следующие характеристики: учащийся без особого труда повторяет несложные упражнения за педагогом,

но при этом повторы малоподвижные и скованные, действия заторможенные, первый блок проходит без пластики, учащийся отказывается изобразить предлагаемые объекты.

Второй уровень (средний) характеризуется свободными нескованными движениями, учащийся с легкостью и гибкостью реагирует на звучание музыки, имеет природные задатки растяжки, но с затруднением выполняет творческое импровизационное задание.

Третий уровень (высокий) предполагает высокую танцевальную активность, учащийся хорошо ориентируется в пространстве, свободно двигается под любую музыкальную композицию, имеет растяжку, демонстрирует высокие импровизационные качества.

Из полученных данных педагог формирует представление о способностях каждого к танцевальному искусству.

При проведении входного контроля, в театральном искусстве, педагогу главное не ошибиться, и рассмотреть в учащемся, желающем овладеть актерской грамотой «изюминку». Не редки случаи, когда в театральное объединение приходит «зажатый» ребенок, не имеющий ярких внешних или речевых данных, но через несколько лет занятий он «раскрывается» в жизни и на сценической площадке становится неотразим. И наоборот, ребенок, имеющий все данные: пластика, мимика, речь, выразительные черты лица, рост останавливается в своем развитии и не стремится к сценическому самосовершенствованию, повторяя образ одного героя при исполнении разных ролей.

Критерии входного контроля, помогающие выявить театральную одаренность.

1. «Хлопки» – упражнение выполняется для проверки чувства ритма. Педагог просит учащегося повторить за ним хлопки (от простого к сложному).

2. «Танцевальная импровизация» выполняется под инструментальную музыку – упражнение направлено на проверку уровня публичности и мышечной раскрепощенности.

3. «Читка текста» с выражением – упражнение выполняется для проверки речевого аппарата (педагог предоставляет самое простое стихотворение)

4. «Зерно животного» – упражнение на воображение и фантазию, артистизм, физическую память, умение передать образ заданного персонажа.

5. Беседа с педагогом на тему: «Как ты думаешь, что такое театр?» Знакомство с интеллектуальными способностями учащегося.

Выше изложенный комплекс сложился в процессе практической работы и может быть рекомендован к использованию в объединениях хореографического и театрального искусства, так как развернуто дает представление о начальных творческих способностях каждого ребенка. Тем самым формируя вектор работы педагога дополнительного образования по развитию творческой одаренности ребенка, в выбранной им сфере деятельности.

Выявление и развитие «крупниц» таланта, заложенных в каждом ребенке, раскрытие и поддержка творческого потенциала каждого обучающегося, создание максимально комфортной и продуктивной атмосферы на занятиях в учреждении дополнительного образования – это и есть путь к формированию успешной личности. Путь к успеху.

Литература

1. Толковый словарь русского языка. 1935-1940 / под ред. Д.Н. Ушакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://alcala.ru/slovar-ushakova/slovar-O/139633.shtml> (дата обращения 14.08.2018).

2. Лейтес, Н.С. Одаренные дети / Н.С. Лейтес // Психология и психофизиология индивидуальных различий [Электронный ресурс]. – М., 1977. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3562970/page:2/> (дата обращения 16.08.2018).

3. Консультант Плюс ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ гл.10 ст.75 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/2f0cff66d896f7b9817e26dba7e5f3207df5c43e/ (дата обращения 15.08.2018)

*Е.В. Беляева,
В.В. Семенова,
учителя русского языка и литературы
МОУ «Пушкарская СОШ» Белгородского района*

СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПЛАНА – МАРШРУТА КАК ОСНОВЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

С каждым годом педагоги Белгородской области все активнее включаются в работу с одаренными детьми. Для этого разработана правовая основа, подготовлены методические материалы и периодические издания. Педагогу можно выбрать любую форму работы и направление, чтобы раскрыть, а в дальнейшем развить индивидуальность ребенка.

В настоящее время особое внимание уделено такой форме сопровождения одаренного ребенка как индивидуальный образовательный маршрут. Данная форма деятельности предъявляет самому педагогу высокие профессиональные требования.

Важнее всего в этом направлении суметь пробудить детскую энергию и понять, как ее лучше использовать. Творческие конкурсы, которые проводятся с целью воспитания, ставят конкретные задачи: развитие творческих способностей. Соединение профессиональной заинтересованности педагога, личностного потенциала ребенка и участие в конкурсном движении поможет планировать и выстраивать данную форму деятельности.

Около десяти лет в Пушкарской школе Белгородского района пробуют ученики свои возможности в написании рассказов. Создавать что-то свое – все это неотъемлемая часть детства. Поэтому понятно становится: почему многие дети не любят читать книги, которые были прочитаны их родителями на одном дыхании, играть механическими игрушками, которые, по мнению старших, такие забавные. Для ребенка та игрушка самая лучшая, чем больше он сможет «сделать» что-то сам с ней, тот рассказ самый интересный, в котором есть открытый финал, и его можно «дописать».

В играх развивается ребенок, через игры формируется личность, проявляются грани таланта. Вот и решили педагоги-филологи использовать то, что дети уже умеют. Чего только не воображают они в своих играх! Так пусть попробуют в литературном жанре «оживить» историческое событие, главным героем сделать известную личность или себя.

На каждом этапе развития мышления ребенка есть свои плюсы и минусы. Чтобы их правильно использовать, педагогу-руководителю желательно прочитать работы педагогов-психологов. Многие связывают этапы умственного и душевного развития ребенка с тем жизненным опытом, который у него уже есть. Например, историческое сознание детей 5-7 лет отличается от среднего возраста. Если для первых хронологическая история не имеет значения, то для вторых гораздо развито чувство последовательности событий и чувство времени. Старший возраст начинает интересоваться прошлым, историей, старинными предметами, а подростковый – проявляет интерес к развитию личности в историческом времени. Следовательно, знание возрастных и индивидуальных особенностей ребенка помогает быстрее определить возможности одаренных детей.

В ходе выполнения ребенком, группой детей того или иного вида деятельности (сбор материала, анализ информации, подача переработанного материала, подготовка иллюстраций и т.д.) можно понять: насколько сформирована познавательная деятельность ученика. Отработанная методика позволяет научить ученика создавать свой текст.

В приведенных отрывках творческих работ учащихся разных лет можно увидеть, с какой информацией пришлось работать юным авторам рассказов:

...Граф после мысленной молитвы спокойным голосом повторил еще раз:

- Государь, Петр Алексеевич, помните, что Божия Матерь всегда с нами. Моя матушка мне рассказывала, как уповали иноки Новгорода на заступничество Тихвинской в 1614, как устояли с малым числом защитников против шведов. А не сами ли враги потом признавались, что им чудилось и небесное войско, и многочисленная рать русских, идущая от Москвы. Да, некоторые малодушные иноки хотели бежать, кто-то пытался прихватить Тихвинскую икону, только с места сдвинуть ее не смогли. В итоге бежали сами шведы. 26 июня день празднования Тихвинской Богородицы; прошу: отложите только на один день битву...

Петр, – не понять, – слушал или нет... Под конец рассказа кашлянул. Все знали наизусть все его кашли. Борис Петрович понял, что Петр Алексеевич слушал внимательно и принимал решение.

На следующий день государю доложат, что Карл во время рекогносцировки получил ранение. Это известие укрепит решение Петра, а граф Шереметев задумает основать близ слободы Борисовски, что в Курской губернии, женский монастырь.

(Конкурс творческих работ, посвященный 300-летию Полтавской битве. Автор: Левшин Сергей, 16 лет belyaeva1963-elena.narod.ru/index/0-8).

...Екатерина остановилась, взглянула на отца.

- Павел Васильевич, а вот скажите мне, дедушка-адмирал не жалел вас?

- *Escoutez, chere amie*, жалеть надо дочерей, а сыновей...- Павел Васильевич задумался.

- Знаю, дедушка всецело доверял не сыну, а офицеру, полагаясь на его личные качества и профессионализм. А если б неудача, то басню написал бы Иван Андреевич на отца и сына?

- Ты, Екатерина Петровна, зла на Крылова не держи, он поклонник Эзопа и Лафонтена, для него тема важна, а не факты. Откуда Иван Андреевич мог знать о деталях переправы через Березину. Я сам столкнулся с обстоятельствами, которые сложились таким образом, что было крайне трудно, если не совсем невозможно, выполнить порученную инструкцию: остановить неприятеля и взять в плен Наполеона.

Екатерина всплеснула руками:

- Вот и напиши обо всем. Я люблю тебя и хочу, чтобы, когда говорили об адмирале Чичагове, имя твое не связывали со срывом победоносного окончания Отечественной войны. А ты не боишься, что пройдут годы, и даже упоминание о тебе исчезнет?..

(Ерохина Виктория, 14 лет – участница Открытого международного историко-краеведческого конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству». Сборник лучших творческих работ участников открытого международного историко-краеведческого конкурса «Морской венок славы: моряки на службе Отечеству», Межрегиональный общественный фонд «Центр национальной славы», Санкт-Петербург, 2012).

В лето 7520 (2012) мирно было. Многие отроки Белгородской земли, каждый в своем уделе, готовились к тому, чтобы сразиться в знаниях о государственной символике и снискать себе славу, а родителям – утешение. Некоторые читали летописи, кто-то посещал научное общество, кто-то беседовал с мудрыми наставниками, а кому-то Internet был и другом и наставником. А тема была не из легких. С давних времен пришлось начинать поиск.

Жили в слободе Пушкарской три девушки – подружки. Учение книжное постигали усердно, в знаниях сразиться с другими не отказались.

Одну именовали Настеной, другую – Миленой, а третью Викторией. И подвижника нашли себе, чтобы труд их оценила...
(Конкурс творческих работ, посвященный 1150-летию Российской государственности. Автор: Сергеева Виктория, 12 лет)

...У костра сидели мальчишки.

- Привет, ребята, а вы кто? – спросил Ваня.

- Час добрый, мы отроки казацкие и драгунские. Сегодня наша очередь заступать в ночное, – ответил самый старший.

- Ух ты, а мы тогда дети пушкарские, – осмелел наш Никита.

- Вы веденцы второго набора? А то гляжу и не бачу ни Карпа, ни Феодора, ни Евсея, – вступил в разговор другой мальчишка.

- Что ты говоришь, я тебя не понимаю? – сказал Никита. – Какие веденцы, какой набор?

Я дернула Никиту за рукав, выступила вперед.

- Мальчики, мы действительно из Пушкарного, кажется, заблудились. Меня зовут Ксюша, а это мои друзья.

- Девица с вами? – удивился старший.

- Нам своих возбраняется брать в ночное, – прервал его другой.

Старший нахмурил брови и продолжил:

- Заблудились, гутарите, а что здесь блудить. Вот город-крепость Болховой, стоят в нем драгуны, стрельцы, казаки и пушкарники. Крымчаки за диким Полем и на степи; на заход солнца – Муравская сакма и город-крепость Карпов; на восход – город-крепость Белгород. Сейчас пробудим воеводу и гутарите с ним.

Мы переглянулись. Вот так вошли в образ эти отроки. Настоящее проживание истории, хотя что-то нас смущало...

(Районный конкурс, посвященный 65-летию образования Белгородской области. Автор: Галищева Ксения, 11 лет)

Для каждой темы был составлен свой «план-маршрут». Приходилось ребятам читать дополнительного материала в таком количестве, что казалось – найти отправную точку будет просто невозможно, но как сказал М.Горький: «Когда знаешь о чем говорить, слова приходят сами собой». В нашем случае – писать.

Все работы получили призовые места, размещены на сайтах, в сборниках, а в сброшюрованном виде хранятся в кабинете литературы, это своеобразная книжная полочка учащихся, которые захотели попробовать свои силы в написании короткого рассказа.

Воспитание и образование связано с ростом. Рост – это изменения. Он происходит в глубинах личности. Насколько литературное творчество, в нашем случае это написание рассказа на основе исторического материала, содействует росту, способствует процессу самостоятельного роста, настолько педагог-руководитель овладел методикой самореализации одаренных и высокомотивированных учащихся через урочную и внеурочную деятельность.

Литература

1. Куломзина, С.С. Наша Церковь и наши дети / С.С. Куломзина. – 2 изд. – М.: Мартис, 1994. – 160 с.
2. Хуторской, А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2000.

Н.Н. Березина,

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования»

г. Старый Оскол

СОЦИАЛИЗАЦИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В современном мире происходят серьезные изменения в развитии новых тенденций в науке и экономике, поэтому резко возрастает в обществе потребность в людях, которые обладают высоким уровнем активности, широким диапазоном умений, нестандартным мышлением. Поэтому главной задачей стало производство компетентных людей, которые могли бы использовать свои знания в постоянно меняющихся условиях и чья основная компетентность заключалась бы в умении включиться в постоянное самообучение на протяжении всей своей жизни.

Одним из главных направлений в развитии образования является качественное обновление содержания и организация работы с талантливыми детьми и молодежью.

Главной целью современного педагога является воспитание личности, в которой оптимально сочетается интеллектуальный потенциал с личными социальными качествами человека, способного к самоопределению в жизненных условиях, выработка навыков «социального самовыстраивания, самовоспитания». А так как наибольший вклад в развитие общества могут внести одаренные дети, вопрос выявления одаренности и создание максимально комфортной среды для их социализации и профессионального самоопределения является очень актуальным в настоящее время.

Проблема одаренности детей и создание условий для реализации их способностей были рассмотрены такими учеными как А.В. Мудриком, И.С. Коном. Они представляют социальную компетентность как одну из ключевых суперкомпетентностей. Суперкомпетентность определена в «Концепции модернизации российского образования». Г.К. Селевко одной из ключевых суперкомпетентностей выделяет социальную компетентность.

Одаренные учащиеся обладают неординарными способностями, достигают прекрасных результатов в разнообразных интеллектуальных мероприятиях, но у них возникают серьезные проблемы в профессиональном самоопределении.

Ученый Н.С. Лейтес, рассматривая данную проблему, отметил, что одаренные дети, обладая высоким интеллектом и всесторонними талантами, раньше своих сверстников определяются в профессиональном отношении. Но у них при выборе профессии возникает большое количество вариантов, которые часто могут исключают друг друга.

Поэтому в работе с одаренными детьми ключевым моментом должно стать развитие и формирование их способности к самоактуализации и самоопределению, к реализации своих талантов в дальнейшей профессиональной деятельности.

Гибкость дополнительного образования как открытой социальной системы способствует обеспечению условий для оптимального развития талантливых детей. Обучение одаренных учащихся в объединении по интересам «Зеленый мир» естественнонаучной направленности способствует социальной адаптации, продуктивной организации свободного времени учащихся с целью развития их интересов, склонностей, способностей и их профессионального и социального самоопределения.

На основе многолетнего педагогического опыта и творческого поиска можно сделать вывод, что одним, из наиболее эффективных методов для социализации и профессионального самоопределения является исследовательская деятельность. Именно исследовательская деятельность, по мнению ученого А.И. Савенкова, – формирует компоненты интеллекта человека, компетентность, необходимые для будущей социальной и профессиональной адаптации выпускников.

Освоив первичные навыки исследовательской работы, обучающиеся включаются в работу по исследованию природных объектов. Навыки исследователя они получают во время полевых практических работ. Наиболее способные обучающиеся вовлекаются в работу секции «Экология» научного общества учащихся «Био ТОП».

Данная модель представлена в виде следующих форм: работа секции научного общества, экологические экспедиции, консультации по проведению исследовательских работ с учеными вузов. Такая организация деятельности способствует социализации личности и ориентирует одаренных детей на выбор профессии

Для формирования научного мышления у талантливых учащихся на основе исследовательской деятельности используются инновационные формы работы:

- экологический мониторинг исследования особо охраняемых природных объектов;
- экологический мониторинг исследования состояния окружающей среды природных объектов;
- экологический практикум с использованием современного лабораторного оборудования;
- совместные исследовательские экспедиции со специалистами особо охраняемых природных территорий.

С целью создания открытого информационно-коммуникативного пространства талантливые учащиеся проходят дистанционное обучение в областной очно-заочной профильной школе, организованной областным детским эколого-биологическим центром.

Летняя экологическая экспедиция по особо охраняемым природным территориям способствует приобретению учащимися осмыслению взаимодействия общества и природы, осознанию значимости практической помощи природе. Это форма организации способствует развитию коммуникативных навыков и социализации одаренных учащихся. В экспедиции создается особая атмосфера единства интересов взрослых и детей.

Одаренными учащимися детских объединений по интересам «Зеленый мир» проводятся долгосрочные мониторинговые исследования природных объектов родного края с привлечением разных возрастных категорий, где старшие являются новаторами для младших, тем самым соблюдается преемственность между возрастными категориями. Мониторинг способствует приобретению учащимися навыков научного анализа явлений природы.

Итак, исследовательская деятельность позволяет выявить одаренность детей, способствует повышению интеллектуальной и социальной воспитанности личности. Все это дает возможность осуществлять индивидуально-личностный подход к профессиональному самоопределению выпускников.

Литература

1. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия: избранные труды / Н.С. Лейтес. – М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2008.
2. Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику / А.В. Мудрик. – М.: Изд-во Ин-та практ. психологии, 1997.
3. Петросян, Л.Г. Работа с одаренными детьми в системе дополнительного образования лица / Л.Г. Петросян // Дополнительное образование детей. – 2001. – № 24.
4. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010.
5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий: в 2-х т. Т. 1 [Электронный ресурс] / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 2005. – Режим доступа: <http://stavcvt.ru/metod-kopilka> (дата обращения 05.10.2018).

**О.В. Бочарова,
А.Г. Шатерная**
учителя начальных классов
МОУ «Пролетарская СОШ №2»
п. Пролетарский Ракитянского района

АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Гении не падают с неба,
они должны иметь возможность
образоваться и развиваться.*
А. Бебель

Педагогическое сообщество определяет «одаренность как системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения обучающимся более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности, по сравнению со своими сверстниками» [1], следовательно, современная школа обязана создавать условия для включения школьника в различные виды деятельности, особенно на этапе начального образования.

С введением ВПР, ОГЭ, ЕГЭ в основе которых заложены тестовые задания, направленные только на овладение определенными знаниями и умениями, перед учителями нынешней школы возникла проблема в системной подготовке творчески мыслящих учеников, способных в будущем решать поставленные государством и обществом задачи. Поэтому в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования акцент делается на организацию образовательного процесса, способствующего развитию творческих способностей, инициативности и креативности личности, направленной на саморазвитие и самосовершенствование.

Проблема развития творческих, одарённых детей всегда была актуальна и в нашей школе. Педагогическим коллективом разработаны и созданы условия для развития одарённости обучающихся. Существуют разные формы и методы работы с одарёнными детьми, но на первый план выдвигается формирование интеллектуальных способностей. Независимо от уровня одарённости и даже уровня интеллектуальных возможностей, необходимо развивать и их креативные качества. Важным условием является умение отыскать среди множества учеников талантливых детей. Процесс выявления одарённых детей основан не только на таких объективных данных, как уровень успеваемости, но и на опыте педагога, его интуиции. Эта задача – выявить как можно больше детей с признаками одаренности и обеспечить им благоприятные условия для совершенствования присущих им

видов деятельности – является одной из важнейших в работе учителя и классного руководителя.

Перед учителями начальных классов стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности. Поэтому важно установить уровень способностей и их разнообразие у наших детей, но не менее важно уметь правильно осуществлять их развитие.

Мы, педагоги начальной школы понимаем, что только в условиях системно-деятельностного подхода в обучении осуществляется сопровождение формирования следующих психических направлений:

- интеллектуальная одаренность;
- академическая одаренность;
- художественная одаренность;
- креативная одаренность;
- лидерская (социальная) одаренность;
- психомоторная (спортивная) одаренность [2].

Успешность работы с одаренными детьми во многом зависит от того, как организована работа с этой категорией учащихся в начальной школе. Этот этап (1-4 год обучения) характеризуется тем, что дети охотно осваивают навыковое содержание учения под руководством учителя и самостоятельно. На этом этапе очень важно организовать урочную и внеурочную деятельность как единый процесс, направленный на развитие творческих, познавательных способностей учащихся, предложить такое количество дополнительных образовательных услуг, где бы каждый ученик мог реализовать свои эмоциональные, физические потребности. Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности в классах.

В своей работе мы применяем самые современные технологии, направленные на решение учебных задач:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровье сберегающие технологии.

Для реализации данных технологий используем следующие методы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проектный.

В целях развития индивидуальных способностей младших школьников систематически используем такие формы работы:

- работа в парах, в группах;

- дифференцированные задания;
- творческие мастерские;
- конкурсы;
- интеллектуальные и ролевые игры;
- кружки по интересам;
- проекты различной тематики.

Работа с одарёнными детьми – многогранна. Где нет простора для проявления способности, там нет и способности [3].

Ребёнок не сможет проявить свои возможности и таланты в полной мере только в урочной деятельности. С этой целью в Учебный план школы введены следующие внеурочные занятия:

- «Интеллектика» 1-4 классы;
- «Гимнастика для ума» 2-4 классы;
- «Удивительный мир слов» 2-4 классы;
- «Я-исследователь» 1- 4 классы;
- «Олимпийские старты» 1-4классы;
- «Волшебные капельки счастья»
- «Мой край – родная Белгородчина»

Для эффективного проведения данных занятий мы используем следующие формы работы:

- беседы и дискуссии;
- познавательные игры;
- спортивные состязания, турниры;
- экскурсии, музейные уроки;
- конкурсы, викторины;
- интеллектуальные марафоны, олимпиады;
- поисковые, исследовательские эксперименты;
- творческие мастерские и многое другое.

Перечисленные формы, методы и приёмы основанные на системно-деятельностном подходе дают возможность каждому ребёнку проявить свои возможности и таланты в различных областях урочной и внеурочной деятельности. Результатом работы по данному направлению являются неоднократные победы наших учеников в муниципальных и региональных конкурсах: «Я – исследователь», «Первые шаги в науку», «Белгородские жемчужины». Особую активность проявляют младшие школьники, участвуя в олимпиадах на образовательной платформе «Учи.ру».

Таким образом, создаётся естественная площадка для выявления и развития одарённости школьников.

Литература

1. Лейтес, Н.С. Возрастная одарённость школьников / Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000.

Н.И. Визирякина,

директор;

Н.А. Кристалова,

заместитель директора

ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»

ЧЕРЕЗ ПРОФИЛИЗАЦИЮ ОБУЧЕНИЯ К РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Парадигма – это исходная концептуальная схема, модель постановки проблем и их решения, методов исследования, господствующих в течение определенного исторического периода в науке [1].

Дискуссия, развернувшаяся сегодня вокруг реформирования российской школы, отражает столкновение четырех педагогических парадигм:

- когнитивно-информационной (в привычном восприятии более известной, как знаниевая);
- личностной;
- культурологической;
- компетентностной [2].

Когнитивно-информационная парадигма исходит из устойчивых представлений о необходимости передачи ребенку максимального количества из всех накопленных человечеством знаний, умений и навыков. Трактует направленность учебно-воспитательного процесса совершенно определенным образом, ориентируя учителей на предметные программы, фиксированные, поддающиеся оценке, результаты, селективный отбор многообещающих детей с их последующим углубленным обучением. Желания, потребности личности ребенка здесь, как правило, не учитываются.

Личностная парадигма переносит центр тяжести с интеллектуального на эмоциональное и социальное развитие ребенка. В коллективах, придерживающихся этой педагогической парадигмы, за учеником внимательно наблюдают, обсуждают его личностный рост и развитие, много внимания уделяют интересам и проблемам учащихся. Преподаватели затрачивают много усилий на отбор методов и постановку целей, которые они стараются приспособить к индивидуальному развитию каждого ребенка. Ученик рассматривается как личность, которая сама может выбирать такой путь обучения, который поможет достичь ей лучших результатов. Нередко границы (в) учебных предметов размываются, обучение идет по областям знаний, делается попытка связать различные области знаний и реальную практику.

Культурологическая парадигма не оспаривая необходимость вооружения детей положительными знаниями и умениями, помогающими выжить в быстро меняющемся мире, возвращает учителя к главному, к

сокровенной задаче формирования личности ребенка. Но в отличие от личностной парадигмы, не фетиширует свободное воспитание, рассматривает свободу и принуждение как взаимодополняющие друг друга начала, считая полное отрицание принуждения в образовании отрицанием культуры. Свою главную задачу видит в передаче ценностей культуры следующим поколениям, которые, в силу разных причин, могут, между прочим, и не осознавать необходимости в этом. Отсюда и неизбежные элементы педагогического принуждения.

Компетентностная парадигма вырастает из прагматической, когнитивно-информационной парадигмы образования. Но, в отличие от нее, осознает невозможность и бессмысленность бесконечного расширения передаваемой следующим поколениям информации, которая, с одной стороны, нарастает лавинообразно, а с другой – устаревает каждые 3-4 года. Настаивает на том, что ожидаемым результатом образовательного процесса является не система знаний, умений и навыков, а набор заявленных государством ключевых компетенций, без которых невозможна деятельность современного человека в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникационной, информационной и прочих сферах. Компетентностная парадигма нацелена на усиление практической ориентации и инструментальной направленности среднего общего образования. Стремится подготовить человека умелого и мобильного, владеющего не набором фактов, а способами и технологиями их получения [2].

Легко заметить, что каждая из вышеперечисленных парадигм может задать свой вектор в модернизации содержания образования, определить стратегию его развития. Все зависит от базовых ценностей и исходных установок реформаторов. В реальной педагогической практике в условиях вариативного образования каждое учебное учреждение на свой страх и риск самостоятельно выбирает ведущую концептуальную идею.

Очевидно, что механическое манипулирование учебными планами и сетками часов не решает задачи реформирования образования, а введение новых образовательных стандартов в конечном итоге выходит на ту же проблему: гармонизация образовательных парадигм.

При организации образовательного процесса в ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» мы выделяем два основных параметра:

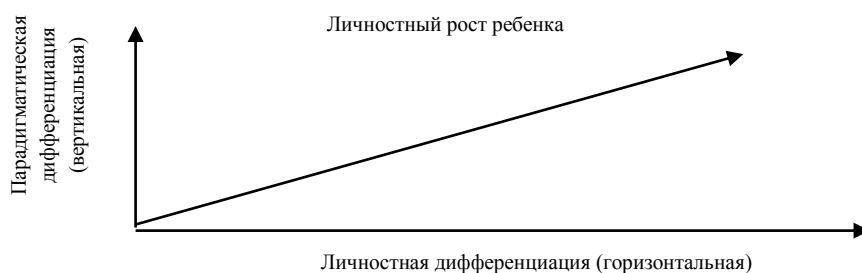
- сохранение вариативного образования через профилизацию основного общего и среднего общего образования;
- вертикальная и горизонтальная дифференциация обучения.

Под вертикальной дифференциацией мы понимаем нахождение оптимального сочетания педагогических парадигм на каждом возрастном этапе обучения и развития ребенка.

Под горизонтальной дифференциацией обучения – построение всего учебного процесса с максимальным учетом психофизических особенностей детей, их способностей и склонностей. По сути дела, горизонтальная

дифференциация на практике выливается в организацию дифференциального обучения.

Оба эти процесса, взятые вместе, являются своеобразной системой координат, в которой происходит личностный рост ребенка.



Исходя из представленных теоретических данных, была разработана программа развития ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» на 2016- 2021 год. [3]. В результате реализации, которой лицей-интернат – инновационный ресурсный центр поддержки одаренных и талантливых детей как инновационный инфраструктурный образовательный комплекс Белгородской области, который обеспечивает условия для полноты выбора обучающимися 7 -11 классов индивидуальных образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов.

Предполагается организация образовательного процесса по модулям:

- *пропедевтические курсы (7-8 классы)* – вовлечение обучающихся образовательных учреждений Белгородской области в дистанционные образовательные спецкурсы с целью выявления и поддержки одаренных и талантливых детей. В данные программы закладывается вариативный компонент для создания благоприятных возможностей для детей с разной динамикой развития одаренности;

- *основная школа (8-9 классы)* – индивидуализация и профилизация обучения через полное предоставление учебно-образовательных ресурсов с целью уточнения предпочтений и индивидуального профиля развития способностей и проектно-исследовательского потенциала одаренных обучающихся;

- *старшая школа (10-11-е классы)* – сопровождение и поддержка потребностей выпускников в профессиональном самоопределении посредством уточнения персональных образовательных маршрутов непрерывного образования на основе сочетания общекультурного ядра образования с избранными профилями обучения;

- *дополнительное образование* – как компонент индивидуализации образовательного процесса, реализуется посредством расширения и углубление предметных областей, построение вариативного пространства инициативного действия обучающихся на основе реализации ими собственных проектов, предоставление возможности выбора форм досуга в соответствии с интересами и склонностями каждого;

- *профессиональное развитие педагогов* – предполагает внедрение новой модели профессионального саморазвития педагога в условиях

образовательного учреждения как инновационного ресурсного центра, разработку и инициацию специальных проектов по работе с одаренными обучающимися.

Главным общим результатом реализации программы развития должно стать:

- формирование *инновационного, инициативного поведения* всех субъектов образовательного процесса, означающего способность понимать и осваивать новое, эффективно действовать и находить творческие способы решения сложных проблем;

- обеспечение *нового качества образовательного и инновационного процессов* лица, проявляющегося в высокой инновационной активности педагогического коллектива в области обновления содержания образования, внедрения современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий, направленных на развитие творческого потенциала обучающихся;

- оформление *имиджа лица* в конкурентной среде образовательного пространства региона как исследовательской площадки *по разработке и апробации технологий* построения практики инновационного образования и креативных технологий научно-методического сопровождения процессов интеллектуального и творческого развития одаренных детей.

- сформированная система специализированной подготовки старшеклассников к получению инженерного образования за счет использования инновационных подходов к реализации профильного обучения в 10-11 классах, поддержки талантливых и одаренных обучающихся.

- сформированная система профессиональной ориентации обучающихся 8-11 классов с учетом социально-экономических потребностей региона, направлений его перспективного развития.

- развитие дистанционных форм получения образования, в том числе детьми-инвалидами с использованием дистанционных образовательных технологий.

Центральная задача, которая поможет добиться прогнозируемых результатов – гибкое сочетание дифференциации и интеграции обучения в организации образовательного процесса.

Литература

1. Бунимович, Н.Т. Словарь современных понятий и терминов / Н.Т. Бунимович. – М.: Республика, 2002. – 527 с.

2. Ямбург, Е.А. Основополагающие документы школы. Стратегия и практика развития современной школы / Е.А Ямбург. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2010. – 208 с.

3. Программа развития ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей – интернат» на 2016-2021 гг. / Лицей-интернат – инновационный ресурсный центр поддержки одаренных и талантливых обучающихся Белгородской области. – Белгород, 2016. – 57 с.

Н.И. Визирякина,

директор;

Н.И. Ткаченко,

заместитель директора

ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат»

**ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ
И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ В ГБОУ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНЖЕНЕРНЫЙ ЮНОШЕСКИЙ
ЛИЦЕЙ-ИНТЕРНАТ»**

Сфера образования – наиболее значимая часть общественных отношений, которая имеет особую ответственность в моделировании будущего страны и региона. Содержание «Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 гг.» от 28 октября 2013 г. №431 п.п. ориентировано на «на перевод отрасли образования на качественно новый уровень, который позволит формировать образованную, творческую, социально зрелую, физически здоровую личность молодого гражданина России, стать основой экономического роста и социального развития регионального сообщества, фактором благополучия, стабильности, успешности и безопасности людей, проживающих в Белгородской области».

Главная миссия современной школы – это ответственность и гарантия высокого качества образования и социального заказа со стороны родителей, региона, государства. Анализ исследования социальных запросов родителей (законных представителей) обучающихся выявляет, что большинство из них ориентируют детей на получение высокого уровня образования. В социальном заказе родители ставят на первый план обеспечение подготовки для поступления в вузы, развитие способностей детей, подготовку к жизни в условиях рынка. Качество образования перестает быть усредненным для всех обучающихся, все дети должны получить образование на высоком уровне с максимальной полнотой реализации имеющихся способностей.

Одним из приоритетных направлений деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения школы-интерната является создание условий для выявления и развития одаренных детей.

ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» – образовательная организация регионального уровня, которая отвечает запросам региона, государства, родителей. Лицей занимает особое место в сфере образования Белгородской области и реализует систему подготовки одаренных, высокомотивированных детей из всех муниципальных территорий региона. Приём юношей и девушек в образовательное учреждение с круглосуточным пребыванием осуществляется на конкурсной основе.

Лицей-интернат осуществляет профильную систему подготовки по

направлениям: социально-экономическое, химико-биологическое, информационно-технологическое, физико-математическое.

В образовательном учреждении разработана и функционирует Программа развития по теме: «Лицей-интернат – инновационный ресурсный центр поддержки одаренных и талантливых обучающихся Белгородской области» на период с 01.09.2016 г. до 31.08.2021г.

Программа развития определяет концепцию и механизмы использования традиций жизнедеятельности ОУ, так и возможностей профессионального кадрового потенциала, материально-технических условий образовательного учреждения для решения задач инновационного развития.

Целью Программы обозначено обеспечение благоприятных условий для создания единой системы выявления, развития и адресной поддержки одаренных детей в различных областях интеллектуальной и творческой деятельности.

Задачами программы являются:

- создание системы выявления и развития детской одаренности и адресной поддержки детей в соответствии с их способностями, в том числе на основе инновационных технологий выявления и поддержки одаренных детей, проживающих в сельской местности, населенных пунктах, удаленных от крупных центров культуры, образования, науки;

- организация сотрудничества между базовыми центрами по работе с одаренными детьми области;

- оказание консультационной помощи родителям и педагогам, работающим с одаренными детьми.

- формирование системы специализированной подготовки старшеклассников к получению **инженерного образования** за счет использования инновационных подходов к реализации профильного обучения в 10-11 классах, поддержки талантливых и одаренных обучающихся.

Результаты деятельности педагогического коллектива показывают, что интеграция основного и дополнительного образования обучающихся – это достаточно эффективный путь социализации лицеистов, способ развития коммуникативных свойств личности, мотивации в познании. Условия, созданные лицеем-интернатом, способствуют максимальному раскрытию потенциальных возможностей одаренных детей, в том числе совершенствованию системы выявления одаренных детей с раннего возраста, развития, оказанию педагогической поддержки ребенку, проявившему незаурядные способности, разработке индивидуальных образовательных маршрутов с учетом специфики его творческой и интеллектуальной одаренности, формированию личностного и профессионального самоопределения.

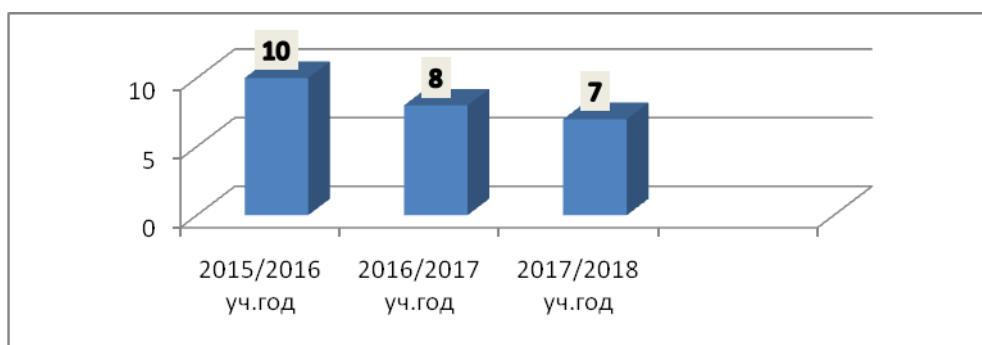
Создание комплекса условий для развития и воспитания талантливых и одаренных обучающихся, ориентация лицейского образования на формирование способности управлять темпом и содержанием своего развития, реализация собственных проектов, формирование образовательной

креативной успешности и инновационного поведения обучающихся способствует достижению образовательных результатов в разных видах деятельности.

Обучающиеся лицея-интерната традиционно имеют высокие показатели: качества знаний, результативности участия в конкурсах, олимпиадах регионального, всероссийского и международного уровней, участвуют в проектах, связывают выбранный в лицее-интернате профиль подготовки с профессией, получаемой в вузе и региона, и России, в дальнейшем имеют высокие профессиональные достижения.

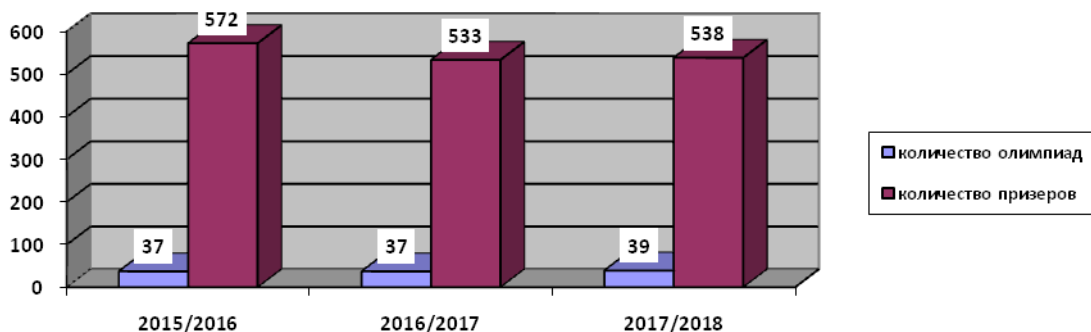
Ежегодно обучающимся лицея, показавшим высокую результативность в олимпиадах и предметных конкурсах, в соответствии с распоряжением Правительства Белгородской области выплачивается премия Губернатора Белгородской области для поддержки талантливой молодежи.

Результаты за три учебных года представлены на диаграмме:



Результативность участия обучающихся в международных и всероссийских предметных конкурсах и олимпиадах за 3 учебных года

В 2017/2018 учебный год диапазон олимпиад составил 39, общее количество участников 182 человек (58% от общего числа обучающихся). Из них 175 имеют личные победы (96% от общего числа участников).



Результативность научно-исследовательской деятельности обучающихся за 3 учебных года.

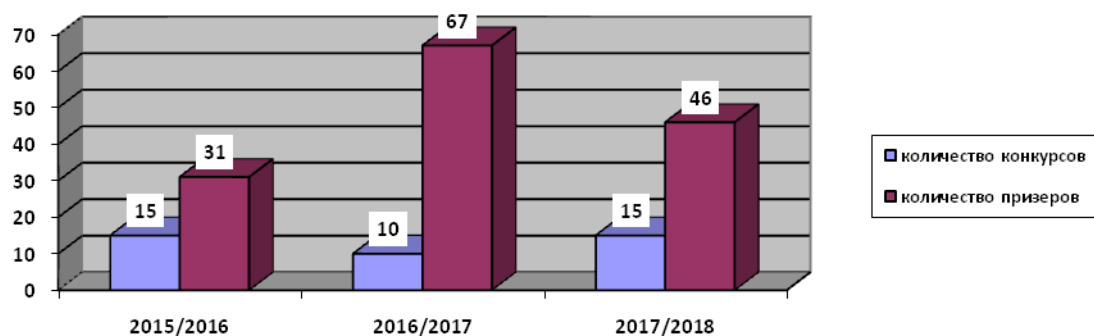
Исследовательская деятельность учащихся организовывалась по направлениям научного общества обучающихся. Руководство научно-исследовательской работой учащихся осуществлялось через объединения

лицеистов, имеющих исследовательскую направленность под руководством педагогов лицея.

В 2017-2018 учебном году обучающиеся ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» приняли участие в работе:

1. Всероссийской конференции молодых исследователей «Шаг в будущее», г. Москва;
2. Региональном этапе научно-практической конференции Всероссийского Форума «Шаг в будущее»;
3. Российском заочном конкурсе «Юность. Наука. Культура»;
4. Региональной конференции школьников индивидуальных исследовательских проектов;
5. Региональный симпозиум научно-исследовательских проектов школьников «Мои исследования родному краю»;
6. Региональном этапе всероссийской школьной научно-практической конференции «Меня оценят в 21 веке»;
7. Региональном этапе межрегионального творческого конкурса для старшеклассников «Российская школа фармацевтов»;
8. Всероссийском конкурсе исследовательских проектов, выполненных школьниками и студентами при научном консультировании ученых международной ассоциации строительных вузов (АСВ);
9. Конкурс докладов конференции НИУ «БелГУ» «Природопользование и управление земельными ресурсами»;
10. Региональном этапе Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ школьников, организованного совместно с Образовательным центром «Сириус»;
11. Конкурсе проектных и исследовательских работ школьников, инициированном Образовательным Фондом «Талант и успех»;
12. Открытая конференция школьников «Открытый мир»;
13. Ежегодная итоговая конференция творческих и исследовательских работ учащихся;
14. Конкурс проектов «Экология России»;
15. Конкурс научно-исследовательских работ «Достояние».

Результативность участия обучающихся лицея в 2017/2018 учебном году составила – 67 побед. Результативность участия в исследовательских конференциях за три года представлена на диаграмме:



Организация профильного обучения осуществляется через сотрудничество с учреждениями высшего профессионального образования, среди которых: «Московский физико-технический институт (государственный университет)» (Москва), «Московский государственный технический университет им. Н. Э.Баумана» (Москва), автономная некоммерческая просветительская организация в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига РОСНАНО» (Санкт-Петербург), «Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова» (Белгород), «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» (Белгород). Высокая наукоёмкость современного высшего естественнонаучного профессионального образования, успешная интеграция в образовательное пространство вуза требуют от лица адекватных шагов модернизации условий обучения одаренных и высокомотивированных детей.

Наличие новейших технических средств в процессе обучения по физике как интегрирующему профильные обучения предмету с высокой наукоёмкостью помогает создать такую образовательную среду, которая позволяет лицеистам наиболее полно развить интеллектуальные и творческие способности в области выбранного профиля предметной подготовки, впоследствии легче включиться в исследовательскую среду вуза, приобрести практические навыки в наиболее востребованных отраслях жизнедеятельности региона (аграрные технологии, медицина и ветеринария, пищевое производство и др.).

Учитывая стратегические задачи, поставленные перед системой образования региона, страны и роль ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат» в системе подготовки одаренных и высокомотивированных обучающихся Белгородской области, можно сделать вывод о том, что в образовательное учреждение созданы предпосылки для создания Центра «Сириус-Белогорье», который станет продолжением выстраивания непрерывного процесса поддержки детей Белгородской области, проявляющих выдающиеся способности.

Создание в регионе образовательного кластера по модели центра для одаренных детей «Сириус», объединит в себе образовательные, профориентационные, спортивные, творческие, исследовательские и иные ресурсы для развития и профессионального самоопределения талантливых детей.

Литература

1. «Федеральный Государственный Образовательный Стандарт», утвержден приказом от 17 декабря 2010 года Министерства образования и науки РФ.
2. Лейтес, Н.С. Возрастная одаренность школьников: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Н.С. Лейтес. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
3. Петухова, Г.В. Построение модели работы с одаренными и мотивированными к обучению детьми в общеобразовательной организации

[Электронный ресурс] / Г.В. Петухова, С.Ю. Петухов // Актуальные задачи педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – С. 31-34.– URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6896/>

4. Программа развития ОГАОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей – интернат» на 2016-2021 гг. / Лицей-интернат – инновационный ресурсный центр поддержки одаренных и талантливых обучающихся Белгородской области. – Белгород, 2016. – 57с.

*Г.В. Гетманская,
учитель,
МБОУ «СОШ № 17» г. Старый Оскол*

ОЛИМПИАДА КАК СПОСОБ ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В наше время проблема работы с одаренными детьми остается все еще актуальной. Современному обществу нужно все больше творческих и развитых личностей. Ведь именно они и являются «двигателем» прогресса. Рыночная экономика и современный рынок труда формируют спрос на энергичных, интеллектуальных и творческих молодых людей [3].

Главная роль в выявлении сверхспособностей у детей принадлежит школе. И тут на первый план выходят способности педагога рассмотреть одаренность у своего ученика. Что же такое «одаренность»? Одаренность – это качество психики человека, которое позволяет достигать ему более высоких результатов в какой-либо области по сравнению с другими людьми.

Основная проблема состоит в том, что к настоящему времени существует два подхода к выделению одаренности у детей. Так, одни ученые считают, что одаренность присутствует только у части детей, это, своего рода, врожденный дар. Другие же считают, что каждый ребенок по-своему одарен, главное – вовремя и правильно разглядеть это [4].

И разглядеть это должен педагог. Для этого он должен использовать различные формы работы с детьми, которые могут помочь выявить у ребенка одаренность. На наш взгляд, главной формой является участие детей в различных конкурсных мероприятиях (олимпиады, викторины и т.д.). Олимпиады – одна из самых эффективных норм, которая может выявить у ребенка повышенные склонности в какой-либо области. Ведь Олимпиады имеют задания повышенного уровня, а если ребенок умеет их решать (не обязательно выигрывает), то он, скорее всего, одаренный ребенок [6].

Далее на примере такого предмета, как Физическая культура, разберем, как Олимпиады работают при выявлении одаренных детей в школе.

В начале каждого учебного года в школах города проводится школьный этап всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Участие на этом этапе добровольное, но я прилагаю все усилия, чтобы на школьном уровне Олимпиады приняли участие как можно больше

обучающихся. Ведь кроме оценок на уроках, именно это позволяет более полно выявить учеников, имеющих особые успехи в спорте. Это могут быть как дети, одарённые многими талантами, и просто хорошо занимающиеся, так и дети, особенно успешные именно в физической культуре. Как минимум, все дети должны принять участие в теоретическом туре. Физическая культура это не только спорт, теоретические знания здесь тоже важны [2].

Для выявления одаренных детей я сначала провожу небольшую Олимпиаду внутри каждого класса, чтобы выявить наиболее сильных детей. Главный плюс проведения Олимпиад для выявления одаренных детей состоит в том, что многие ученики на уроках проявляют себя крайне вяло (в большей мере это касается других уроков), но зато проявляют свои способности при решении нестандартных задач. Большую роль играет конкурсная мотивация. Люди по своей натуре любят соревноваться друг с другом. А Олимпиада – тоже конкурс, и чтобы показать себя, ребенок приложит все силы для успеха.

Далее проводится полноценный школьный этап Всероссийской олимпиады школьников. На этом этапе уже проходит отбор детей, имеющих повышенные способности к физической культуре. Учеников, которые успешно прошли этот этап Олимпиады, уже можно начинать полноценно готовить к следующему более сложному этапу. Стоит отметить, что во время подготовки к муниципальному этапу, тоже можно заметить некоторые тенденции к одаренности у ребенка. Этот этап является более сложным, чем школьный. И тут есть два варианта: некоторые ученики могут оказаться не настолько одаренными, чтобы подготовиться к следующему этапу, либо, наоборот, школьный этап показался скучным, а задания сложнее – наоборот, вызвали повышенный интерес ученика.

Следующим является муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. В нём участвуют победители и призёры школьных олимпиад. Для подготовки к этому этапу я начинаю уже индивидуально заниматься с каждым учеником. Обычно они с большим энтузиазмом и желанием занимаются дополнительно, изучают новый материал, ещё не пройденный по программе, расширяя круг своих возможностей. Только сотрудничая с учениками, я смогла создать условия, в которых ребенок чувствует себя успешным, нужным, значимым, раскрывает свои способности. Подготовку веду сразу по двум направлениям: повторение пройденного и освоение нового теоретического материала и тренировка в выполнении физических упражнений. Такая работа занимает много времени как ученика, так и учителя. Зато она дает положительный результат.

Победители и призёры муниципального этапа принимают участие в региональном, а его победители – в заключительном этапе всероссийской олимпиады школьников. Во время подготовки значительное внимание уделяю подготовке к практической части Олимпиады, потому что именно физические возможности увеличивают шансы на успех. Учеников, которые прошли в региональный этап, точно можно назвать одаренными. С такими

детьми надо начинать больше работать, кроме того, их нужно отдавать в различные спортивные школы и секции; из них могут вырасти настоящие спортсмены мирового уровня, ведь все начинается с малого.

Такая работа увлекает учащихся, вдохновляет их на расширение своих знаний и умений, развивает интеллект и физические способности. У них появляется желание не только самому узнать и научиться чему-то новому, но и поделиться этим со своими товарищами. Учащиеся, которые участвуют в таких олимпиадах, не только повышают свои творческие способности, интеллектуальный потенциал, но и самое главное, приобретают опыт выступлений перед незнакомой аудиторией, что, несомненно, пригодится как в школе, так и в дальнейшей жизни.

«Одаренные дети» – это особые дети. Задача педагогов – увидеть в ребенке потенциал, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Опыт работы показывает, что чем раньше начата работа с одарённым ребёнком, тем полнее и шире раскрывается его талант.

И в заключение хочется сказать, что Олимпиада, как одна из форм выявления одаренных детей, должна не пугать и отталкивать своей сложностью, а привлекать и стимулировать их к дальнейшему развитию своего творческого потенциала. Ведь, чем сложнее задания выполняет ученик, тем больше шансов у него на успех.

Литература

1. Бабаева, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков: учебное пособие для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / Ю.Д. Бабаева, Н.С. Лейтес. – М.: Академия, 2000. – 336с.
2. Брюно, Ж. Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика / Ж. Брюно и др. // Психологический журнал. – 1995. – № 4. – С. 73.
3. Бурменский, Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменский, В.М. Слущкий. – М.: Прогресс, 1991. – 376 с.
4. Матюшкин, А. М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – № 6. – С. 29-33.
5. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская и др. – М., 2003. – С. 3-4.
6. Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе / А.И. Савенков. – Екатеринбург: У-фактория, 2004. – 273 с.

Н.А. Гривенная,
директор
Л.В. Сорокина,
учитель
МБОУ «Новобезгинская СОШ»
Новооскольского района

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

*Талант – редкость. Надо его систематически
и осторожно поддерживать.*

В.И. Ленин

Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. По роду своей деятельности школа выполняет социальный заказ общества и, наверное, поэтому одним из ведущих направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» является система поддержки талантливых детей.

Проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей чрезвычайно актуальна для современной школы. Проблему одаренности следует рассматривать как достижения и как возможность достижения. Это значит принимать во внимание и те способности, которые уже проявились, и те, которые могут проявиться у школьников. Раскрытие и реализация таких способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одаренными детьми является крайне необходимой.

Одаренные дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. «Одаренность – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии». К.К. Платонов [4, 72].

К настоящему времени сложилось две точки зрения: «все дети являются одаренными» – «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники одной из них полагают, что до уровня одаренного можно развить практически любого здорового ребенка при условии создания благоприятных условий. Сторонники другой считают, что одаренность — явление уникальное, а значит, главное внимание направлено на поиск одаренных детей [1, 4].

Каждое образовательное учреждение стремится обеспечить не только высокое качество образования, но и необходимый уровень мотивации, здоровья и развития учащихся. Особое место среди других детей занимают одаренные дети. Результаты их обучения становятся гордостью для всей школы, приносят ей успех, повышают ее рейтинг среди других учебных заведений.

Исходя из этого, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности начинается уже в начальный период обучения. На первую ступень образования приходят дети, которых можно отнести к категории одаренных, так как они имеют активную, ненасыщенную познавательную потребность, испытывают радость от умственного творческого труда. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности, высокий порог восприятия. Исходя из этого, выявление одаренных детей необходимо проводить уже в начальной школе на основе наблюдений, изучая психологические особенности, речь, память, логическое мышление и общение с родителями.

Это и стало направляющей целью системы мероприятий, проводимых на протяжении последних лет в МБОУ «Новобезгинская СОШ» и охватывающих всех участников образовательных отношений. На начальной ступени сформирована система мониторинга по изучению одаренности школьников. Начиная с первого класса, учащиеся принимают участие в районных, региональных и всероссийских конкурсах, предметных олимпиадах «Я – Исследователь», «Я – ученик школы России», «Первые шаги в науке». В результате повысилось не только число активно участвующих в конкурсах и олимпиадах детей, но и ежегодные победы, и призовые места: 2016 год – Люфт Олег, победитель муниципального этапа Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке», секция «Медицина и здоровый образ жизни», Товмасын Эвелина призер муниципального этапа региональной олимпиады «Я – ученик школы России» в номинации «Литературное чтение», 2017 год – Цуканова Вера призер муниципального этапа Всероссийского конкурса «Я – исследователь», 2018 год – Волоконская Елизавета победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Я – исследователь», Ткаченко Дмитрий победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Я – исследователь».

В школе совершенствуются условия для организации поддержки одаренных учащихся, среди которых выделяются следующие виды одаренности:

- ✓ одаренность в практической деятельности;
- ✓ одаренность в познавательной деятельности;
- ✓ одаренность в художественно-эстетической деятельности;
- ✓ одаренность в коммуникативной деятельности;
- ✓ одаренность в духовно-ценностной деятельности.

Накопленный опыт организации работы поставил перед коллективом школы задачу – выявить одаренных детей и обеспечить реализацию их творческих возможностей еще на средней ступени обучения, предоставить нашим ученикам возможность самореализоваться в различных областях.

Как показывает практика, одним из существенных условий эффективного обучения и развития детей является вовлечение их в такие виды деятельности, которые бы в максимальной мере и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования, и соответствовали качественной специфике конкретного типа одаренности.

Поэтом в условиях общеобразовательной сельской школы, педагогам следует использовать такие формы работы с одарёнными обучающимся как:

- 1) обучение в малых группах или индивидуальное по программам творческого развития;
- 2) детские научно-практические конференции и семинары;
- 3) система творческих конкурсов, олимпиад;
- 4) работа по творческим и социальным проектам, исследовательская деятельность в режиме наставничества (в качестве наставника выступает учитель – предметник).

В нашем общеобразовательном учреждении достаточно активно используются вышеназванные формы работы с учащимися.

Потребность в исследовательской и поисковой активности чётко проявляется у одарённых детей, что позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения, воспитывая в них жажду знаний, стремление к новым открытиям, активному умственному труду, самопознанию. В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. [2, 57].

Одна из стратегий работы с одаренными детьми – это их обучение в профильных классах, которые созданы в нашей школе, что приводит к расширению изучаемой области знаний, в то числе и за счет получения дополнительного материала на элективных курсах и в клубах.

Одним из подходов к решению проблемы организации работы с одаренными детьми и их более полная социальная адаптация является их участие в добровольных организациях и объединениях. Человеку необходимо некоторое пространство, где он может полноценно развиваться и расти как личность. И таким пространством стал для одаренных детей нашей школы Клуб будущих избирателей «Наследники России», руководитель Сорокина Л.В. Вот уже 10 лет Клуб ведет свою деятельность по нескольким направлениям:

- ✓ информационно-правовая деятельность;
- ✓ научно-исследовательская, участие в конкурсах и олимпиадах;
- ✓ общественно-просветительская и образовательная;

На занятиях Клуба учащиеся изучают политическую систему государства, особенности российского парламентаризма, процедуру выборов, встречаются с представителями муниципальной и местной избиркомов, лидерами политических партий и другими людьми, которые непосредственно связаны с избирательной кампанией. Большое внимание уделяется изучению нормативно – правовой литературы, работе в библиотеке, чтению политической литературы, участию в дискуссиях, круглых столах, молодежных акциях, оформлению уголка будущего избирателя. На заседаниях Клуба обсуждаются проблемы, позволяющие каждому учащемуся почувствовать личную значимость в процессе освоения правовых знаний и помогающие занять активную гражданскую позицию. Кроме этого, учащиеся могут оценить свои способности и возможности в изучении избирательного права, склонности и интересы к данной области знаний. Особенно активные члены клуба, которые, несомненно, являются одаренными детьми, добились высоких результатов.

Достижения членов Клуба: 2016 – 2018 гг.

- ✓ муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», Беляев Ян, 8 класс – победитель
- ✓ региональный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», Беляев Ян, 8 класс – призер
- ✓ муниципальный этап олимпиады школьников по избирательному праву, Торская Вероника, 9 класс – призер, Бабеева Елизавета, 11 класс – призер
- ✓ муниципальный этап конкурса сочинений «Молодежь и выборы», Беляев Ян, 8 класс – победитель
- ✓ муниципальный этап конкурса рисунков «Молодежь и выборы», Трофимова Дарья, 9класс – призер
- ✓ муниципальный этап III Международного конкурса рисунков «Дружная планета», Трофимова Дарья, 9класс – призер
- ✓ муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по праву, Лисицкая Виктория, 8 класс – призер
- ✓ муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по экономике, Беляев Ян, 8 класс – призер
- ✓ муниципальный этап Всероссийского конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», Бабеева Елизавета, Валова Любовь, 11 класс – победитель
- ✓ региональный этап Всероссийского конкурса молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», Бабеева Елизавета, Валова Любовь, 11 класс, призер
- ✓ Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива», Бабеева Елизавета, Валова Любовь, 11 класс лауреат
- ✓ муниципальный этап Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос», Беляев Ян, 9 класс – победитель

✓ муниципальный этап конкурса сочинений «Молодежь и выборы», Беляев Ян, 9 класс – призер

✓ муниципальный этап конкурса Клубов молодых и будущих избирателей – победитель.

В обучении интеллектуально одаренных учащихся ведущими являются методы творческого характера – проблемные, поисковые, эвристические, исследовательские,

проектные – в сочетании с методами самостоятельной, индивидуальной и групповой работы, которые основаны на идеях личностно-ориентированного образования.

Максимальное вовлечение всех заинтересованных учащихся, выявление «дремлющих» способностей, повышение мотивации к обучению решает внеурочная и внеаудиторная деятельность.

Традиционно главными направлениями в такой работе является проектная деятельность, работа с одарёнными учащимися по подготовке к олимпиадам и конкурсам, тематические концерты и мини-спектакли. Особой популярностью пользуется участие обучающихся в летней образовательной сессии на базе ГБОУ «Белгородский инженерный юношеский лицей-интернат».

Ничто так не увлекает детей, позволяет развивать их таланты и мотивировать способности как возможность выйти на сцену в театральном костюме, почувствовать себя настоящей звездой. Для успеха детского спектакля необходим союз трёх сторон: учителей, детей и родителей. Такие мероприятия помогают всем подружиться, воспоминания и впечатления от победы останутся на всю жизнь.

Конечно, данный вид деятельности – слишком большая дополнительная нагрузка и для учителя, и для учеников. Однако и отдача огромная: удовольствие от работы с мотивированными учениками, радость новых открытий и достижений. Примером такой совместной работы является победа учащихся нашей школы в муниципальном этапе областного конкурса творческих исследовательских работ по иностранному языку для школьников общеобразовательных учреждений «Шире круг» в номинации «Литературный перфоманс» – Минх Полина, Саенко Полина, Товмасын Эвелина, Цуканов Семен и в номинации «Точь-в-точь» – Саенко Полина, Товмасын Эвелина, руководитель Сорокина Л.В.. Кроме этого, в номинации «Точь-в-точь» – Саенко Полина, Товмасын Эвелина стали призерами регионального этапа.

Следует отметить, что важным в работе с одаренными детьми является не только своевременная диагностика и отбор, но и обеспечение их дальнейшего развития. От того, как организована работа с данной категорией учащихся, во многом зависит успешность работы с ними.

На протяжении уже многих лет работа над развитием и воспитанием одаренных детей дает свои плоды: учащиеся нашей школы являются победителями районных, региональных олимпиад и конкурсов, успешно поступают и учатся в ВУЗах Белгорода, соседней области, Москвы. Все

вышесказанное – это всего лишь краткое описание методов и приемов работы с одаренными детьми. Безусловно, работа с одаренными детьми трудна, но богата развивающими идеями – не только для обучающихся, но и для педагога и родителей. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у обучающихся стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения.

Учитель должен помнить, что нет одинаковых детей: у каждого есть что-то свое, что-то, что выделяет его из общей массы и делает уникальным. У одного – это способность быстро и без ошибок решать математические задачи, у другого – способность к рисованию, у третьего – золотые руки, у четвертого предрасположенность к спортивным успехам, у пятого – организаторские способности. Одним словом, наше внимание к одаренным детям должно органически вписываться в образ мира любого ребенка и быть для него совершенно естественным.

Таланты у детей проявляются не в один момент, поэтому поиск и развитие способных детей надо проводить постоянно, продолжать работу с одарёнными и высокомотивированными детьми в соответствии с ранее поставленными задачами, а также с учётом достигнутых результатов и выявленных проблем. При воспитании одаренного ребенка необходимо, чтобы любопытство вовремя переросло в любовь к знаниям – «любопытность», а последняя – в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, – сверхчувствительность к проблемам [5, 19]. Таким образом, в современный период, когда в действие приведены процессы формирования новой системы образования, ее ориентации на социализацию личности и становление активной жизненной позиции обучающихся, одними из важнейших задач школы являются: выявление и развитие способностей обучающихся, уверенности в своих силах, успешности и как следствие – продолжение работы с одарёнными и высокомотивированными детьми в соответствии с ранее поставленными задачами, а также с учётом достигнутых результатов и выявленных проблем.

Литература

1. Волков, И.П. Много ли в школе талантов / И.П. Волков. – М., 1989. – 56 с.
2. Лейтес, Н.С. Умственные способности и возраст / Н.С. Лейтес. – М., 1971. – 279 с.
3. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1992. – 127 с.

4. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий / К.К. Платонов. – М., 1984. – 171 с.

5. Бурменская, Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменская, В.М. Слущкий. – М., 1991. – 376 с.

*Г.И. Дмитриева,
учитель английского языка
МБОУ «Троицкая СОШ»
Губкинского района*

ФОРМЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В соответствии с Законом об образовании сегодня школа должна подготовить выпускника, обладающего высокими способностями, умением быстро ориентироваться в пространстве и обстановке, мыслить, самостоятельно принимать решения. Перед школой стоит задача подготовить человека, способного адаптироваться к меняющимся условиям, компетентного и коммуникабельного. Полагаю, что работа с одарёнными детьми находится в числе важных направлений среди всей работы школы.

С психологической точки зрения необходимо отметить, что одарённость представляет собой сложное переплетение познавательной, эмоциональной, волевой, мотивационной, психофизиологической и других сфер психики человека [4].

Одарённых детей отличает высокая чувствительность, развитое чувство справедливости. Они быстро замечают изменения, происходящие в общественной жизни, в науке, культуре, технике, а также быстро способны оценить характер этих изменений. Их непрерывающаяся познавательная активность и творческие способности дают возможность получать новые знания об окружающем мире и делать этот процесс получения новых знаний очень продуктивным и весомым [3].

Развитие творческой активности учащихся, выявление их индивидуальности осуществляется на основе следующих принципов обучения одарённых детей: принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей, принцип индивидуализации и дифференциации обучения, принцип развивающего и воспитывающего обучения.

На мой взгляд, именно учебная деятельность создаёт условия для развития личности ребёнка в обучении английскому языку, именно на уроке учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. Таким образом, урок является основной формой для работы с одарёнными детьми. Но он требует иной организации учебно-познавательной деятельности в работе с одарёнными детьми. Существуют четыре основных подхода в обучении одарённых детей:

1. Ускорение. Этот подход позволяет учитывать потребности детей, отличающихся ускоренным темпом развития. Он применяется только в том

случае, когда отсутствуют условия для применения других форм в организации учебной деятельности.

2. Углубление. Этот подход применяется в случае, если дети обнаруживают особый интерес по отношению к определённому предмету или области знаний.

3. Обогащение. Этот подход связан с выходом за рамки изучения традиционных тем.

4. Проблематизация. Этот подход состоит в поиске новых идей и смыслов, что способствует у учащихся возможности личностного подхода к изучению и поиску различных знаний.

Все эти подходы требуют дифференцированной работы, создание проектов, работы с интернетом, развитию познавательной деятельности учащихся, что позволяет поддерживать их интерес к определённому предмету или самостоятельному поиску определённых знаний.

Большое внимание в учебной деятельности уделяется коллективному сотрудничеству, то есть работе в паре или группе, такая деятельность позволяет каждому ученику проявить себя, свои способности, сравнить себя с другими и развивать себя как личность при помощи коллективной деятельности.

К следующей форме обучения одарённых детей относится проблемное обучение, являющееся развивающим обучением. Основой проблемного обучения является проблемная ситуация, при которой необходимо решить какие-то трудные для себя задачи, найти самим ответы на интересующие вопросы.

Также неотъемлемой частью урочной деятельности является проектная деятельность учащихся. Проект – это специально организованный и самостоятельно выполняемый комплекс действий, при котором учащиеся могут самостоятельно принимать решения и быть ответственными за свой выбор, результат своих действий, создание собственного продукта. Проект делает процесс обучения интересным, расширяет знания учащихся и помогает им становиться творческими исследователями, получая удовлетворение от проделанной работы. Темы проектов должны быть близки для школьников. И могут быть краткосрочными и долгосрочными.

Следующая важная деятельность, позволяющая учащимся с признаками одарённости реализовать свои возможности, это исследовательская деятельность. Она позволяет продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть свои таланты, получить удовольствие от проделанной работы. Исследовательская деятельность имеет творческий характер, являясь в то же самое время одним из способов индивидуализации обучения. Непосредственное общение школьника с учителем позволяет педагогу лучше узнать особенности ребёнка, его характер, особенности его мышления и в результате предложить ему дело, которое ему интересно и значимо. Исследовательская деятельность даёт ученикам возможность закрепить учебные навыки и приобрести новые компетенции, развивать творческие способности и выработать исследовательские навыки. А также

даёт возможность проверить свои наклонности, воспитывает целеустремлённость в учебной деятельности.

По моему мнению большую роль в работе с одарёнными учащимися играет и внеурочная деятельность. Я считаю продуктивными следующие формы работы:

1. Групповые занятия с одарёнными учащимися. Это и курсы по выбору, и организация кружковой работы.
2. Консультирование по возникшей проблеме.
3. Предметные олимпиады.
4. Различные конкурсы и соревнования.
5. Организация и проведение предметной недели.
6. Создание школьного театра на английском языке.
7. Выпуск стенгазет к праздникам на английском языке.

Организация урочной и внеурочной деятельности с одарёнными детьми ставит особые требования и перед учителем. Педагог должен быть творческим, профессионально грамотным, интеллигентным и нравственным, владеть современными образовательными технологиями, умеющим развивать способности учащихся.

Говоря о работе с одарёнными детьми важно помнить, что эмоциональный мир ребёнка очень хрупок и, ни в коем случае, нельзя подавить в ребёнке его индивидуальность и его особенность. Педагог обязан всегда помнить, что главная цель – это воспитание образованного, порядочного и здорового человека. Считаю, что создание условий для развития одарённых детей является одним из главных направлений работы педагога. Необходимо развивать способности и творческий потенциал одарённых детей. Учителю нужно с помощью разнообразных форм согласовывать свои приёмы и методы работы с познавательными интересами ученика.

Необходимо обязательно вовлекать одарённых учеников в разнообразные формы урочной и внеурочной деятельности, а также создавать ситуации успеха. В заключении хочу сказать, что работа учителя с одарёнными детьми сама по себе очень сложная, она требует от учителя больших сил, постоянного обновления своих знаний и постоянного сотрудничества с другими учителями и родителями одарённых учеников.

Литература

1. Татарченкова, С.С. Урок как педагогический феномен / С.С. Татарченкова. – Санкт-Петербург, 2008.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 1998.
3. Научно-методический сборник «Детская одарённость: от теории к практике». – М., 2010.

*Л.А. Добродомова,
В.Ю. Баздир,
воспитатели
МБДОУ д/с № 27 г.Белгорода*

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК В ДЕТСКОМ САДУ

Как бы это ни казалось странным, но к группе риска в детском саду относятся и одаренные дети, дети, которыми должны были бы гордиться воспитатели дошкольных учреждений. Должны были бы..., но если ребенок необычный и из детей с особо выдающимися данными и поражающими всех способностями, то, безусловно, с ним гораздо больше хлопот, чем с его ровесниками, особенно если у дошкольника общие способности с ярким интеллектом. Да и не только общие, но и специальные. Главное, что он не такой, как все остальные дети в группе. А это означает, что к нему нужен особый подход.

Но, в то же время, критерии одаренности в дошкольном и особенно в раннем возрасте очень расплывчаты. Кроме того, не все сегодня понимают, в чем разница между двумя такими терминами, как «одаренные дети» и «детская одаренность».

А разница лишь в том, что, говоря о детской одаренности, мы предполагаем, что каждый ребенок обладает интеллектуально-творческим потенциалом, который желательно развивать. Когда же речь идет об одаренном ребенке, обычно подразумевается ребенок, опережающий в своем развитии ровесников. Однако надо помнить, что интеллектуально-творческий потенциал, потенциал, который завтра может стать реальностью.

Поэтому, конечно, воспитателю необходимо «разглядеть» в своих воспитанниках даже зачатки одаренности, чтобы вовремя направить малышей к тем специалистам, которые сумеют подтвердить или отвергнуть его предположение. А чтобы предположения как можно реже оказывались ошибочными, желательно, чтобы воспитатель знал о видах одаренности, описанных в «Рабочей концепции одаренности» под редакцией Д.Б. Богоявленской (Министерство образования Российской Федерации, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003).

Анализируя литературу по пребыванию одаренного ребенка в детском саду, хотелось бы остановиться на предложениях поэтапной работы с такими детьми (Л.В. Кокуева). Безусловно, о поэтапной работе известно любому опытному воспитателю, но, тем не менее, хотелось бы напомнить об этом еще раз.

При поступлении нового ребенка в группу воспитателю, прежде всего, надо понять, чем отличается этот воспитанник от своих ровесников, по каким критериям нервно-психического развития он опережает их. Однако, чтобы это понять и правильно оценить, необходимо, чтобы воспитатель прекрасно разобрался в возрастных особенностях развития ребенка. Об этих особенностях развития детей должны знать также и родители дошкольника,

которые первые замечают его нестандартность. Желательно, чтобы о своих наблюдениях они сообщали и педагогам. Иначе говоря, благодаря сотрудничеству родителей и педагогов можно вовремя заметить особенности индивидуального развития ребенка, свидетельствующие о его одаренности.

Придя к выводу, что ваш воспитанник – это одаренный ребенок, необходимо понять, в чем проявляется эта одаренность, в какой деятельности его результаты превосходят результаты его ровесников. Иначе говоря, воспитателю, учитывая теорию множественности интеллекта, необходимо уточнить особенности одаренности ребенка. Безусловно, для этого недостаточно лишь собственных наблюдений и наблюдений родителей. Необходим сбор информации о дошкольнике и от других взрослых общающихся с ребенком, вплоть до педагогов дополнительного образования, если дошкольник посещает какие-то кружки. Желательно, чтобы ребенка проконсультировал и психолог.

Как можно в условиях детского сада помочь одаренному ребенку?

Безусловно, зная о проблемах, свойственных одаренным детям во всем мире, воспитатель мог бы помочь ряд из них решить. Например:

- создать такие условия в группе, чтобы дошкольник ходил в детский сад с большой радостью, зная, что там его очень ждут. Для этого вместо стандартных требований к такому ребенку нужен именно индивидуально–личностный или личностно–ориентированный подход;

- учитывая, что в дошкольном возрасте авторитет воспитателя в группе для воспитанников велик, необходимо добиться, чтобы ровесники не критиковали своего одаренного сверстника за его «неуклюжесть», несовершенство движений и отставание на физкультурных занятиях (не имеется в виду спортивная одаренность), а радовались бы тому, что малыш может сам выдумать сказки, спеть, как взрослый, и т. д., желая с ним подружиться. При этом воспитатель должен способствовать также тому, чтобы у одаренного малыша было бы как можно меньше проблем при общении со своими ровесниками, чтобы они не завидовали ребенку, что он в чем–то гораздо лучше их, а гордились тем, что он посещает их группу.

- Если у одаренного ребенка отмечается отставание в моторной деятельности, нагружать его на физкультурных занятиях лишь посильными для него заданиями, чтобы неумение дошкольника не осуждали другие дети в группе.

- В тех случаях, когда дошкольник стесняется своих успехов, хвалить его за эти успехи, но так, чтобы не подчеркивать превосходства ребенка над своими ровесниками.

- Поощрять смелые поступки дошкольника.

- Критикуя ребенка за поступки, воспитатель должен помнить о сверхчувствительности малыша, что ему легко сделать из мухи слона, впад в уныние, вплоть до чувства неполноценности в чем–то. А ведь критики можно избежать, акцентируя свое внимание на достоинствах, а не недостатках дошкольника.

- Если ребенок избирателен в еде и кушает хуже других детей в группе, не упрекать его постоянно за это, вызывая насмешки у ровесников, а просто не обращать на это внимания, приняв за индивидуальную норму для этого малыша.

- То же самое и в отношении сна. Учитывая, что одаренный ребенок не всегда нуждается в дневном сне, попросить его просто спокойно лежать в кровати, не мешая спать другим детям.

- Что касается потребности во внимании воспитателя, то благодаря индивидуально-личностному и личностно-ориентированному подходу возможно раздать «всем сестрам по серьгам», причем так, чтобы одаренный ребенок не чувствовал себя обделенным, понимая, что в группе он не один.

Как правило, проблемы есть не только у одаренного ребенка, но и у его родителей, о которых при поступлении малыша в детский сад должны узнать воспитатели, так как сотрудничество их с мамой и папой такого дошкольника – одно из главных условий развития его одаренности. Обычно родители говорят о проблемах, которые чаще всего связаны с:

- высокой активностью ребенка, начиная с периода младенчества;
- тревогой, что малыш спит меньше, чем его ровесники, и избирателен в еде;

- суперлюбопытностью дошкольника, из-за чего в доме много сломанных игрушек и вещей, которые ребенок «разбирает» и ломает, чтобы понять, что там внутри;

- постоянным беспорядком в доме, где малыш проводит свои познавательные эксперименты;

- бесконечными вопросами, на которые довольно сложно отвечать, утомляющие родителей одаренного ребенка;

- переживанием, что их ребенок не такой, как все, когда он поступает в дошкольное учреждение или в школу;

- переживанием из-за бесконечных жалоб воспитателей на то, что, их ребенок игнорирует все виды деятельности, которые его не интересуют;

- переживанием, что их ребенок социально изолирован;

- переживанием, что у него сложности в отношениях с воспитателями, педагогами и в учебе.

В завершение раздела об одаренном ребенке, хотелось бы обратиться ко всем взрослым, имеющим дело с такими детьми, от родителей до педагогов. Учитывайте особенности этих маленьких инопланетян – вундеркиндов, несмотря на свои неординарные способности, остающимися все же детьми, нарушающими своим непослушанием комфорт жизни родителей. Не реагируйте так бурно на независимость их суждений, опровергающих ваши знания об этом явлении, не требуйте послушания, игнорируя оригинальность их действий. Потерпите чуть-чуть... Все потом окупится сторицей.

По данным ряда исследований около трети учеников, отчисленных из школ Великобритании за неуспеваемость и проблемы в поведении, впоследствии стали известными людьми. А данные американских ученых,

изучивших особенности биографий 400 знаменитых людей, свидетельствуют о том, что 60 % из них с трудом приспособлялись к требованиям школьного обучения.

Литература

1. Баркан, А.И. Ребенку хорошо в детском саду. Как этого добиться / А.И. Баркан. – М.: Олма Медиа Групп, 2015 – 176 с.

*О.А. Гудникова,
директор*

*Г.П. Духанина,
заместитель директора,*

*МБОУ «Основная общеобразовательная Владимировская школа»
Старооскольского района*

ПОДДЕРЖКА ПЕДАГОГОВ ПО РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ: ДОСТИЖЕНИЯ, ПРОБЛЕМЫ

«Одаренный ребенок» – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными достижениями в том или ином виде деятельности [2; 4]. Кроме того, это словосочетание, которое на слуху педагогов, родителей. Вопрос о работе с одаренными детьми поднимается на семинарах, совещаниях. А нам хочется обратить внимание на работу с педагогами, которых необходимо направить на решение данного вопроса внутри школы. Как помочь педагогу? Как вовлечь его в работу с одаренными детьми? Какие управленческие решения нужны для этого?

Одним из направлений президентской инициативы «Наша новая школа» является «Развитие системы поддержки талантливых детей», поэтому оно включено в программу развития каждого образовательного учреждения. Несомненно, данное направление связано с переходом на новые образовательные стандарты. Одновременно с реализацией стандарта общего образования должна быть выстроена разветвленная система поиска и поддержки талантливых детей, а также их сопровождения в течение всего периода становления личности [1].

В школе разработана программа «Одаренные дети» – это программа поддержки и развития способных, талантливых детей. Добьется ли человек успеха, во многом зависит от того, будет ли выявлен его талант, получит ли он шанс использовать свою одаренность.

В рамках реализации президентской программы «Одаренные дети» постоянно возникают педагогические трудности, обусловленные разнообразием видом одаренности и чрезвычайно малым числом специалистов, подготовленных к работе с одаренными детьми. Отсюда вытекает проблема создания целостной системы работы с одаренными детьми в условиях школы [2; 33]. В реальной практике с одаренными детьми

в нашей школе зачастую основное внимание уделяется уже в той или иной степени проявившимся видам одаренности.

Администрация и педагоги школы понимают, что с одаренным ребенком необходимо работать с раннего детства. В настоящее время во всех общеобразовательных учреждениях, в том числе и в нашем, имеется банк данных о талантливых и одаренных детях. Как своеобразный анализ особых достижений и успехов ученика многие педагоги используют «Портфолио» или «Портфель достижений».

Школой накоплен определенный опыт работы по развитию творческих способностей учащихся. По итогам последних трех лет уровень участия детей в творческих мероприятиях и конкурсах различного уровня достаточно высокий. Но вместе с тем остается низким уровень участия и результативности в предметных олимпиадах, научно-исследовательской деятельности на муниципальном и региональном уровнях. Отсутствует система работы, направленная на повышение интеллектуального уровня учащихся.

В плане школы есть раздел по работе с кадрами. Педагоги в процессе очередной аттестации показывают уровень личностных достижений и достижений своих учащихся. Заместитель директора ведет работу по своевременному прохождению курсов учителей. Помимо этого в промежуточные этапы аттестации мы рекомендуем педагогам участие в профессиональных конкурсах, научно-практических семинарах, вебинарах, выставках и т.п.

Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе, но педагогу довольно сложно определить, насколько одарен его ученик, как работать с таким ребенком? Мы думаем, что для этого необходимо организовывать и проводить практические семинары или занятия по обучению учителей работе с одаренными детьми в связи с отсутствием у педагогов знаний об особенностях проявления детской одаренности, видом ее разнообразия.

Процессы информатизации современного общества ориентируют на овладение педагогами новых информационных технологий, активное применение их в своей работе и проектно-исследовательской деятельности. Одним из обязательных условий в работе школы является работа с электронным журналом. Также при аттестации педагогов необходима компетенция «Владение современными компьютерными технологиями». Внеурочные мероприятия и открытые уроки обязательно проходят с применением ИКТ. Использование информационных технологий на уроках делает возможность не только насытить учащегося большим количеством готовых знаний, но и развивать его интеллектуальные, творческие способности, а также умение самостоятельно работать с различными источниками информации, умениями и навыками, способами деятельности, необходимыми для человека информационного общества [3; 29].

Вопрос по организации работы с одаренными детьми постоянно поднимается на педагогических советах и совещаниях. Администрация и

педагоги обсуждают новые формы работы, используют возможности выйти за пределы школы для участия в конкурсах, олимпиадах, научно-практических конференциях.

Ежегодно осенью в школе проводится научно-практическая конференция «Юные исследователи окружающей среды», победители и призеры которой принимают участие на муниципальном уровне. Педагоги начинают подготовку учащихся к конференции еще в первом полугодии. В ней участвуют дети со 2 по 9 класс. Защита исследовательских работ проводится отдельно в начальной школе и основной. К работе в жюри приглашаются не только педагоги, но и родители, представители общественности. Учащиеся занимают призовые места не только на муниципальном уровне. Так, в 2017 году – 2 место, а в 2018 году – 1 место в региональном этапе конкурса исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос». Принимая участие во Всероссийском этапе конкурса исследовательских работ «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» ученица 9 класса (Финашина Виктория) заняла первое место.

Дистанционные олимпиады и конкурсы получили широкое распространение и у нас в школе. Такие конкурсы, как «Кенгуру», «Русский медвежонок», «Олимпус», «Альбус» и другие, привлекают все больше учащихся.

Вся эта работа, безусловно, проводится под руководством администрации. Директору необходимо провести беседу с педагогом и убедить его в необходимости участия в том или ином конкурсе, мероприятии. Заместителю директора – помочь учителю методически, подготовить материалы, сопровождать его. Итогом наших совместных усилий является моральное и материальное стимулирование. Для материального стимулирования в школе работает комиссия по оценочной экспертизе деятельности учителя и по распределению стимулирующего фонда. Однако следует отметить, что у некоторых педагогов низкая заинтересованность в выявлении, обучении и развитии «признаков одаренности».

Также мы считаем, что система дополнительного образования является важным звеном в развитии «признаков одаренности», что является актуальным для сельской местности.

Таким образом, можно утверждать, что основной задачей администрации школы является создание благоприятных условий для работы учителей с одаренными детьми с целью развития и реализации их способностей. Именно от педагогов во многом зависит как личная судьба одаренных школьников, так и будущее страны. Поддержка учителя позволяет продвигать школу на новый уровень, становиться привлекательной для родителей.

Литература

1. Медведев, Д. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – URL:<http://nasha-novaya-shkola.ru/?q=node/4> (дата обращения 23.09.2018).

2. Панютина, Н. И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Н. И. Панютина и др. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2008. – 204 с.

3. Ситникова, М.И. Творческая самореализация субъектов образовательного пространства: монография / М.И. Ситникова. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. – 320 с.

*Т.Л. Есакова,
И.Ю. Сапелкина,
учителя начальных классов
МОУ «Афанасьевская СОШ»
Алексеевского района*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ

Мощным ресурсом развития общества выступают одарённые и талантливые люди. Поэтому одной из значимых задач современного образования становится создание условий для обеспечения и развития творческого и интеллектуального потенциала учащихся. Перед учителем стоит цель в сохранении и развитии индивидуальности и одарённости детей.

По мнению профессора К.К. Платонова под одарённостью следует понимать преопределенную генетически составляющую часть способностей, которые развиваются под действием соответствующей деятельности, либо приходят в упадок при её отсутствии [1].

Одарённость – качество психики, которое усовершенствуется в течение жизни и преопределяет достижение человеком более высоких результатов в каком-либо виде деятельности по сравнению с другими людьми [3].

Для полноценного развития одаренного ребенка необходимо создать комфортную образовательную среду. Федеральные государственные образовательные стандарты делают упор на компетентностный и системно-деятельностный подходы в образовательном процессе. Важным условием обучения одарённого ребёнка должно стать развитие способности мыслить самостоятельно, умения творческой переработки полученных знаний, на основе изученного материала. Ведущую роль при этом занимает проектно – исследовательская деятельность.

В ходе занятий проектной деятельностью у детей формируются основные компетенции: учебно-познавательные, информационные, коммуникативные. Одарённые дети получают значимый опыт по решению новых проблем, возникающих перед ними. Выполнение проекта требует от них переработки ранее усвоенных знаний – умения формировать новые способы деятельности, анализируя известные и применять их в нестандартных ситуациях [2].

Достоинством метода проектов является возможность реализации принципа преемственности. Данный метод можно использовать в работе с

учащимися разных возрастов. Для успешного применения этого приёма необходимо правильно отбирать материал по степени сложности и подробно составлять план действий. Мы включаем младших школьников в исследовательскую деятельность уже с 1 класса. Доступные и посильные творческие задания определяют их интерес к данному виду работы. Постепенно идёт усложнение проектов, но успешность их выполнения остаётся на высоком уровне.

В современной школе отводятся специальные часы для работы с одарёнными детьми. Мы используем это время для занятий исследовательской деятельностью с учащимися. Это позволяет одарённым учениками, с одной стороны, углубить свои знания, раскрыть творческий потенциал, развивать способность самостоятельно мыслить и применять полученные знания в различных ситуациях. С другой стороны, такие дети остаются включёнными в привычные социальные взаимодействия со сверстниками. Учитель должен занимать не главенствующую позицию во взаимодействии с учащимся, а выступать в роли помощника. Педагог консультирует, помогает найти решение проблемы, но при этом не навязывает свою точку зрения. Перед учителем стоит задача вовлечь и направить одарённого ребёнка в развитие своих талантов.

Успех выполнения проекта в большей мере зависит от построения правильной последовательности работы [4].

Мы выделяем следующие этапы выполнения проекта:

- 1) подготовительный;
- 2) основной;
- 3) заключительный.

На подготовительном этапе учащийся с помощью учителя выявляет проблему и формулирует тему исследования, уточняют цели. Путём решения данной проблемы выдвигают гипотезу, ставят задачи, определяют методы исследования [4].

Основной этап включает в себя само исследование. Для этого проводится анализ различных информационных источников по выбранной теме. Затем необходимо провести тщательный анализ полученной информации и структурировать материал. По результатам исследования изготавливаем и оформляем продукт.

На заключительном этапе выбираем форму презентации готового продукта. Проект может быть представлен с помощью стендового доклада, макета, мультимедийной презентации, видеофильма. Во время публичной защиты проекта у учащихся формируются ключевые компетентности – социальные и функциональные. Применение современных информационных и коммуникационных технологий средств повышает интерес к работе и помогает в творческой форме рассказать об итогах проделанного проекта [5].

Ежегодно мы участвуем в муниципальном этапе всероссийского конкурса «Я-исследователь», где обучающиеся представляют свои проекты. Наши ученики занимают призовые места.

Обычно в первых классах мы занимаемся краткосрочными проектами. Так ребёнок быстрее видит готовый результат. Наиболее популярные темы: «Молоко – это здоровье!», «Витамины – наши друзья», «Огород на окне», «Азбуки бывают разными». В процессе создания проектов обогащается словарный запас, развиваются творческие и интеллектуальные способности.

Во втором классе происходит дальнейшая работа над проектами. Нами были выбраны следующие темы: «Пластик – вторую жизнь», «От зёрнышка до хлебushка «Семейные праздники и традиции», «Устройство русской избы» и другие темы.

В третьем и четвёртом классах тематика усложняется, и по продолжительности это в основном годовые проекты: «Моя родословная», «Красная книга села Афанасьевки», «Родники моего села».

В чём достоинства метода проектов? Прежде всего, в том, что ограниченный временными рамками урок «выплескивается» во внеурочную деятельность. Учащиеся видят перед собой конечный результат, которым могут пользоваться в быту, выполненный своими руками, вложили в него свою душу, а ради этого стоит потрудиться. Создание прекрасного своими руками возмечивает человека в собственных глазах, нравственно воспитывает; позволяет выявить и развить творческие возможности и способности учащихся, научить решать новые нетиповые задачи, выявить деловые качества детей; помогает ученику профессионально самоопределиться – именно при выполнении творческого проекта учащиеся задумываются над вопросами: на что я способен, где применить свои знания, что надо ещё успеть сделать и чему научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути [2].

Анализ результатов внедрения в систему воспитания и образования методов проектов позволяет судить об их эффективности. У одарённых детей, работающих над проектами, развиваются социальные и коммуникативные навыки, творческое мышление, креативность, способность нестандартно мыслить, умения обобщать и делать выводы по усвоенной информации.

Подводя итог, можно назвать много причин, определяющих необходимость в применении метода проектов. Благодаря использованию метода проектов у одарённых детей появляется чувство уверенности в себе, происходит развитие их самостоятельности, развивается способность к прогнозированию, умение применять полученные знания в нестандартных ситуациях, способность к рефлексии. Проектная деятельность даёт школьнику возможность развивать творческие способности, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

У А.С. Макаренко есть замечательные слова: «Учеба, как и всякий труд, теряет свою привлекательность, стоит лишь погаснуть в ней творческому началу». Эти слова не теряют своей актуальности и сейчас.

Литература

1. Богоявленская, Д. Б. Пути к творчеству / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 1981. – 96 с.
2. Кулакова, Е.А. Развитие творческих способностей учащихся в процессе проектной и учебно-исследовательской деятельности / А.С. Обухов. – М.: НИИ школьных технологий, 2006.
3. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий / К.К. Платонов. – Москва: Издательство «Высшая школа», – 1984 – 174 с.
4. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений / И.С. Сергеев. – 6-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 80 с.
5. Сизова, Р.И. Учушь создавать проект / Р.И. Сизова, Р.Ф. Селимова. – Нижний Новгород, 2012. – 87с.

Н.В. Жерновая,

воспитатель

МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №6»

п. Пролетарский Ракитянского района

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ДОСУГА ЧЕРЕЗ ПРИВЛЕЧЕНИЕ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ

Наиболее актуальной проблемой, в России, да и во всем мире является всестороннее развитие способностей дошкольников. Традиционное образование – фактологическое, предполагающее передачу детям готовых знаний. В результате такой деятельности ребенок получает определённый набор знаний, навыков и умений. В результате такого образования у дошкольников ослабляется внутренняя мотивация, что приводит к не востребованности потенциала личности, и воспитания у ребёнка потребительской психологии. Современные тенденции развития дошкольного образования ориентируют педагога на организацию обучения максимально развивающего не только память, но и способность мыслить.

Педагог может усадить ребят за мольберты и столы, добиться высокой посещаемости, идеального поведения, но без внутренней детской мотивации на освоение умений, знаний и навыков невозможно добиться больших успехов. Высокую внутреннюю мотивацию помогают формировать разнообразные детские конкурсы. Они способствуют поддержанию у дошкольников устойчивого интереса к знаниям, способствуют повышению показателя результативности развития детей [3]. Участие в конкурсах предоставляет ребятам свободу фантазии, учит их творить своими руками.

В процессе подготовки к конкурсам дети учатся мыслить нестандартно, смело, оригинально. Они стремятся познать новое, неизведанное, преодолеть возникающие трудности, идти смело вперед [2]. Задача взрослых помочь дошкольникам приобрести и сохранить уверенность в своей значимости, в

понимании интересности возникающих образов и идей. Убедить ребят в том, что самостоятельные поиски и пробы – это достойный уважения и важный процесс, невероятно полезный для саморазвития детей. Процесс создания детьми конкурсных работ, развивает творческую деятельность дошкольников, закрепляет полученные ранее знания.

В настоящее время необходимо отработать новый, современный подход во взаимодействии педагогов и родителей, предполагающий активное участие родителей в образовательном процессе. Создание конкурсных работ способствует развитию и разнообразию досуга детей вне детского сада. Развитие конкурсного движения направлено на выявление и сопровождение творческой личности, борьбу с угасающей родительской инициативой. Родители часто склонны доверять воспитание дошкольников «третьим лицам», работы для различных конкурсов предпочитают не изготавливать своими руками с непосредственным участием детей, а просто покупать в специализированных магазинах. Доля времени, уделяемого членами семьи дошкольнику, значительно уменьшается, ухудшается и сокращается качество общения внутри семьи. Мы стремимся в нашем учреждении с помощью организованных конкурсов увлечь семьи детей, заинтересовать их проблемами дошкольников. В современном, динамично развивающемся мире, семьи воспитанников, в силу самых разнообразных причин очень мало уделяют своего внимания досугу ребят вне образовательного учреждения.

Дошкольники при наличии свободного времени, заняты игрой в компьютере, просмотром мультфильмов иногда весьма сомнительного содержания, не знают чем с увлечением можно заняться. У ребят слабо развита мелкая моторика, речь, слабо выражен плодотворный процесс общения с родителями. Такое взаимодействие способствует не сплочению семьи в целом, а разъединению. Участие в конкурсах помогает семьям дошкольников, предлагая совместное увлекательное занятие объединяющее часто все поколения.

Активное развитие взаимодействия с родителями в таком русле направленно на социализацию родителей и детей, развитие потенциала дошкольников. Участие в конкурсном движении способствует объединению поколений, сплочению семьи в целом.

Развивая данное направление, на родительском собрании мы предложили расширить домашнюю досуговую деятельность дошкольников с помощью участия в конкурсах различных направлений. Конкурсы подбирались с учётом выявленных ранее разнообразных способностей детей. При индивидуальном подходе к ребенку учитывалась степень сложности, объем полученных знаний, навыков, умений, освоенных ребенком [4].

В процессе индивидуальной работы с каждой семьёй, педагоги помогали подобрать необходимые оптимальные формы работы с детьми согласно возрастным особенностям дошкольников, не ограничивая живой интерес к стремлению экспериментировать и искать [1].

При подготовке к детским конкурсам семьям мешают барьеры, которые можно разделить на внешние и внутренние.

Внутренние барьеры: излишняя ориентация на одобрение, стереотипы, недостаточный уровень саморегуляции, заниженная самооценка.

Внешние барьеры: дефицит времени, стресс, критика.

Усилия педагогов образовательного учреждения направлены на снятие критических суждений, и угрозы внешнего оценивания. Воспитатель стремится создать при взаимодействии благоприятную психологическую атмосферу. При подготовке к конкурсам, задача взрослых состоит в том, чтобы:

- ✓ способности детей к творческому процессу поддержать и проявить искреннее сочувствие к неудачам. Необходимо избегать неодобрительной оценки идей, мягко направлять к достижению хорошего результата;

- ✓ создать безопасную и уютную психологическую атмосферу дошкольникам в его поисках, к которой они могли бы при необходимости возвращаться;

- ✓ предоставлять детям максимальную возможность самостоятельно заниматься творческим, познавательным процессом;

- ✓ необходимо уважать любопытство, быть терпимым к необычным идеям, вопросам детей;

- ✓ поддерживать необходимую спокойную, плодотворную атмосферу, помогая тем самым дошкольникам избежать общественного неодобрения;

- ✓ находить нужные, правильные слова поддержки для новых творческих начинаний детей;

В результате активного привлечения родителей к участию в разнообразных конкурсах в семье детей появился новый увлекательный досуг. Повысился интерес к различным развивающим ребёнка видам деятельности, появился повод для плодотворного общения всех членов семьи. Между семьями дошкольников с помощью скайпа проводились обсуждения новых техник художественного творчества, шахматные турниры. В результате подготовки и участия в конкурсах взаимодействие с родителями не превращается в навязывание знаний. Воспитатели выстраивают доверительные, партнёрские взаимоотношения как с детьми, так и с их родителями.

Развитие досуга детей через привлечение к участию в разнообразных конкурсах – это то направление воспитания, реализацией которых активно занимаются наши педагоги.

Литература

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов / Г.С. Абрамова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 62 с.

2. Дубровская, Е.Н. Дидактические игры, турниры, конкурсы, праздники / Е.Н. Дубровская. – М.: ПО России, 2007. – 80 с.

3. Федина, Н.В. Успех. Игры, викторины и конкурсы: пособие для педагогов / Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.

4. Корепанов, М. В. Это – Я: пособие для старших дошкольников по курсу «Познаю себя» / М.В.Крепанов. – М.: Баласс, 2004. – 54 с.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ОДАРЕННОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшие из даров природы. Даром этим природа отмечает каждого человека. Но также очевидна и мысль о том, что свои дары природа поровну не делит и кого-то награждает больше, а кого-то меньше. Одаренным принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства.

А.И. Савенков

В условиях реализации ФГОС ДО всё больше уделяется внимание значимости раннего выявления и развития одарённости воспитанников.

Известные ученые, музыканты, художники и даже писатели проявили свои выдающиеся способности сразу в раннем возрасте. Всем известны блестящие творческие достижения маленького В.А. Моцарта, выдающиеся успехи в детстве Ф. Гальтона, И.И. Мечникова, К. Гаусса, Н. Виннера, Г.В. Лейбница, В. Гюго. Этот список можно продолжить. Довольно часто одаренные дети становятся выдающимися взрослыми, но не всегда. [4]

Художественно-творческая одаренность – особый вид одаренности, который ярко выражает способности ребенка дошкольника.

Художественно-творческая одаренность представлена в схеме.



Одарённость детей и развитие одаренных дошкольников является все более актуальной задачей в современном обществе. Значимым в этом вопросе является не только передача знаний дошкольникам, но и более важно создание условий для развития художественно-творческой одаренности детей.

Каждый период детства создает особые благоприятные условия для проявления и развития способностей. Наиболее своеобразен в этом отношении дошкольный возраст, когда бурно развиваются все виды способностей. Наиболее рано обнаруживается художественная одаренность – сначала к музыке затем к рисованию позже к науке [1].

Именно поэтому, очень важно сформировать основные задачи и направления работы, подобрать правильные формы и методы работы с одаренными детьми, создать развивающую среду. Использовать в работе с одаренными детьми индивидуальный подход, не сдерживая детскую инициативу. Создать в группе доброжелательную атмосферу.

Работая с одаренными детьми, придерживалась следующих принципов.

1. Непрерывность сопровождения развития одаренного воспитанника.
2. Принцип диагностики в развитии одаренного воспитанника.
3. Принцип лично-ориентированного подхода к одаренному воспитаннику.
4. Учет возрастного и индивидуального развития воспитанника.
5. Бережное отношение к психическому миру воспитанника.
6. Принцип признания уникальности воспитанника.

Основные задачи сопровождения

Художественно-творческих одаренных воспитанников.

1. Выявление художественно-творческих одаренных детей в группе.
2. Составление индивидуального маршрута развития одаренных воспитанников.
3. Работа с педагогами дополнительного образования (хореограф, музыкальный руководитель, руководитель изостудии) – анализ результатов мониторинга.
4. Работа с родителями (индивидуальные беседы и анкетирование, праздники, экскурсии, тренинги, викторины).
5. Создание условий для развития одаренного ребенка.

Методы выявления художественно-творческих одаренных воспитанников должны служить не целям отбора, а быть средством наиболее эффективного процесса развития. Среди наиболее известных методов измерения можно отметить следующие:

- школа интеллекта Станфорд – Бине, тестирование воспитанников с двух лет;
- Векслеровская школа интеллекта для тестирования и воспитанников и взрослых;
- школа детских способностей Маккарти для тестирования воспитанников с двух с половиной лет до восьми с половиной лет.

В своей работе по выявлению одаренных детей использовала две формы – тестовые исследования и наблюдения за детьми.

Формы работы с одаренными детьми

1. Разработка индивидуальных планов развития одаренных воспитанников.

2. Создание развивающей среды. В нашем детском саду имеются все необходимые условия для всестороннего развития воспитанников. Имеется эстетически оформленный музыкальный зал с наличием аудиоаппаратуры и аудиотеки, наличие детских музыкальных инструментов. Фортепиано. Синтезатор. Микрофоны. Ноутбук. Компьютер. Музыкальный центр. Проектор. Экран. Видеоплеер. Телевизор.

В музыкальном зале имеется зеркальная стена для занятия хореографией. Имеется кабинет изостудии. Изостудия оснащена магнитными досками, мольбертами, скульптуры, картины размещены на привлекающем глаз фоне. Есть здесь и постоянно действующая выставка.

Есть в саду Мини-музей «казачья изба», в котором собраны экспонаты, представляющие быт казачьей станицы, домашняя утварь, игрушки, произведения прикладного искусства. Костюмерная для театрализации.

3. Участие в выставках, конкурсах, творческих отчетах, музыкальные шоу, поэтические и литературные гостиные. Викторины. Интеллектуальные игры КВН, «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?».

4. Участие детей в кружках по интересам.

Выделила три формы работы с одаренными детьми:

1. Групповая форма, но с дополнительным творческим заданием.

2. Коллективная форма – где одаренные дети делятся со своим опытом.

3. Индивидуальная форма – позволяет заниматься своими поисками, достигая творческих успехов.

Чтобы добиваться положительных результатов в развитии одаренных детей, необходима совместная работа с родителями.

Формы работа с родителями одаренных воспитанников.

1. Информационно-аналитическая форма

(реализуется через анкетирование, беседы, опросы родителей и предполагает решение педагогических задач: выявить интересы и предпочтения родителей; выявить уровень их осведомленности в тех или иных вопросах воспитания и образования детей; узнать семейный опыт, семейные традиции воспитания детей).

2. Познавательная направленная форма

(реализуется через консультации, тематические сообщения, открытые занятия, День открытых дверей, семинары-практикумы, семейные клубы).

3. Совместная практическая деятельность одаренных воспитанников, воспитателей и родителей. Результатами совместной деятельности воспитателей и родителей являются такие мероприятия как, музыкальные театрализованные праздники, совместные выставки рисунков, экскурсии в музеи, храмы.

В заключении хочется отметить, что все перечисленные методы, приёмы и формы работы с одаренными детьми позволяют создавать наиболее комфортные условия для выявления и развития художественно-творческой одаренности воспитанников. Подводя итоги, хотелось заострить внимание на том, что работа с одаренными детьми, требует от воспитателей, постоянно повышать своё педагогическое мастерство, заниматься самообразованием. Хочется обратить внимание на то, что развивая одаренность воспитанников, мы способствуем им, в будущем, полноценно раскрыться. Принести обществу созидательный вклад, в различных сферах жизни.

Литература

1. Барбитова, А.Д. Проблема одаренности: от теории к практике / А.Д. Барбитова // Детское творчество. – 2008. – №1. – С.2-3.
2. Гревцева, Е.А. Направления развития одаренных детей / Е.А. Гревцева // Теория и практика дополнительного образования. – 2008. – №2. – С.45-47.
3. Кириенко, Т.Ж. Система работы с одаренными детьми / Т.Ж. Кириенко // Дополнительное образование и воспитание. – 2011. – №9. – С.19-22.
4. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студ. высш. педагог. учеб. заведений / А.И. Савенков. – М.: издательский центр «Академия», 2000.

*А.С. Кащенко
магистрант факультета математики
и естественнонаучного образования НИУ «БелГУ»,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»
г. Старый Оскол*

ОСОБЕННОСТИ ВОВЛЕЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Система образования, как и современный мир, не стоит на месте, поэтому, говоря о традиционном обучении, каждая образовательная организация старается все меньше использовать его в своей работе. На замену ему приходит развивающее обучение, которое, помимо того, что является наиболее подходящим при обучении современных детей, позволяет наиболее эффективно организовать работу с одаренными детьми во внеурочной деятельности.

Одним из нетрадиционных подходов к обучению, позволяющему организовать внеурочную деятельность с одаренными детьми, как в группе, так и индивидуально, является проблемный подход [1].

Работа с одаренными детьми при их вовлечении во внеурочную деятельность имеет следующие аспекты:

- соблюдение ФГОС НОО, ориентированного на становление личностных характеристик одаренного школьника;

- приоритет на воспитание таких личностных качеств ребёнка как: патриотизм, принятие нравственных ценностей, любознательность, владение основами умения учиться, способность к организации собственной деятельности, доброжелательность, культура здорового образа жизни, способность самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

- учёт психофизических особенностей развития одаренных детей младшего школьного возраста;

- пример педагога в социальной и общественно полезной деятельности [4].

Организационно-педагогические требования к обеспечению педагогического сопровождения вовлечения одаренных школьников во внеурочную деятельность предполагают:

1. Осуществление на занятиях внеурочной деятельности преемственности содержания урока и внеурочного занятия. В связи с этим, посещение занятий обязательно для учащихся. В этом отличие внеурочной деятельности от дополнительного образования.

2. Формирование универсальных учебных действий как цель внеурочных занятий. С этой целью в рабочих программах внеурочной деятельности сформировать планируемые результаты (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия) [2].

3. Наличие просветительской работы среди педагогов: внеурочная деятельность – это не аналог программ дополнительного образования. Педагоги должны видеть задачи формирования универсальных учебных действий и связь урочной и внеурочной деятельности. В связи с этим, должны быть запланированы и проведены заседания школьных методических объединений по темам: «Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования с одаренными детьми», «Пути формирования личностных достижений учащихся», «Педагогика сотрудничества как средство развития творческой активности учащихся», «Развитие универсальных учебных действий учащихся как средство интенсификации учебного процесса», «Методы и средства эффективного обучения одаренных младших школьников» и др., взаимопосещения уроков и занятий внеурочной деятельностью [4].

4. Поскольку внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе, ведущую роль в её организации и проведении отведены классным руководителям, т. к. учителя начальных классов гораздо лучше других специалистов ориентируются в содержании занятий внеурочной

деятельности, более глубоко знают ребёнка как в учебной, так и во внеурочной деятельности, поэтому большую часть времени дети проводят под присмотром одного педагога, при этом у классного руководителя появляется дополнительная возможность организации жизнедеятельности коллектива, и как следствие – содержания и проведения внеурочной деятельности [3].

Если при организации творческой деятельности одаренных школьников будут соблюдаться такие этапы, как стартовая беседа, планирование, подготовка, проведение дела и его анализ, создаваться ситуации успеха, будет организовываться работа в малых группах и планироваться занятия для всестороннего развития личности, то педагогическое сопровождение процесса интеграции одаренных школьников во внеурочную деятельность будет наиболее эффективным, поскольку содержание работы учителя будет при этом детерминировано общими целями развития личности ребёнка.

Литература

1. Дьюи, Дж. Психология и педагогика мышления / Дж. Дьюи; пер. с англ. Н.М.Никольской; под ред. Н.Д. Виноградова. – М.: МИР, 2009. – 203 с.
2. Махмутов, М.И. Организация проблемного обучения в школе / М.И. Махмутов. – М.: Просвещение, 1977. – 240 с.
3. Махмутов, М.И. Проблемное обучение: основные вопросы теории: монографии / М.И. Махмутов. – М.: Педагогика, 1975. – 367 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – URL: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf.- (дата обращения: 10.05.2018).

*Л.А. Кирданова,
учитель математики
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»
г. Губкина*

МОДЕЛЬ ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Статья посвящена проблеме выявления одаренных детей и работе с ними. Необходимо и важно обнаружить у ребенка уникальные способности, особенности их формирования и развития, а также говорить об особенностях работы с такими детьми. Важнейшей проблемой современного общества является сохранение и развитие одаренности, поэтому в работе с детьми важны следующие цели и задачи: создать условия для выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, а также создание

условий для оптимального развития детей. Задачи: выявление одаренных детей и создание системы работы с ними; отбор средств обучения, способствующих развитию самостоятельности мышления, инициативности и научно-исследовательских навыков, творчества в урочной и внеурочной деятельности; давать современное образование, используя на уроке дифференциации на основе индивидуальных особенностей учащихся; развитие у одаренных детей качественно высокого уровня представлений о картине мира, основанных на общечеловеческих ценностях; научное, методическое и информационное сопровождение процесса развития одаренных детей; организация разнообразной внеурочной деятельности; психологическая поддержка одаренных детей.

Ожидаемые результаты: повышение мотивации школьников к учению и уровня обученности за счет учета индивидуальных образовательных запросов учащихся; обладать творческим воображением, уметь изображать и создавать образы, выражая свое отношение к ним; участвовать в различных конкурсах, конференциях, олимпиадах. При работе с одаренными детьми необходимо опираться на следующие принципы: индивидуализация обучения; принцип опережающего обучения; принцип комфортности в любой деятельности; принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей учащихся; возрастание роли внеурочной деятельности.

У каждого ребенка заложены огромные возможности развития. В нашем обществе, в условиях всеобщего среднего образования, все более реальной становится задача всестороннего развития способностей. Но это, отнюдь, не означает, что можно ожидать одинаково высокого развития одних и тех же способностей у всех детей. Учителям постоянно приходится считаться с психологическими различиями между учащимися.

Индивидуальные различия выступают, в частности, в разной восприимчивости к учению и в творческих проявлениях детей. Неодинаковость способностей не сводится, разумеется, к различиям по их уровню. При этом важно учитывать не только сами особенности ребенка, но и их значение для роста способностей.

У некоторых детей рано обнаруживаются благоприятные предпосылки развития. Индивидуальные различия по возможностям – это различия как по степени их выраженности, так и по их своеобразию. Для каждого человека может быть найдена такая область деятельности, такие ее способы, при которых смогут обнаруживаться какие-нибудь положительные стороны его индивидуальных способностей. Это означает, что не бывает ни к чему не способных людей.

Если слово «способности» принято называть отдельные психические свойства, то одаренностью называют своеобразное сочетание способностей у человека. Словом «одаренность» обозначают также высокий уровень способностей. Ранние проявления умственных способностей не должны оставлять равнодушными родителей, учителей, общественность – ведь они могут указывать на предпосылки подлинного таланта.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет новую задачу совершенствования системы народного образования. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми учащимися становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

С целью выявления одаренных детей работу вести целесообразно по следующей системе: первая ступень – «Начало» (беседу с учителями начальных классов будущих пятиклассников с целью выявления склонностей у учащихся и развитие этих способностей в 5 классе); вторая ступень – «Перспектива» (подготовка практической базы для дальнейшего творческого самоопределения); третья ступень – «Мастерство» (самопознание, самораскрытие и реализация личности); четвертая ступень – «Творчество» (поддержка учащихся в их творческой и исследовательской деятельности, их профессиональная ориентация). Не могу данную систему разбить по возрастным особенностям, у каждого одаренного ребенка она проявляется индивидуально. Но хочу отметить, что, работая по этой системе, у меня формируется свой «банк одаренных детей».

При работе с одаренными детьми необходимо уметь: обогащать, обновлять, расширять программы; стимулировать познавательные способности учащихся; работу вести дифференцированно; анализировать свою деятельность и работу класса. Применять различные формы работы с одаренными детьми: групповые занятия; элективные, профильные курсы; проектная и исследовательская деятельность; участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, семинарах.

Благодаря проделанной работе имею победителей и призеров в конкурсах и олимпиадах на различных уровнях. Учащийся 9 класса Горбулев А. в этом учебном году, пройдя два отборочных тура олимпиады «Сириус», был приглашен в образовательный центр «Сириус» г.Сочи, где прошел обучение в течении двух недель, причем приехать в Центр могут школьники демонстрирующие выдающиеся успехи в науке, искусстве, спорте. Также Алексей стал призером муниципального этапа олимпиады школьников по математике. Учащаяся 7 класса Вислогузова Е. стала призером муниципального этапа олимпиады школьников по математике, призер XII муниципальной научно-практической конференции учащихся «Первые шаги», призер Всероссийской конференции «Шаги в науку» г.Обнинск. Многие учащиеся с большим желанием принимают участие в массовых конкурсах и олимпиадах.

Подводя итог, хочется отметить, что у одаренных детей лучше сформировано умение анализировать текст, они лучше овладевают программными знаниями по математике, способность к рассуждению проявляется активнее; для одаренных детей характерно высокое речевое развитие, умение сравнивать понятия, также для них характерным является развитие логического мышления. Одаренные дети обладают высоким уровнем сформированности мыслительных операций.

Чтобы каждый мог стать полноценным членом общества и применить на пользу все свои силы, школа должна содействовать всемерному развитию возможностей и способностей учеников в соответствии с их индивидуальным своеобразием.

Литература

1. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – С. 80-91.
2. Лейтес, Н.С. Способности и одаренность в детские годы / Н.С. Лейтес. – М.: Знание, – 1984. – 80 с.
3. Семенов, И.Н. Возрастные особенности одаренных детей / И.Н. Семенов // Инновационная деятельность в образовании. – 1994. – №1. – С. 56-64.

*Я.А. Кобзарь,
воспитатель
МБДОУ д/с №56 «Солнышко»
г. Белгорода*

ДЕТСКАЯ ИНИЦИАТИВА, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

В нашем мире высоких технологий и открытий очень нужны одарённые люди, и одной из задач современного общества задача состоит в том, чтобы вовремя рассмотреть и развить способности всех его представителей. Всем известно, что именно в детском саду начинает активно формироваться и развиваться личность ребенка. И очень важно помочь ребенку стать думающей, самостоятельной, творческой личностью. Тяга к открытиям, стремление узнавать много нового рождается в детстве. Дошкольное детство – очень короткий, но важный период становления личности и нельзя его недооценивать.

Одаренность – это системно развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми

Дети могут проявлять свою успешность в достаточно широком спектре деятельности -главное вовремя обратить на это внимание. Более того, даже в одном и том же виде деятельности разные дети могут обнаружить своеобразие своего дарования применительно к разным ее аспектам. Одаренные дети, отмечаются высокой любознательностью и исследовательской активностью.

Одаренность ребенка часто проявляется в успешности деятельности, имеющей стихийный, самостоятельный характер. Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Бытует мнение, что одаренный дошкольник – ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам. На самом деле это

не так. Одаренный ребенок – это ребенок, который в наиболее полной степени проживает свой возраст. Для того что бы развивать одаренность, нужно не только формировать систему знаний, умений и навыков или развивать теоретическое мышления, но также важно и обогащение индивидуального ментального (умственного) опыта ребенка. Большую роль в развитии одаренности играет детская инициатива, которая и выступает в качестве психологической основы развития личности.

Инициатива (лат. *initium* – начало) – решение человека, которое принимается самостоятельно и влечет за собой активное действие. Инициатива важна для достижения целей – как в повседневной практике, так и в глобальной перспективе.

В педагогическом словаре отмечается, что понятие «инициатива» можно определить как почин, «первый шаг», к началу какого-нибудь действия

Детская инициатива и самостоятельность проявляется в самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Очень важно, чтобы ребенок в детском саду чувствовал себя комфортно.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и так далее, в соответствии с собственными интересами, является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

В соответствии со ст.12-13 Конвенции о правах ребенка (1989 г.) государство обеспечивает ребенку право свободно выражать взгляды, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка. Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение, это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идею любого рода. В Федеральном государственном стандарте говорится, что один из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы ребенка является условием, обязательным для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования целевыми ориентирами, определёнными ФГОС, предусматриваются следующие проявлять инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности.

В форме самостоятельной инициативной деятельности в детском саду могут осуществляться все виды деятельности ребёнка, так как каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Необходимым условием развития инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Для этого необходимо, чтобы в группе были организованы различные центры: центр конструирования, центр творческой деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр с дидактическими играми и головоломками и т.д. и очень важно, чтобы эти центры действительно функционировали, и оборудование, размещенное в центрах было доступно детям.

Совместная деятельность воспитателя и ребенка помогает ребенку ощутить себя субъектом деятельности, а это очень важно для развития

самостоятельности и активности ребенка. Педагог должен уметь отойти в тень и дать детям право на свободный выбор.

В соответствии с концепцией Л.С. Выготского схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется совместной деятельностью с взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка. Главное, чтобы дети были инициаторами, активными участниками, а не исполнителями указаний взрослых. Задача педагога сделать так, чтобы все «обучение» проходило в процессе игры и дети, и тогда дети сами того не замечая, усваивают материал (порой достаточно сложный) в игровой деятельности. Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать свой собственный выбор и стать активным участником в планировании образовательной деятельности

Условия для развития детской инициативы в условиях ДООУ:

✓ Наличие развивающей предметно-пространственной среды, разнообразной по содержанию и учитывающей индивидуальные и возрастные особенности и интересы детей.

✓ Стимулирование *любопытности* детей, побуждение их задавать вопросы взрослым, и поощрение стремления детей *находить ответы самостоятельно*.

✓ Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости.

Педагогу необходимо научиться сотрудничать с детьми:

- не нужно всё сразу показывать и объяснять,
- не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п.

- необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Литература

1. Ходеева, С.Ф. Развитие одарённости детей дошкольного возраста посредством творческой игры [Электронный ресурс] / С.Ф. Ходеева, Е.Ю. Белоусова, М.Н. Клевцова. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10423/> (дата обращения 19.08.2018)

2. Инновационные педагогические технологии: материалы IV Международной научной конференции (г. Казань, май 2016 г.) [Электронный ресурс]. – Казань: Бук, 2016. – С. 232-234. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10423/> (дата обращения: 19.08.2018).

*М.Г. Кожухова,
С.Ю. Буханько,
С.А. Уварова,
учителя начальных классов
МБОУ «СОШ г. Бирюча»
Красногвардейского района*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ВЫСОКУЮ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНУЮ МОТИВАЦИЮ

Проблема выявления и развития одаренных детей и детей с повышенной мотивацией, к которой в последнее время обращено особое внимание в условиях модернизации современной российской системы образования, приобретает особую актуальность.

На первой ступени образования встречаются учащиеся, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником. Поэтому очень важно именно в начальной школе помочь определиться с выбором интересующих учебных предметов и областей исследования.

Следует отметить, что при работе с детьми, проявившими выдающиеся способности, необходимо более детально подходить к выбору области знаний.

Опыт работы показывает, что чем раньше выявлены индивидуальные особенности ребенка, тем полнее, шире будет раскрыт его талант и индивидуальность. Работа с одаренными детьми должна начинаться исключительно с начальной ступени образования [5].

Основополагающей практической задачей современной системы образования является формирование у учащихся основ научно-исследовательского поведения в области науки и техники. От своевременного выявления и дальнейшего развития навыков исследования у младших школьников зависит весь процесс становления одаренной личности ребенка в целом. Исследовательский метод является основой развития познавательной деятельности у учащихся. Знания, добытые в ходе собственных наблюдений и экспериментов, обычно самые прочные.

Учебные исследования позволяют осуществить свободный поиск нужной информации, формируют умения самостоятельной работы. Поэтому с первого класса обучения учащихся рекомендовано привлекать к процессу проектно-исследовательской деятельности, включая этот вид во все образовательные области начальной школы. В первом и втором классе практически все работы школьников носят коллективный характер, при этом тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой научный вклад в коллективную итоговую работу. Поэтому данный вид деятельности мотивирует учащихся к работе в группе, помогает ставить общие интересы выше своих. В третьем и четвертом классе многие ученики уже понимают, какой предмет им интересен и самостоятельно выбирают тему для исследования.

Следовательно, исследовательская и инновационная деятельность мотивирует детей работать с печатными источниками, что в наше время очень важно. Практический опыт педагогической деятельности показывает, что дети исключительно читают только учебники в рамках образовательного процесса [1].

Глубокие, прочные, а главное осознанные знания могут получить те школьники, у которых развита не столько память, сколько логическое мышление. Начальным этапом мыслительного процесса обычно является проблемная ситуация. Мыслить человек начинает, когда у него появляется потребность что-то понять. Мышление обычно начинается с проблемы или вопроса, с удивления или недоумения, с противоречия [2].

Широко используем такой приём: помощи какому-либо сказочному герою найти и исправить ошибки в решении или проверь, как выполнил он задание. Дети очень любят выступать в роли учителя, проверяющего работу. Данный приём развивает внимание, активизирует мыслительную деятельность учащихся.

Иногда предлагаем «найти ошибки» в заданиях, которые выполнены верно. Чтобы сделать анализ, детям необходимо сначала самим правильно решить задачу. Проанализировав, сравнив, приходят к выводу, что решение верное. Но бывает, что ребёнок сам допускает ошибку. Возникает проблемная ситуация. Тогда на помощь приходит класс или учитель. Другой приём: даём правильное решение одной и той же задачи несколькими разными способами и предлагаем найти «верное» решение. Детям приходится проанализировать различные способы решения задачи, доказать, что все варианты верны, выбрать самый доступный или рациональный.

Хотим поделиться опытом работы по формированию проектных умений у детей. Знакомство с проектной деятельностью начинается с формирования и развития умения планировать и осуществлять свою деятельность в соответствии с составленным планом.

Самое первое занятие этого курса особенное. Она предназначено для проблемного введения новых понятий «план», «планирование». Детям даётся несложное, на первый взгляд, задание: украсить коробочку. Необходимо обклеить боковые стороны и доньшко картонной коробочки снаружи цветной бумагой, внутри не оклеивать. Приклеить на каждую боковую сторону по одному украшению, вырезанному по шаблону.

На первом занятии ожидается необычный результат: коробочки не будут удовлетворять требованиям задания. Где-то будет наклеено 2 украшения на одну сторону, где-то будут оклеены дно и бока изнутри. Могут оказаться лишние детали, не приклеенные на коробку.

Этот неудовлетворительный результат должен стать предметом обсуждения с детьми, в процессе которого выясняются причины такой неприятности:

- не посчитали, сколько необходимо деталей;
- не договорились, как делать;
- не договорились, кто и что будет делать;

Для устранения выявленной проблемы нужно предложить детям организовать работу следующим образом: посчитать количество необходимых деталей, зафиксировать это на бумаге в виде плана. Устно дети договариваются, кто и что делает. Так рождается первый план.

В беседе с учащимися нужно объяснить, что составление плана (планирование) является важным этапом многих масштабных дел: строительства домов, детских площадок, дорог и мостов, организации учебного процесса. Дети сами активно приводят примеры жизненных ситуаций, когда необходимо предварительно договариваться, прежде чем приступить к работе.

Данное задание выполняется ещё раз на следующем занятии, но уже с предварительным планированием, которое рождается в процессе общения, взаимодействия учителя и учащихся. Детям нужно показать, как надо работать, пользуясь планом.

Формирование проектных умений сначала проводится в условиях групповой организации детей. Потом, увеличивая степень ответственности обучающихся за свою работу, переходим к работе в парах. А наивысшей степенью сформированности умения проектирования является индивидуальная работа [4].

Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение – кем и каким быть [5].

Литература

1. Бадмаев, Б.Ц. Психология и методика ускоренного обучения / Б.Ц. Бадмаев. – М.: ГЕОТАР Медиа, 2007.
2. Безрукова, В.С. Педагогика и психология / В.С. Безрукова. – М.: Мысль, 2009.
3. Вербицкий, А.А. Активное обучение в высшей школе / А.А. Вербицкий. – М: Велби, 2007.
4. Давыдов, В.В. Проблемы развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Академический проект, 2007.
5. Одаренные дети и педагогические условия их развития [Электронный ресурс]. – URL: <http://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/odarennye-deti-i-pedagogicheskie-usloviya-ih> (дата обращения 29.08.2018).

*О.В. Колесникова,
музыкальный руководитель
МДОУ «Детский сад № 22 п.Северный»
Белгородского района*

ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

К идеям эстетического воспитания, в частности, средствам певческого исполнительства обращались философы, педагоги, музыканты всех времён. Задача, которую они ставили перед собой – как с помощью исполнительства воспитать чувства человека, сделать благородными его мысли и деяния.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного возраста [1].

На протяжении нескольких лет дети, которые приходят в наш детский сад, очень изменились. Они стали более творческими и эмоциональными.

Уровень компетентности и сформированности развития детей достаточно высокий. В программах дошкольного образования в разделе «Ребёнок и музыка» есть такие виды деятельности как: исполнительство, импровизация и творчество, задача которых стимулировать умения импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

В ходе наблюдений и диагностических срезов было выявлено, что в нашем дошкольном учреждении есть дети, имеющие предпосылки к сочинительству в пении, а именно одарённые. Однако разработок и методик по данному виду деятельности нет, это и послужило темой для самообразования и обобщения технологии опыта, направленной на работу с одарёнными детьми в рамках индивидуальной и кружковой работы.

Актуальность данной работы заключается в применении педагогом приёмов в специально – организованной деятельности (в рамках индивидуальной и кружковой работы), стимулирующих детей старшего дошкольного возраста элементарному сочинительству в разделе пение.

Новизна выбранной темы заключается в формировании творческих способностей в специально – организованной деятельности педагога с одарёнными детьми, используя форму сочинительства посредством выполнения творческих заданий.

Творчество – это продуктивная деятельность, порождающая качественно – новое, отличающееся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью (Л. С. Выготский) [2].

Исполнительство – это деятельность музыкантов, певцов, исполнителей (Ожегов).

Работа по теме предполагает комплекс индивидуальных занятий педагога с одарёнными детьми плотностью 1 раз в неделю, длительностью 20 – 30 минут, рассчитанный на 9 месяцев.

Это система индивидуальных и фронтальных взаимопоследовательных занятий (в рамках кружковой работы) направлена на создание условий для развития и реализации музыкальных и творческих способностей ребенка с учётом его возрастных индивидуальных, а также психических способностей, которая рассчитана на 3 года [3].

Цель: Формирование исполнительского творчества старших дошкольников в музыкальной деятельности посредством творческих заданий.

Для достижения этой цели были сформулированы основные **задачи:**

- Стимулировать творческую активность дошкольников;
- Развивать у детей интонационный и ладотональный слух;
- Побуждать к стремлению овладевать необходимыми сочинительскими навыками;
- Развивать у детей работу певческого, артикуляционного аппарата и чувства ритма;
- Развивать музыкально-образное и ассоциативное мышление;
- Воспитывать у детей культуру исполнения;
- Стимулировать ребят к сотрудничеству, вызывать желание творить;
- Способствовать эмоциональному раскрепощению детей, добиваться чувства удовлетворённости;
- Развивать артистические способности.

В области детской компетенции – ребёнок ориентирован в основах музыкальной азбуки, имеет представление о музыке, владеет чувством ритма, умеет слушать и понимать музыку.

В области детской компетентности – помочь ребёнку уметь сочинять небольшие мелодии на заданный стихотворный текст в размере 2 – 4 строчек и на заданную тему – 4 музыкальных такта (законченную музыкальную фразу) [5].

Методами реализации данной работы являются:

- Проблемный – решение поставленной задачи, создание творческого продукта;
- Словесный – активизация слухового восприятия творческого мышления, воображения (прослушивание);
- Наглядный – использование иллюстративного материала, видео, альбом «Музыкальная страна», дидактические игры;
- Практический – упражнения, сочинение мелодий, рассказов, сказок песенок, попевок, продуктивная деятельность.

Структура работы включает три направления в специально-организованной деятельности педагога с одарёнными детьми.

Для реализации опыта были выбраны следующие этапы работы:

1 этап – *Подготовительный*

Наблюдения показали, что не все дети способны реализовать себя в сочинительской деятельности. Исходя из этого, направила свою работу на выявление детей с предпосылками одарённости, для проведения специальной работы по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей.

Первичная диагностика. **Цель:** выявить уровень музыкальных способностей детей для определения одарённых детей в области сочинительно-исполнительской деятельности.

2 этап – Внедренческий

Происходит знакомство с сочинительно-исполнительской деятельностью. Здесь важно у детей вызвать интерес к занятиям, желание сочинять, выполнять творческие задания.

Структура работы включает в себя 5 блоков: 1) составление мелодии на заданный текст; 2) звукоизвлечение на инструментах; 3) составление рассказов историй, сказок; 4) развитие чувства ритма; 5) слушание музыки.

1 блок: «Слушание музыки».

Цель: Обучать детей соотносить мелодию музыки с её эмоционально – образным содержанием.

В данном виде деятельности важно научить слушать и понимать музыку; развивать умение высказываться о её содержании.

Данный блок позволяет развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку, учит видеть образы в музыке, развивает ассоциативно – образное мышление, обогащает словарный запас детей, учит высказываться и активизирует умственную деятельность.

2 блок «Развитие чувства ритма»

Цель: Способствовать развитию чувства ритма и такта у детей, работы артикуляционного аппарата. Учить передавать ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок.

Чувство ритма является одним из важнейших аспектов в развитии творческой личности ребёнка. Знакомлю детей с длинными и короткими звуками, которые выкладываются на фланелеграфе и обозначаются большими и маленькими геометрическими фигурами или животными.

Данный блок способствует формированию сочинительства мелодии у детей. Ибо: «Нельзя петь ритмично, если не умеешь ритмично дышать и говорить» (Э. Жак – Далькроз).

3 блок «Составление рассказов».

Цель: Учить самостоятельно при помощи педагога сочинять небольшие истории, рассказы и сказки на заданную тему, развивать творческое воображение детей.

Этот блок учит детей придумывать рифмованные фразы, законченные предложения, составлять рассказ по картинкам на заданную тему, что помогает в дальнейшем сочинять собственные тексты к своим песенкам.

4 блок «Звукоизвлечение на инструментах».

Цель: Обучать дошкольников владению приёмами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах из бросового материала.

Работа с детьми начинается с передачи на музыкальных инструментах ритмической пульсации и несложного ритмического рисунка.

Данный блок позволяет проявлять устойчивый интерес к данному виду деятельности, развивает чувство ансамбля, формирует умение озвучить того или иного персонажа или явление природы. У детей появляется попытка наиграть придуманные мелодии.

5 блок «Сочинение мелодий на заданный текст»

Цель: Обучать детей приёмам сочинительства в пении в заданном жанре, характере, на заданный текст.

Целесообразность использования нетрадиционных технологий помогли мне построить такую систему работы, которая способствует более полноценному, интересному «проживанию» ребёнком детства. Учитывая возрастные особенности, использую адаптированные, а также собственные упражнения и задания для развития певческих и творческих способностей дошкольников.

Данный блок способствует раскрытию творческого потенциала у детей, формирует песенные навыки, музыкальный слух, что способствует активизации сочинительно-исполнительской деятельности старших дошкольников.

3 этап – Результативный.

Результатом работы в данном направлении с детьми явилось:

Творческая активность ребёнка, его самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания; точное, выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности). Дети владеют выразительной речью, способны сочинить конец к заданной короткой истории или придумать свою, умеют самостоятельно сочинить простейшую интонацию, мелодию в заданном жанре, характере (на заданный текст). Способны сопоставлять образ со звуковым фоном оркестровки, самостоятельно подбирают знакомые мелодии на детских музыкальных инструментах из бросового материала, умеют дать оценку результатам как своей, так и творческой деятельности сверстников.

Таким образом, анализируя эффективность проведенной работы сочинительно-исполнительской деятельности в разделе пение с детьми, имеющими предпосылки к одаренности, я пришла к выводу, что система индивидуальных занятий позволяет значительно поднять уровень музыкального развития детей, формирует у них творческий подход не только к музыкальным, но и другим видам деятельности, укрепляет их уверенность в своих способностях.

В перспективе планирую разработать технологию по обучению старших дошкольников сочинительству в танце и импровизации на детских музыкальных инструментах.

Литература

1. Антипина, Е.А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов / Е.А. Антипина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997.
3. Девятова, Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста / Т.Н. Девятова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
4. Михайлова, М.А. Развитие музыкальных способностей детей: популярное пособие для родителей и педагогов / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Музыкальный руководитель // Воспитание дошкольника. – 2007. – №5.
6. Энциклопедический словарь юного музыканта / В.В. Медушевский, О.О. Очаковская. – М.: Педагогика, 1985.

*Е.А. Клокова,
заведующий,
О.Н. Ивашова,
воспитатель*

*МБДОУ «Детский сад №15 «Колосок»
г. Губкина*

ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Творческий поиск становится неотъемлемой частью современности. В современном мире, подготавливая ребенка к самостоятельной жизни, мы предполагаем развитие его внутреннего потенциала в полной мере и стремимся выявить и совершенствовать все его способности.

Одаренность является одним из самых интересных и загадочных явлений природы. Проблемы его диагностики и развития начали волновать педагогов уже давно, так как общество всегда нуждается в неординарных творческих личностях. Высокоодаренные люди способны внести свой наибольший вклад в развитие общества. В последние годы работа с одаренными детьми выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства [1, 45].

Одаренные дети значительно опережают своих сверстников в умственном развитии, либо демонстрируют выдающиеся способности [3, 56] (музыкальные, художественные, спортивные и др.).

Существует деление одаренности на четыре группы:

- дети с высокими показателями по специальным тестам интеллекта;
- дети с высоким уровнем творческих способностей;

- дети, достигшие успехов в каких-либо областях деятельности (юные музыканты, художники, математики, шахматисты и т.д.) эту категорию чаще называют талантливыми.

Одаренных детей, как правило, отмечают высокая любознательность и исследовательская активность. Психофизиологические исследования показывают, что у таких детей повышена биохимическая и электрическая активность мозга. Недостаток информации, которую можно усвоить и переработать одаренные дети воспринимают болезненно. Поэтому ограничение их активности негативным образом влияет на реакции невротического характера.

Одаренных детей в раннем возрасте отличает способность отслеживать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы; они особенно увлекаются построением альтернативных моделей и систем. Для них характерна более быстрая передача нейронной информации, их внутримозговая система является более разветвленной, с большим числом нервных связей. Одаренные дети обычно обладают отменной памятью, которая основана на раннем овладении речью и абстрактным мышлением, умением широко пользоваться накопленными знаниями [2, 68]. Чаще всего внимание к одаренным детям привлекает их большой словарный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями, а также умение ставить вопросы. Многие одаренные дети с удовлетворением читают словари и энциклопедии, продумывают слова, которые должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Одаренных детей также отличают повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата в той сфере, которая им интересна. Однако свойственное многим из них разнообразие интересов иногда приводит к тому, что они начинают несколько дел одновременно, а также берутся за слишком сложные задачи.

Психологический феномен развития одаренности ребенка дошкольного возраста объясняется тем, что художественно-творческая одаренность ярче всего проявляется в дошкольном возрасте, так как ребенок, обладая образным мышлением, лучше запоминает все яркое, выразительное и охотнее стремится реализовать себя в художественно-творческой деятельности. Дошкольный возраст представляет наиболее благоприятные возможности для развития различных форм образного мышления, в сочетании с интенсивным развитием воображения это обеспечивает развитие творческих способностей. Л.С. Выготский утверждал, что воображение получает наибольшее развитие в дошкольном возрасте, начинает складываться в игровой деятельности и получает дальнейшее развитие и воплощение в самых различных видах детской творческой деятельности – изобразительной, музыкальной, театральной и др. [3 81].

В дошкольном возрасте можно выделить несколько ступенек способностей. Каждая ступенька – это путь восхождения воспитанника

дошкольного учреждения к вершинам своего развития или система воспитательно-образовательной работы.

Первый этап (2-3 года) – копилка эстетических переживаний, настроений, эмоций, первые сенсорные впечатления. Самое главное на этом этапе – пробуждение чувственной сферы, а искусство должно явиться сопровождающим фоном развития. Воспитанники нашего детского сада начинают принимать участие в различных конкурсах, таких как «Маленький всезнайка».

Второй этап (3-4 года) – погружение в деятельность. Начальные признаки природного потенциала. Ребенок данного возраста очень активен, он с интересом берется за любое дело, не зависимо от уровня его сложности и новизны. Учитывая это, необходимо предоставлять детям широкий спектр различных видов деятельности. Дети могут посещать развивающие кружки, открытые в детском саду «Веселый Английский», «АБВГДейка», принимать участие в различных конкурсах таких как: «Конкурс юных чтецов», «Маленькие Эйнштейны» и др.

Третий этап (4-5 лет) – интерес, желание, творческий поиск. Главное на данном этапе поддержать ребенка, помочь ему определиться. На данном этапе уже возможна работа по объединению детей, имеющих однотипные способности в группы для дополнительных занятий. Для этого педагоги детского сада вовлекают детей принимать участие совместно с родителями в спортивных соревнованиях «Папа мама я – спортивная семья», «Быстрее, выше, сильнее» и т.д.

Четвертый этап (5-6 лет) – яркие проявления природного потенциала. Если на предыдущих этапах деятельность затевается ребенком просто ради самой деятельности, то теперь ребенок стремится к достижению результата в ней, прилагая максимум усилий, для того чтобы деятельность была успешной. Дети участвуют в различных муниципальных конкурсах, таких как «Хрустальный башмачок», «Флешмоб по ПДД», «Оркестр» и занимают призовые места.

Пятый этап (6-7 лет) – проявление одаренности. Первые шаги в мир профессионального искусства. Данный этап характеризуется тем, что у отдельных детей происходит яркий расцвет способностей, уровень развития которых может говорить о наличии у них определенной степени одаренности. Сопровождающий фон развития ребенка (кружки, индивидуальная работа) это пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника. Таким детям предоставляется возможность участвовать в исследовательских проектах «Я – исследователь», «Эколята-дошколята» и др.

Родители становятся здесь главными союзниками и помощниками, которые «перебрасывают мостик» для ребенка от детского сада к Центру детского творчества, Дома культуры, музыкальной и художественной школам, где ребенок продолжает совершенствовать свой природный потенциал в приоритетном для него виде деятельности. Направить же родителей, помочь им увидеть одаренность своего ребенка должен педагог.

Основной задачей ДОУ является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей. Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Педагоги дошкольного учреждения занимаются проблемами выявления и сопровождения детей с признаками одаренности, подборкой и систематизацией материала по работе с такими детьми, осуществлением взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с учреждениями дополнительного образования.

В ДОУ проводятся выставки, конкурсы, открываются кружки различной направленности. Воспитанники могут участвовать в проектной, экспериментально-исследовательской деятельности. Достигая результатов, могут выступить перед аудиторией детского сада с презентациями, отчетами о своих заслугах. Это способствует тому, что ребенок преодолевает свои страхи, неуверенность в себе, стеснение. Такая деятельность помогает раскрывать различные способности детей и побуждает воспитанников заниматься любимым делом.

Педагогический коллектив должен осознавать актуальность и важность работы с высокомотивированными и одаренными детьми, создавать условия для развития их одаренности и выдающихся способностей, сопровождать их продвижения на основе принципа индивидуализации и дифференциации обучения, воспитания и развития.

Это необходимо для того, чтобы приблизить социальный смысл и цели обучения к индивидуальным возможностям одаренных детей. Работа в этом направлении должна способствовать успешной интеграции ребенка в современное общество. Несомненно, основное требование к педагогам одаренного ребенка – безусловное понимание и уважение к его личности [4 106].

Главная задача взрослого привить ребенку интерес к серьезной творческой работе. Педагогу всегда следует помнить, одаренные дети очень самолюбивы, очень ранимы. Поэтому от него больше всего требуются качества личностные, душевные, а не только интеллектуальные и методические. Необходимо чтобы в процессе воспитания и обучения присутствовало сотворчество взрослого и ребенка.

Выявление, обучение и воспитание одаренных детей с учетом их особенностей – залог их дальнейшего благополучного развития.

Литература

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова, – 3-е изд. – М.: Флинт, 2004.
2. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М., 2002.

3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997.

4. Кулемзина, А.В. Одаренный ребенок как ценность современной педагогики / А.В. Кулемзина. – М., 2004.

*М.Н. Кривоченкова,
заместитель директора
МБОУ «Архангельская СОШ»
Губкинского района*

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

В современных условиях проблемы, связанные с детской одаренностью приобретают все большее значение. Это объясняется тем, что рыночная экономика формирует спрос на людей энергичных, с высоким интеллектом и умением находить нестандартные выходы из сложных ситуаций. Анализ педагогического опыта показывает, что чем раньше будет выявлена одаренность и определена правильная стратегия развития и обучения школьника, тем больше шансов на то, что он сможет в будущем в полной мере реализовать свой потенциал. Отсюда следует, что развитие творческих возможностей ребенка является особенно актуальным в контексте деятельности учителя начальных классов.

Одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для них) в том или ином виде деятельности. Качественное своеобразие и характер развития одаренности – это всегда результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования [1].

Педагогический смысл поддержки состоит в том, чтобы помочь одаренному ребенку преодолеть то или иное препятствие, трудность, ориентируясь на имеющиеся у него реальные и потенциальные возможности и способности, развивая потребность в успешности самостоятельных действий.

С целью выявления школьников с высоким уровнем способностей, мы с первого класса применяем разные методы диагностики: наблюдение за работой учащихся класса на уроке, мониторинг уровня готовности к школе первоклассников, исследования мышления по диагностике А.З. Зака «Простые аналогии», диагностике способностей по методике А.Л. Венгера «Образец и правило», опроснику Р.Б. Кеттела.

Важным условием развития одаренного школьника является организация дополнительных занятий с детьми. Во втором классе нашей школы они проводятся по четвергам, с группой школьников по программе «Я талантлив!».

Начиная с первого класса, нами была выявлена группа школьников из 5 человек, проявляющих более высокий по сравнению с другими детьми уровень интеллектуального развития. Среди них особенно выделяется Лиля Щ.

Изучив индивидуально-психологические особенности ребенка, по которым девочка может быть отнесена к категории одаренных, были определены условия ее эффективного интеллектуального и личностного развития и реализованы отдельные формы и методы педагогической поддержки ребенка.

На основе бесед с Лилей и ее родителями, изучения результатов успеваемости ребенка составлена психолого-педагогическая характеристика девочки. Остановлюсь на отдельных положениях, отражающих признаки одаренности.

Лиля воспитывается в полной семье, которая заинтересованно относится к развитию дочери. В пять лет девочка научилась бегло читать и начала посещать художественный кружок, а чуть позднее спортивную секцию. Таким образом, благоприятные условия, созданные родителями, позволили ребенку достаточно рано реализовать способности к спортивной и художественно – эстетической деятельности.

При поступлении в школу Лиля проявила способности к познавательной деятельности, в частности к математике.

За полтора года обучения в школе девочка смогла добиться достаточно высоких результатов, как в интеллектуальном, так и в личностном развитии. Это подтверждается тем, что Лиля активно участвует во многих конкурсах и олимпиадах. Их анализ позволяет диагностировать у школьницы признаки ряда видов одаренности.

По широте проявления можно констатировать общую одаренность ребенка, поскольку девочка довольно успешно занимается разными видами деятельности (рисованием, литературным творчеством, интересуется математикой). Наличие высокого уровня активности и уровня саморегуляции школьницы показывает, что ее одаренность носит актуальный и явный характер: Лиля участвует не только в школьных, но и муниципальных конкурсах и олимпиадах. Она принимала участие в Открытой интеллектуальной олимпиаде «Наше наследие», является призером международных олимпиад проекта «Инфоурок»; достигла высоких результатов в школьных конкурсах и олимпиадах по окружающему миру, математике. Всего за свои 9 лет девочка имеет 13 наград разного уровня.

Такой своеобразный «послужной список» ребенка и уровень его достижений позволяет отнести девочку к категории детей с ранним уровнем одаренности. Конечно, это не позволяет причислить ее к числу

«вундеркиндов», однако Лиля демонстрирует достаточно высокий для своего возраста уровень развития разных способностей.

Какие условия позволяют достигнуть подобных результатов? Для этого мы ведем системную работу по развитию творческого потенциала способных и одаренных детей. На занятиях мы широко используем дифференциацию и индивидуализацию обучения, стараясь заинтересовать детей, сохраняя самостоятельность детей в решении учебных задач. Мы опираемся на сотрудничество с родителями, стараемся разнообразить развивающую и воспитывающую среду для школьников.

На основе самоанализа деятельности по выявлению, развитию и воспитанию одаренных детей мы включились в работу по индивидуальному развитию Лилии Ш. с позиции педагогической поддержки.

Мы поставили перед собой задачу – реализовать на практике основные направления и принципы педагогической поддержки одаренного ребенка. С этой целью мы определили основные проблемы Лилии Ш. и спланировали собственную деятельность.

Педагогу необходимо владеть информацией о трудностях одаренных школьников, что позволит ему вовремя оказать психолого-педагогическую поддержку. Проанализировав хронометраж учебной и внеучебной занятости Лилии, можно сказать, что проблемой, которую мы обнаружили, является перегруженность, отсутствие достаточного времени у девочки для занятий свободной деятельностью. Речь идет не о сложной умственной деятельности, которая жизненно необходима любым одаренным детям, а о заполнении учебного времени формальной, не развивающей ребенка деятельностью. Отметим, что эта проблема в современных условиях, когда и дети и их родители нацелены на достижение результатов, является трудноразрешимой.

В ходе анализа проблем девочки мы определили, что у Лилии завышенная самооценка, это показала диагностика по методике «Лесенка». Она хорошо осознает свои способности, преимущества перед многими одноклассниками, выражает недовольство собой, если допускает ошибки, не может быстрее и лучше других выполнить задание. Это неплохо с точки зрения того уровня требований, которые ребенок предъявляет по отношению к себе. В целом она умеет ладить со сверстниками, это подтверждено социометрическим исследованием, по которой дети рассматривают ее в числе лидеров в классе. Она способна осознавать и отдавать себе отчет о результатах деятельности, анализировать свои переживания и чувства, что свидетельствует о достаточно гармоничном и адекватном развитии Лилии. Однако есть и негативные стороны, так у девочки мало друзей в классе, она общается по большей части с детьми, равными себе по способностям.

Мы установили, что основными проблемами Лилии Ш. являются следующие:

- неумение решать неинтересные задачи, склонность делать то, что дается легко в силу хороших способностей;
- недостаточная самостоятельность в выборе занятий, ориентация на мнение учителя;

- завышенная самооценка, стремление общаться с избранными детьми.

Прежде чем организовать индивидуальную работу с ребенком, мы определили направления работы и характер взаимодействия с ним.

Изучение работ О.С. Газмана показало, что педагогическая поддержка как особая сфера педагогической деятельности включает в себя «процессы СО и СА-МО», позволяющие решить постоянно возникающие у детей проблемы. Но Н.Б. Крылова видит ее в широком социокультурном контексте как элемент любого сотрудничества и взаимодействия, поскольку считает педагогическую поддержку проявлением позитивного отношения к деятельности детей [3, 28-33].

Это помогло нам определить стратегию и характер взаимодействия с ребенком. Мы определили основные направления индивидуальной педагогической поддержки Лили:

- содействовать выработке у ребенка умения правильно себя оценивать и самостоятельно ставить цели, необходимые для развития;
- оказывать помощь в решении трудных задач;
- оказание помощи в расширении контактов в классе.

На первых этапах необходимо было обеспечить благоприятный эмоциональный фон, в котором будет строиться общение, чтобы ребенок в той или иной учебной или жизненной ситуации смог сознательно и самостоятельно осуществить адекватный выбор поведения или источников информации, не противоречащий ни его лично – значимым ценностям, ни задачам образования.

В каждом конкретном случае необходимо быть готовым мгновенно оценить ситуацию и разобраться – какая поддержка нужна ребенку «здесь и теперь». Анализ педагогических источников показывает, что нередки случаи, когда ребенок приходит к педагогу только для того, чтобы его выслушали, а не ругали и не давали бы советы, просто для того, чтобы высказаться самому. Иногда ученику нужен только намек на возможные пути выхода из проблемной ситуации, причем намек не прямой, а опосредованный, а иногда классный воспитатель сталкивается с необходимостью разработать вместе с воспитанником подробный алгоритм его поведения. В нашей ситуации второй вариант был более приемлемым, поэтому в работе с Лилей мы старались придерживаться этой тактики.

В качестве основного постулата мы определили для себя, что педагогическая поддержка отличается от воспитания в первую очередь тем, что в ней категорически неприемлемо манипулирование. Хотя заметим, что некоторые педагоги рассматривают ее именно как проявление мягкого завуалированного манипулирования. Наша практика показала, что в работе с детьми во втором-третьем классах это отчасти является оправданным.

Итак, в современных условиях выявление одаренных школьников, их поддержка в развитии в становлении как личности – это стратегическая задача образования. И учителю начальных классов принадлежит особая роль в том, чтобы одаренные дети не потерялись в образовательном процессе, не

утратили свою одаренность, а смогли бы полноценно реализовать тот «дар», которым наделила его природа.

Мы представили описание педагогического опыта практики организации педагогической поддержки одаренности младших школьников в процессе внеурочной работы. Проведенная нами работа была ориентирована на оказание ребенку педагогической поддержки через создание условий для развития интеллектуальной одаренности через использование дифференцированных и индивидуальных заданий в системе дополнительных занятий. Мы стимулировали самостоятельность ребенка в процессе решения задач по саморазвитию и самовоспитанию в процессе через систему методов по коррекции отдельных поведенческих отклонений.

Анализ работы показал, что для становления личности младшего школьника важное значение имеет позиция педагога, характер его взаимоотношения с детьми. Чтобы выстраивать правильные отношения с детьми, которые дети будут транслировать на окружающих, он должен не просто любить детей, быть для них другом. Он должен способствовать поискам адекватных способов решений в каждой конкретной ситуации.

На занятиях мы стремились к тому, чтобы развитие одаренного ребенка рассматривалось как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности.

Литература

1. Александрова, Е.А. Педагогическая поддержка учения школьников / Е.А. Александрова // Классный руководитель. – 2014. – № 3. – С. 104-112.
2. Бархатова, Е.А. Работа с одаренными учащимися / Е.А. Бархатова // Педагогическая техника. – 2013. – №11. – С. 38 – 41.
3. Газман, О. С. Теория: что такое педагогическая поддержка / О.С. Газман // Классный руководитель. – 2014. – № 8. – С. 6-33.
4. Зак, А.З. Развитие интеллектуальных способностей у детей 8 лет: учебно-методическое пособие для учителей. / А.З. Зак. – М.: Новая школа, 2008. – 352 с.
5. Малова, И.Е. Проблемы освоения личностно-ориентированного образования учащихся и пути их решения / И.Е. Малова. – М.: Дайджест, 2014. – 90 с.
6. Савенков, А.И. Диагностика детской одаренности как педагогическая проблема / А.И. Савенков // Педагогика. – 2014. – №10. – С. 87.
7. Шемури, А. И. Психолого-педагогические особенности воспитания учащихся младшего школьного возраста / А.И. Шемури. – М.: Дайджест, 2013. – 76 с.
8. Щепланова, Е.И. Диагностика одаренности младших школьников / Е.И. Щепланова // Народное образование. – 2016. – №1. – С.150.

*М. Г. Легостаева,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ №2 с УИОП»
г. Губкина*

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С первых дней обучения в начальной школе встречаются ученики, которых не устраивает работа со школьными учебниками. Работать на уроке им не очень интересно, так как их интересуют вопросы из различных областей знаний и они сами находят ответы на эти вопросы, читая специальную литературу. Задача учителя заключается в том, чтобы выявить таких учащихся и постараться помочь им в реализации их планов, а также помочь им выйти на дорогу поиска в жизни и в науке, чтобы полноценно они могли раскрыть свои таланты. Таких обучающихся считают одаренными. Одаренность раскрывается через понятие способностей. Высший уровень развития способностей ученика, который проявляется длительный период жизни и сочетается с проявляющейся познавательной мотивацией, считают одаренностью. Одаренный дошкольник это тот, у которого высоко развиты характерные для его возраста способности и повышенный интерес к познанию в мире различных наук. Высокая степень развития способностей помогает одаренному ребенку разбираться в любой новой задаче, понимать условия, а так находить способы их решения, создавая новые творческие продукты. Одаренность – высокий уровень развития способностей ребенка, который устойчиво проявляется на протяжении длительного периода его жизни в сочетании с высокой познавательной мотивацией. Зачастую трудно отличить детскую одаренность от обученности, которая является результатом более благоприятных условий жизни ребенка. Равные способности дети из семьи с достаточно высоким социально-экономическим положением будут демонстрировать наиболее высокие достижения во многих видах деятельности по сравнению с тем ребенком, у которого нет подобных условий. В ходе работы с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» необходимо применять понятие «ростки одаренности ребенка». Ребенок талантлив любой, но талантлив по-своему. Требуется найти ключик к его миру, разжечь его и вызвать интерес к происходящему с первого класса и поддержать до окончания начальной школы, да и в последующей жизни. Ребенок должен быть творцом своих идей.

Умение выявить одаренных детей – долг каждого учителя. Определить одаренных детей нельзя только на одном каком-то занятии, а для этого потребуется много времени и начинать надо уже с первых занятий в первом классе, наблюдая и изучая особенности речи, логическое мышление и память. Выявив одаренных детей, наблюдаем у них хорошую память, любознательность, настойчивость в поиске ответов, склонность к размышлениям. В работе с такими детьми необходимо использовать

различные современные технологии, которые способны развивать способности одаренного ребенка. В работе с данной категорией детей необходимо использовать проблемный, исследовательский и частично-поисковый методы работы. Работа в парах, в группах помогает детям выполнять творческие и разноуровневые задания, проводить консультации по проблеме, которая возникает при выполнении заданий через игровую деятельность и дискуссии.

Особенности одаренных детей позволяют на уроках использовать пресс-конференции. «Пресс-конференция» позволяет задавать вопросы на повторение знаний, на возможность узнать о предмете новое, и вести исследовательское расследование. Урок окружающего мира по теме: «Форма Земли» позволяет узнать то, что Земля имеет форму шара, а также познакомиться с научными доказательствами данного факта. Дети задают такие вопросы: «Какие существуют доказательства шарообразности Земли? Какие доказательства получены из космоса? Как Магеллан доказал шарообразность Земли? Ответить на данные вопросы помогут научные материалы, которые необходимо найти в научной литературе, чтобы удовлетворить свою любознательность. На уроке технологии по теме: «Оригами» прием «Привлекательная цель» или «Удивляй» позволяет повысить мотивацию детей, при которой обыденное становится удивительным. В руках учителя обычный лист бумаги. Учитель спрашивает о том, что из него можно сделать и можно ли сделать из него счастье? Прием «Две шляпы критического мышления» основан на столкновении двух противоположных мнений, который позволяет развивать творческое мышление и умение отстаивать свою точку зрения. Игру «Да-нетка» можно организовать на уроке и во внеурочной работе, целью которой можно связать разрозненные факты в единую целую картину и систематизировать информацию, а так же уметь слушать других сверстников и учителя.

Научно-исследовательская деятельность, которой занимаются одаренные дети развивает личность и формирует мотивацию к получению новых знаний. Проектный метод – это метод «обучения через делание» формулирует проблему, помогает собрать нужную информацию, прогнозирует варианты для решения проблемы, формирует «по кирпичикам» новые знания и приобретает новый опыт в учебной деятельности. Проектный метод применяется на различных этапах обучения в работе с материалом различной сложности и его можно применять практически на каждом учебном предмете. Через внеурочную деятельность в работе с одаренными детьми можно проводить недели и декады по разным предметам, выставки творческих работ учащихся, участие в школьных предметных олимпиадах. Активное участие младшие школьники принимают в работе научного общества «Я исследователь», представление и защита работ на научном обществе младших школьников в школьной конференции «Первые шаги в науку». Индивидуальное развитие творческой личности одаренного ребенка происходит через внеурочную деятельность в школе, секции, клубе по интересам по социальному запросу родителей и учащихся. Тесное

сотрудничество учителя и родителей способствует хорошему результату у обучающихся по формированию устойчивой мотивации к новым знаниям. Проведение школьной научно-практической конференции по теме: «Создание условий для развития творческих способностей ребенка в семье» позволила выяснить проблемы данного вопроса и пути их разрешения. Результаты обучающихся в мероприятиях различного уровня отражаются в портфеле достижений детей с 1 по 4 класс. Конкурс «Лучший Портфель достижений» проводится в конце каждого года обучения. Каждый учащийся стремится наполнить как можно большим количеством собственных достижений, но получается у всех по-разному. Поощрение детей грамотами и дипломами, благодарностями – итог успехов урочной и внеурочной деятельности. Награждение проходит торжественно на общей линейке учащихся начальной школы, что является особо радостным и самым важным событием для наших детей.

Выявление и воспитание одаренных и талантливых детей, очень значимый вопрос, но задача учителя – сделать так, чтобы любые индивидуальные особенности детей содержали в себе ростки опережающего развития в различных областях знаний и были бы замечены, развиты и использованы в работе учителя с любыми детьми. Сделать одаренного ребенка счастливым – это главное в работе педагога. Делает счастливыми таких детей – это заинтересованность личности обучающегося педагогом и его поддержка, возможность испытания новых чувств и переживаний по поводу собственной успешности, удовлетворение от решения трудной задачи, возможность ставить цели, достигать их решения и мечтать о большом будущем. Педагогическое сообщество и все те, кто принимает участие в воспитании и развитии ребенка, должны создать для такого одаренного, способного и талантливого ребенка счастливое детство.

Литература

1. Алексеев, Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности / Н.Г. Алексеев // VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: сб. методических материалов. – М., 2010. – С. 5.

2 Алексеев, А.Г. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся / А.Г. Алексеев, А.В. Леонтович, А.С. Обухов, Л.Ф. Фомина // Исследовательская работа школьников. – №1. – 2012. –С.24-34.

4. Долгушина, Н.И. Организация исследовательской деятельности младших школьников / Н.И. Долгушина // Начальная школа. – № 10. – 2006. – С. 8-12.

*О.А. Легчакова,
Е.В. Дробышева,
воспитатели МАДОУ
«Центр развития ребенка – детский сад № 33
«Радуга» г. Губкина*

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ОДАРЕННЫМ ДЕТЯМ

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится, что одной из важнейших задач обеспечить формирование умений и развитие ребенка, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил.

Всестороннему развитию детей, способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания особенностей детей, анатомо-физиологических и психических, возрастных и индивидуальных.

Ничто не должно ускользать от внимания педагога, несмотря на то, что педагог работает с коллективом детей. Ведь зачастую в группе детского сада от 25 до 30 человек.

Воспитание ребенка в коллективе – важнейшее условие всестороннего развития его личности и раскрытия ее внутренних богатств. Жизнь в коллективе положительно влияет на развитие интересов и творческой инициативы детей. Только в коллективе ребенок может сравнивать себя с другими, согласовывать свои поступки с поступками сверстников, устанавливать дружеские отношения со своими товарищами: считаться с интересами друга, стремиться оказать ему помощь, радоваться его успеху, вместе с ним переживать его горести, преодолевать трудности. Выявить одаренного ребенка или детей не сложно, а вот одаренные дети в коллективе не редко испытывают трудности. При формировании детского коллектива, воспитании у ребят чувства коллективизма и дружбы особенно важен индивидуальный подход. Но сначала педагогу нужно выяснить, какое место занимает ребенок в коллективе. Ведь одаренные дети иногда в коллективе бывают «одиночками» [1, 39].

В результате целенаправленных наблюдений за детьми в быту, в труде, в играх и в образовательной деятельности, а также на основе знакомства с условиями их семейного воспитания педагог имеет возможность выделить одаренных детей. Причем, наряду с глубинными, скрытыми от непрофессионального взгляда, довольно много таких детей, которые часто проявляют себя в поведении, в общении со сверстниками и взрослыми и, конечно же, в познавательной деятельности.

Так что же такое одаренность? Одаренность – это значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей (музыкальных, художественных, математических).

Одаренных детей можно выявить с раннего детства. У детей раннего возраста уникальность проявится в способности к запоминанию. По словам специалистов, если дошкольник в раннем возрасте запоминает прошлые события (например, куда вы спрятали конфету) или быстро распознавать места, где с ним были раньше, то это показатели одарённости.

Дошкольник так же одарен, если умеет делать выводы и устанавливать информационные связи. Несмотря на то, что взрослые применяют это умение постоянно, не редко, что дети старшего возраста не умеют это делать.

У тех детей, которые умеют делать выводы и умозаключения в раннем возрасте, можно свидетельствовать о том, что они превосходят своих сверстников в интеллектуальном плане.

Если дошкольник начинает проявлять интерес, к какой-либо одной деятельности (например, рисованию или слушанию музыки), это может показаться, что ребенок достаточно рано завёл себе хобби, это хороший признак – особенно если все получается [6].

Сегодня много говорят об одаренных детях. Среди родителей это даже считается «модным», когда ребенок талантлив. Но какие они – одаренные дети? Умные, настойчивые и требовательные. Современный мир так стремительно меняется и развивается, что воспитания, образования, а вернее сказать знаний родителей не хватает, чтобы развивать одаренность. И несмотря на то, что педагоги всегда шагают в ногу со временем, а современный педагог не может позволить себе не развиваться и не заниматься самообразованием, перед ним всегда будет стоять вопрос об индивидуальной работе с одаренными детьми [5, 68].

При организации и проведении любой индивидуальной работы с детьми необходимо соблюдать определенные условия. По своей форме и содержанию эта работа должна быть интересной, а по времени проведения – недлительной, чтобы это не было в ущерб игровой деятельности, удовлетворению личных потребностей, желаний и интересов. Индивидуальные беседы, занятия, рассматривания картин и иллюстраций к книгам, дидактические игры удобнее всего проводить в утренние часы сбора, во время прогулок или в вечерние часы. Ведь зачастую одаренные дети быстро справляются с заданием и могут потерять интерес. Особенно если игры с похожими заданиями будут повторяться.

Для уникальных детей всегда можно оставлять задания после образовательной деятельности, которые они будут выполнять в ходе культурных практик.

Итак, подытоживая сказанное, можно сделать следующие выводы: индивидуальные занятия с одаренными детьми нужно считать одной из самых важных форм работы, и эта работа должна проводиться планомерно и систематически. Совершенно необоснованным является мнение, что такие действия перегружают ребенка и являются для него неинтересными. Наоборот, как правило, дети любят выполнять индивидуальные задания, дорожат ими, боятся, чтобы про них не забыли, и сами напоминают, что пора поручить выполнить то или иное задание. И неважно будет это

задание сложить сложный пазл, нарисовать рисунок или разгадать ребус.

Следует подчеркнуть, что в работе с одним ребенком индивидуально принимают участие и другие дети: они радуются успехам своего товарища, огорчаются его неудачам, сочувствуют ему. Эти общие переживания очень важны в воспитании у дошкольников чувства коллективизма, дружбы.

Развитие интересов и способностей одного ребенка имеет значение и для всего коллектива, так как лучшими качествами отдельных детей обогащается и весь коллектив [2, 89].

Проводя индивидуальную работу, видно, как сильно воздействует на поведение детей общественное мнение, как оно помогает вырабатывать у них согласованные действия.

Так как высшей ценностью нашего общества является Человек. Внимание к воспитанию человека, забота о всестороннем развитии его способностей, совершенствовании личных качеств, входит в круг важнейших проблем современного общества.

Процесс всестороннего развития личности включает в себя целую систему воспитания и обучения, начиная с дошкольного возраста. Все начинается с детства. Именно в детстве появляются задатки особенностей характера, способностей и интересов взрослого человека.

Дети поражают нас своеобразием поведения, интересов, способностей, склонностей. Нет совершенно одинаковых детей, даже близнецы обязательно отличаются друг от друга. А задачи воспитания остаются неизменными для всех. Как подойти к детям, чтобы познать их, как направить наши педагогические усилия на достижение наилучших результатов? Нет рецептов на все случаи жизни, но, все же, некоторые основные моменты при осуществлении дифференцированного подхода к детям: знание и понимание детей, любовь к ним, основательный теоретический багаж, способность педагога размышлять и умение анализировать. Чуткость, внимание взрослого к ребенку – это тот светлый родник, который укрепляет его силы, содействует становлению личности. В работе с детьми воспитатель и сам всегда должен стремиться стать лучше, совершеннее. Чтобы каждый ребенок стал по-своему одаренным [3, 77].

Каждый ребенок – это особый мир, и познать его может только тот, кто умеет вместе с малышом разделить его огорчения и тревоги, его радости и успехи. «Не снизойти до ребенка, а подняться до уровня его понимания» – так говорил и так поступал в своей педагогической деятельности Януш Корчак, педагог, врач, писатель [4, 55].

Литература

1. Степанов, С.С. Психологический словарь для родителей / С.С. Степанов. – М., 1996.
2. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М., 1996.

3. Терасье, Ж.К. Сверходаренные дети / Ж.К. Терасье. – М., 1999.
4. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, В.Г. Бабаева. – М., 1998.
5. Дьяченко, О.М. Одаренный ребенок / О.М. Дьяченко. – М., 1997.

И.В. Липовская,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 2 с УИОП»,
г. Губкина

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. Выявление одаренных детей должно начинаться уже в начальной школе на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления. Учителя в своей работе с одарёнными детьми должны опираться на следующие принципы:

- принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;
- принцип возрастания роли внеурочной деятельности;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип создания условий для совместной работы учащихся при минимальном участии учителя;
- принцип свободы выбора учащимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества [1].

Работа с одарёнными или талантливыми детьми диктует определённые требования к личности педагога: желание работать нестандартно; поисковая активность, любознательность; знание психологии подростка и психологии одарённых детей; готовность педагога к работе с одарёнными детьми. Не творческий учитель не сможет воспитать творческого ученика.

Возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование учебной и научной активности учащихся, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей науки, культуры и образования, создание среды творческого общения и подведение под нее научной и экономической базы. Профессиональное развитие талантливых, одаренных детей требует особых подходов.

В школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной, творческой личности. Каждый из учителей сталкивался с такими учениками, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают словари и энциклопедии, изучают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний.

Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки и техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке и жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Обратим внимание на интеллектуальной одаренности. Это дети, которые имеют более высокие, интеллектуальные способности; доминирующую активную познавательную потребность; высокую скорость развития интеллектуальной сферы; испытывают радость от умственного труда. Цель работы учителей – выявление одаренных детей и создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Обучение одаренных детей направлено на расширение изучаемой области знаний. В результате чего одаренный ребенок получает дополнительный материал к традиционным курсам, большие возможности развития мышления и креативности, развивает умение работать самостоятельно. Обогащение обучения специально направлено на развитие творческого мышления [2].

Формы работы с одаренными учащимися: групповые занятия с одаренными учащимися; предметные кружки; кружки по интересам; конкурсы; участие в олимпиадах; работа по индивидуальным планам; Интернет – олимпиады, интеллектуальные игры, исследования и проекты.

Для развития мыслительного процесса на уроках следует использовать задания, которые начинаются со слов: «сформулируйте», «установите», «соотнесите», «объясните смысл», «выскажите свою точку зрения», проводить конкурсы эрудитов, задавать вопросы повышенной сложности, индивидуальные карточки, интеллектуальные марафоны. Этим детям нужно загружать на уроке по максимуму. Развитию одаренности способствует и групповая работа на уроке; в группе создают что-то новое, что выводит их на более высокий уровень саморазвития, дает возможность быть авторами идей, активными творцами, умение ставить перед собой цель и искать способы ее достижения. На уроках чтения, окружающего мира, ОБЖ можно предлагать творческие задания – подготовить доклад, сообщение по изучаемой теме, рассказать интересные сведения об авторе, с творчеством которого будем знакомиться. Эти дети будут выступать в роли учителя, его помощниками.

Одна из форм работы с одаренными детьми – использование факультативов. Здесь, работая в малых группах, максимально реализую дифференциацию обучения, индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой. На дополнительных занятиях выполняем задания повышенной трудности по разным предметам. Решаем задания интеллектуальных конкурсов прошлых лет, таких как: «Русский медвежонок», «Кенгуру», «Инфознайка», «Золотое руно», «Кит», «ЧИП». Эти же дети участвуют потом в этих конкурсах. И становятся победителями. С одаренными детьми готовимся к олимпиадам по русскому языку, математике, окружающему миру, чтению. Победители школьных олимпиад участвуют в муниципальных олимпиадах и занимают призовые места.

Важно участие в конкурсах «Интеллект-экспресс», «Познание и творчество», «Умный слон», «Олимпус», «Мультитест», «Умка». Некоторым ученикам присвоено звание «Знаток» в рамках национальной образовательной программы «Интеллектуально творческий потенциал России».

Важны домашние задания творческого характера, требующие от детей интеллектуальной активности. Это мини – сочинения, задания типа «зашифруй» – «расшифруй», задания на смекалку и др. Важна реализация индивидуального подхода в обучении. Цель которого – подметить в каждом ученике его сильную сторону и позволить ей претвориться в жизнь. Реализовать поставленные цели мне помогают различного вида уроки: урок поиска рациональных решений, урок проверки результатов путем сопоставления, урок-зачет, урок-дискуссия. Это уроки в форме соревнований, урок-аукцион, телепередача, заочное путешествие, экскурсия, урок – КВН, «Что? Где? Когда?», урок-исследование. Приоритетными формами работы на уроке являются индивидуальная самостоятельная работа, фронтальное обсуждение ее результатов, работа учащихся в парах, группах. Проектная деятельность выделяется в процессе обучения уникальной возможностью реально использовать и развивать индивидуальные способности каждого ученика. На уроке дети самостоятельно выбирают темы для выполнения проектов. Моя же роль – помогать ученикам, консультировать и координировать работу учащихся, оказывать помощь в выборе направлений сбора сведений, отыскивать чудеса на каждом уроке.

С одаренными детьми занимаемся исследовательской и проектной деятельностью. Они члены – НОУ «Юный исследователь», которым я руковожу. Участвуем в муниципальных и региональных этапах конкурсов «Я – исследователь», «Первые шаги в науке». Исследовательская деятельность развивает умственные способности, творческие, самостоятельность, исследовательские навыки, память, ведь всю работу нужно выучить ребенку, ораторские способности, ведь необходимо умело представить свою работу.

Таким детям желательно учиться по программам развивающего и усложненного вида. Главное – разработка учебных программ, которые бы в максимальной мере соответствовали специфике конкретного типа одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования. Грамотно организованная и систематически осуществляемая деятельность по развитию одарённости развивает у детей стремление к интеллектуальному самосовершенствованию и саморазвитию, развивает творческие способности, навыки проектно-исследовательской деятельности. Важно, чтобы работа с одарёнными детьми оживляла и поддерживала чувство самостоятельности, смелость в отступлении от общепринятого шаблона, поиск нового способа решения [1].

Литература

1. Голубева, Э.А. Способности и индивидуальность / Э.А. Голубева. – М.: Учитель, 2003. – 58 с.
2. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М.: Просвещение, 2006. – 125 с.

С.В. Мармузова,
воспитатель

*МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №6»
п.Пролетарский Ракитянского района*

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ ЧЕРЕЗ УЧАСТИЕ В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ ДОШКОЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В наше время очень актуальна проблема развития, выявления и поддержки одарённых ребят. Талантливые, одарённые дети – это потенциал нашей страны, который позволит активно развиваться и решать возникающие современные социальные и экономические задачи. Одарённостью принято считать развивающееся в течение жизни, качество психики, которое определяет достижение подростком незаурядных, более высоких результатов в каком-то одном или нескольких видах деятельности в сравнении с другими детьми.

Одаренные дети выделяются очевидными, яркими, иногда потрясающими достижениями в различных видах деятельности. Участие в конкурсах помогают запустить психологические механизмы саморазвития личности, активизировать собственную активность ребенка, а ведь это основа формирования индивидуального дарования. Подготовка и участие дошкольников в конкурсах разного уровня обеспечивает условия для саморазвития детей, повышения их мотиваций к самовоспитанию и познанию [4]. В образовательном процессе появляется особая форма организации обучающей деятельности. Она нацелена на повышение уровня обучаемости, на вариативное образование для одаренных детей, вовлечённых в конкурсное движение. Организуемые конкурсы помогают выявить следующие виды одарённости дошкольников:

- в познавательной деятельности – интеллектуальную одаренность;
- в практической деятельности – одаренность в ремеслах;
- в коммуникативной деятельности – лидерскую одаренность;
- в художественно-эстетической деятельности – хореографическую, литературно-поэтическую, сценическую, музыкальную и изобразительную одаренность.

Задачей педагога является развитие явной одаренности, которая наблюдается в деятельности дошкольника отчетливо и ярко, и выявление скрытой одаренности, заметной в замаскированной форме [3]. Педагогам

необходимо в процессе детской деятельности внимательно наблюдать за проявлением у детей признаков одарённости:

- ✓ ребёнок любопытен, активен, исследует с удовольствием окружающий мир. Он отвергает какие-либо ограничения исследований;

- ✓ дошкольник способен долгое время концентрировать своё внимание на одном интересном ему деле (до нескольких часов);

- ✓ одарённый ребёнок часто в общении между сверстниками говорит разом и не слушает окружающих. При этом они легко переходит на «нормальное» общение;

- ✓ часто одарённый ребёнок «перескакивает» через этапы развития;

- ✓ он имеет большой словарный запас, с увлечением читает, придумывает часто новые слова;

- ✓ у одарённого дошкольника обострённое чувство справедливости;

- ✓ ребёнок чувствителен к неречевым проявлениям эмоций и чувств;

- ✓ одарённый ребёнок спит часто меньше сверстников;

- ✓ ребёнок раздражает окружающих людей привычкой поправлять их.

- ✓ Часто одарённый ребёнок не имеет друзей сверстников. В такой ситуации он начинает дружить со взрослыми, младшими или старшими детьми.

В нашем образовательном учреждении активно ведётся выявление и развитие способностей одарённых детей. Уже на раннем этапе пребывания ребёнка в дошкольном учреждении педагоги используя индивидуальный подход проводят данную работу [2].

Так в познавательной деятельности, развивая интеллектуальную одаренность проводятся конкурсы по разгадыванию головоломок (от простого к сложному). Дети на занятии кружка «Пешечка» занимаются ранним обучением игре в шахматы. Участвуя в конкурсе «Мозаика детства» в номинации «Умная игра» одарённые дети становятся победителями и лауреатами. Начиная со средней группы дошкольники осваивают конструкторы из серии «Полидрон», одарённые дети участвуют в конкурсах по сбору роботов из набора «Робокиц». Развивая практическую деятельность дошкольники на занятиях изостудии осваивают различные ремёсла, занимаются гидропоникой и побеждают в конкурсе «Я – исследователь». Развивая лидерскую одаренность в коммуникативной деятельности дети принимают активное участие в театрализованных конкурсах. Они с успехом осваивают главные роли, представляют коллектив детского сада на уровне района, области. Занимаясь в хореографическом кружке, развивая художественно-эстетическую деятельность, дети активно участвовали в конкурсе «Радуга танца».

Работая таким образом по выявлению одарённых детей, обладающих незаурядными способностями мы выяснили, что это достаточно сложный процесс. Современная наука рассматривает две точки зрения на одаренность детей. Одни учёные, считают, что одаренным, незаурядным может стать каждый подросток, необходимо лишь своевременно выявить способности детей и развить их. Учёные придерживающиеся другой точки зрения

утверждают, что одаренность представляет собой очень редкое, необычное явление, оно доступно лишь малому числу людей [5]. Данные разногласия являются результатом споров учёных о преимуществе наследственности или воспитания в развитии подростков. Оба таких подхода допускают возможность ошибок, в следствии которых остаться незамеченным может дошкольник, обладающий одарённостью, или, наоборот, к их числу отнесен ребенок, который в дальнейшем не подтвердит ожиданий наставника. Педагогам следует быть очень внимательными в оценке психического развития дошкольника. Ошибка оказывает огромное влияние на условия развития, воспитания и обучения подростка, изменить отношение к окружающим, его самооценку.

Выявление одарённых детей происходит посредством участия в конкурсном движении и в следствии комплексного и длительного процесса диагностики. Такой подход обеспечивается использованием необходимой информацией, получаемой от психологов, воспитателей, родителей, самого ребенка, проводятся разнообразные конкурсы, оценка конкретных продуктов деятельности ребенка (рисунков, стихов), разностороннее тестовое обследование. От количества и разнообразия сведений о развитии дошкольника зависит выявление его одарённости [6].

Необходимо всегда помнить, что выявление одаренного дошкольника не является самоцелью для педагога. Очень важно не выявление, а классификация одарённых дошкольников с точки рассматривания их будущих достижений. Такой подход поможет обеспечить для детей такие условия обучения и воспитания, которые предоставят им максимальное количество возможностей на каждом возрастном этапе развития реализовать свой потенциал [1]. Нам знакомо большое количество психологических тестов выявления одаренности, но практика показывает, что основной и верный способ выявления детской одарённости – это личное общение с дошкольником, проявившим себя нестандартно в какой-либо деятельности.

Задачей современного педагога является воспитание гармонически развитой, образованной, творческой личности.

Литература

1. Афанасьева, В.Н. Дидактика для одаренных детей / В.Н. Афанасьева. // Одаренный ребенок. – 2010. – № 6. – С. 50.
2. Литвинова, А.В. Персонификация обучения и воспитания интеллектуально одаренных учащихся / А.В. Литвинова // Одаренный ребенок.– 2011. – № 1. – С 32.
3. Ляшко, Л.Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л.Ю. Ляшко // Одаренный ребенок. – 2011. – № 1. – С. 15.
4. Омарова, В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными / В.К. Омарова // Одаренный ребенок.– 2010. – № 6. – С. 22.
5. Фрадков, В.И. Одарённость: благословение или препятствие? / В.И. Фрадков // Педагогическая техника. – 2011. – № 3. – С. 62.

6. Захарченко, Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Т.В. Захарченко // Одаренный ребенок. – 2011. – № 1. – С. 97.

*Л.Б. Мартынова,
учитель начальных классов
МОУ «Вейделевская СОШ»
п.Вейделевка Вейделевского района*

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мы живем в мире, который постоянно развивается. Школа не может оставаться в стороне. Возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные задачи. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения при определении портрета выпускника начальной школы даются следующие характеристики: любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Поэтому на современном этапе важное место в образовательном процессе занимает исследовательская деятельность, которая должна начинаться на начальном этапе обучения. Именно в этом возрасте начинается формирование ребёнка как личности, развиваются активные формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний. В младших классах закладываются предпосылки самостоятельной ориентации не только в учебе, но и в жизни [1].

Ведущую роль должны занимать творческие методы обучения. Среди инновационных методов и педагогических средств выделяют исследовательскую творческую деятельность.

Главная **цель** исследовательской деятельности – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребёнка младшего школьного возраста путём развития исследовательских способностей и совершенствования навыков исследовательского поведения.

Основные задачи исследовательской деятельности в начальной школе:

- развитие творческой исследовательской активности
- знакомство с проведением учебных исследований
- ознакомление с научной картиной мира
- стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс [3].

Необходимо правильно организовать исследовательскую деятельность. Учитель должен помочь ученику пройти путь научного познания и усвоить его алгоритм. Как же выявить желающих и способных работать над исследованием? Необходимо использовать методы тестирования учащихся и анкетирования родителей. Главную и направляющую роль выполняет учитель. Нужно показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а также привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Зачастую многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах своего ребёнка. У них появляется возможность сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Работа становится для родителей захватывающим делом. Вместе с детьми они выполняют несложные исследования, наблюдения, делают фотографии, помогают подбирать информацию для исследований, готовят защиту работы. Работы получаются интересными, ведь это совместный труд ребенка и родителей.

Начинать исследовательскую работу нужно с 1 класса. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать. Уже с первого класса начинается вовлечение учеников в мини-исследования, которые можно проводить на уроках литературного чтения, изобразительного искусства и окружающего мира. Их так и можно назвать – «Мои маленькие исследования», они идут по темам. Первые навыки исследования ребёнок получает на интегрированных уроках окружающего мира. Это уроки – исследования: «Свойства воды», уроки – экскурсии: «Осенний листопад», «Растения лугов, лесов», уроки – наблюдения: «Первый снег», «Зимующие птицы», уроки – творчества: «Путешествие капельки воды», «Я – снежинка», практические работы: «Лекарственные растения», проведение опытов. С 1 по 2 класс работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем. Помогая учащемуся выбрать тему, он старается держаться ближе к той сфере, в которой сам чувствует себя одаренным. Исследовательская работа делается ребенком совместно с педагогом, поэтому тема должна вызывать интерес не только у ученика, но и у учителя. А каждый ученик вносит свой вклад в общую работу [2].

В 3 – 4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Исследовательская деятельность приучает детей работать с печатными изданиями. Готовая работа оформляется, и ребенок готовится её защищать. Защищая, он учится излагать добытую информацию, учится убеждать других, доказывая свою точку зрения.

Многочисленна и реализуется программа внеурочной деятельности по курсу «Я – исследователь» интеллектуальной направленности. Занятия проходят один раз в неделю. Программа опирается на методику и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И.Савенкова. В 1 классе занятия носят пассивный характер, затем получение знаний идёт методом поиска – исследования. Для решения задач используется

коллективный учебный диалог, создание проблемных ситуаций, чтение – рассматривание, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из разного материала, экскурсии, опыты, выставки детских работ.

Во 2 классе работа нацелена: на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследования; развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, делать выводы, оформлять результаты исследования. В 3 классе в центре внимания – обогащение исследовательского опыта через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, её средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

В 4 классе предполагается по сравнению с предыдущими этапами обучения увеличение сложности учебно-исследовательских задач, достижение осознанного и развернутого рассуждения, обобщения и выводы.

В результате работы по курсу «Я – исследователь» мои ученики создают учебно-познавательные книжки – малышки и буклеты, составляют свободные тексты и создают различные презентации, сочиняют сказки и стихи, по которым мы работаем на уроках и во внеурочное время.

Какова же результативность использования исследовательской деятельности в учебной и внеурочной деятельности?

В результате исследовательской деятельности мои ученики более раскрепощены, они верят в себя и свои способности, учатся высказывать своё мнение. В приобщении детей к исследовательской деятельности важен не результат, а сам процесс. Дети и родители находятся в постоянном поиске, наблюдении, проводят опыты и эксперименты, создают презентации.

Я уверена, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития и воспитания детей. Ученики моих классов стали активными читателями школьной и районной библиотек, они уже сейчас могут самостоятельно найти информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос. Ребята постоянно принимают участие в конкурсах «Я – исследователь», «Первые шаги в науку», в различных проектах. Внедрение исследовательской деятельности в учебный процесс и внеурочную деятельность дало положительные результаты. Участвуя в исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность. Главное – заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен. Исследовательская деятельность – это не просто один из методов обучения, это путь к самопознанию, самообразованию и самореализации.

Литература

1. Иванова, Л.М. Развитие интеллектуально-творческого потенциала младших школьников через исследовательскую деятельность [Электронный ресурс] / Л.М. Иванова. – URL: <https://multiurok.ru/files/statia-razvitiie-intellektualno-tvorcheskogo-potent.html> (дата обращения 02.10.2018).

2. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – 4-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2010. – 224 с.

3. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты / В.Ф. Феоктистова. – Волгоград: Учитель, 2011 – 142 с.

*Е.П. Мороз,
Н.Н. Слапыгина,
воспитатели
МДОУ «Детский сад №5»
с. Центральное Ракулянского района*

ВЫЯВЛЕНИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАЗНЫЕ ВИДЫ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одну из ведущих мест. Проблема ее диагностики и развития волнует много педагогов и ученых на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и прежде всего потребностью общества в неординарной творческой личности. Вот почему создание условий, обеспечивающих выявление, адресную поддержку одаренных детей, максимальное развитие их потенциальных возможностей является одной из приоритетных задач на современном уровне [1].

У творческой одаренности много различных вариантов: есть дети, которые проявляют свой талант в любой творческой деятельности за которую они берутся, бывают, конечно же, и такие воспитанники, у которых проявляется яркий талант, лишь в одной определенной сфере. Выявление одаренных детей продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей, мы, в нашем детском саду направляем усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения и воспитания.

Актуальность многосторонней работы с одаренными детьми определяется рядом обстоятельств. Во-первых, осознание обществом «человеческого потенциала» как важнейшей цели и основного ресурса исторического развития. Сегодня уже ни у кого не вызывает сомнения тот факт, что прогресс цивилизации зависит от исключительно одаренных людей. Однако, несмотря на то, что самые большие надежды на улучшение жизни и будущее всей планеты связаны именно с творчески мыслящими молодыми людьми, в детстве, как правило, им не удается «раскрыться» и проявить свою индивидуальность. Во-вторых, ускорение динамики жизни, увеличение информационной и эмоциональной нагрузок на человека ставит перед ним и социальными институтами множество проблем, решение которых невозможно откладывать. Воспитание сегодня должно быть, прежде

всего, воспитанием самостоятельности, творческой инициативы и социальной ответственности, которые друг без друга невозможны. В этой связи обучение и развитие одаренных и талантливых детей составляет идеальную «модель» творческого развития человека [2].

В современной педагогической науке нет четкого и однозначного ответа на вопрос: «что такое «одаренность», а также достаточно туманны оценки возможности формирования в педагогическом процессе у дошкольников выдающихся особенностей.

Перед нами, как педагогами, работающими в современном детском саду и акцентирующими свое внимание на работе с одаренными детьми, возник целый комплекс проблем:

- 1) определение направления и степени одаренности ребенка;
- 2) поиск эффективных педагогических технологий, способствующих повышению одаренности;
- 3) формирование условий для гармонично развитой личности ребенка.

В настоящее время в нашем детском саду сложилась определенная система работы по поддержке и развитию одаренных дошкольников, ведется поиск новых идей и решений. В своей работе по выявлению одаренности у детей мною используются современные инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие, создаются благоприятные условия для развития как общих, так и специальных способностей.

Работа по выявлению одаренных детей начинается с дошкольного возраста. С детьми, проявляющими особые способности в вокале, хореографии, изобразительном искусстве мы занимаемся индивидуально, таким образом, стараемся развивать одаренные способности детей. Для развития творческой одаренности дошкольника в области хореографии на музыкальных занятиях в структуру, которого входит музыкально-ритмическая деятельность, применяю следующие инновационные педагогические технологии:

- диагностические технологии. Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей ребенка. Это могут быть: просмотр дошкольников на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания;

- технологии сотворчества. Основным условием выполнения данной технологии является воспитание в дошкольниках чувства толерантности;

- технологии раскрепощения и снятия зажимов включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности

- технологии на развитие пластических характеристик. Стретчинг, представляющий собой импровизационные пластические упражнения и задания, ставящие целью психофизическое раскрепощение человеческого тела. Стретчинг – суть синтез хореографии и упражнений на развитие

пластических характеристик;

- технологии создания художественного образа. Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ – это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу [3].

Кроме указанного выше, в работе с одаренными детьми мною активно используются репетиции, которые проходят в рамках индивидуально-групповых занятий во 2 половине дня.

Посредством музыкально-ритмической деятельности на музыкальных занятиях были выявлены признаки одаренности у 6 из 24 детей нашей группы в области хореографии, это проявлялось в более высоком уровне выполнения танцевальной деятельности детьми. Одаренность в сфере хореографии мы определили как совокупность выдающихся качеств ребенка по восприятию, наличию ярко выраженных способностей к пластическому воплощению в сценических условиях, определенных художественных образов.

Внимание наших воспитанников, всегда привлекало танцевальное творчество. Танец, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического, гармоничного и физического развития. Это подтверждает, что у ребенка будут гармонично развиваться творческие способности, совершенствуя детское творчество. В танце ребёнок проявляет свою творческую активность, развивается его фантазия, творческие способности, где ребёнок сам учится создавать пластические образы.

Взаимодействия детей в коллективе и в коллективных выступлениях перед зрителями на утренниках в детском саду, на районных праздничных мероприятиях, таких как: «Празднование дня района», «Юсуповские собрания», так же положительно влияют на развитие одаренности у дошкольников. Посредством таких коллективных выступлений у детей прививается чувство патриотизма и любви к малой Родине, ответственности, дружбы, товарищества, переживание успеха приносит им моральное удовлетворение, таким образом, в детском саду создаются условия для самореализации творческого потенциала ребёнка.

Для того, чтобы объединить физкультурный, танцевальный и образный виды движений на одной музыкальной основе, мы подбираем для занятий необходимый музыкальный репертуар, который соответствует эстетическому уровню восприятия дошкольников, это могут быть: популярные песни из мультфильмов, эстрадные песни, которые вызывают желание двигаться в танцевальном ритме. Отсюда можно сделать вывод, что движение под музыку – это универсальное средство развития личности ребенка.

В работе по выявлению одаренности у дошкольников нашей группы создаем необходимые условия, которые обеспечивают эффективность развития их творческой активности, это:

- возможность овладения детьми опытом самостоятельной разнообразной для них деятельности, через использование игрового метода в учебном процессе;

- создание обогащенной, информационной и досугово-развивающей среды;

- совместная деятельность педагогов, где особое значение приобретает мировоззрение и компетентность педагога в воспитании творческой личности с учетом ее индивидуальности.

Воспитанники нашей группы ежегодно принимают активное участие и занимают призовые места в конкурсах и фестивалях на различных уровнях, таких как: «Мозаика Детства», «Конкурс чтецов», «Дошкольник года», «Зимние волшебники». На муниципальном конкурсе «Дошкольник года» вниманию зрителей дошкольники представляли: портфолио воспитанника, визитную карточку, продемонстрировали вокальные и танцевальные способности, умение выразительно читать стихотворения. На муниципальный этап регионального фестиваля «Мозаика детства» в трёх из четырёх номинаций фестиваля ребята заняли призовые места:

- интеллектуальный конкурс «Умное поколение- интеллект 0+» – 2 место;

- конкурс творческих способностей «На крыльях слова, музыки и танца» – 2 место;

- спартакиада «Быстрее, выше, сильнее» – 2 место.

Еще одним из главных направлений, позволяющих развивать одаренность дошкольников, является художественно-эстетическое воспитание. Многие родители и даже педагоги думают, что к художественному творчеству способны немногие, лишь особо одаренные дети, которых отбирают по специальным методикам, что другие дети не способны, им это не нужно, и они не могут развиваться в художественно творческом отношении. Это глубоко неправильно, так как развитие художественной одаренности, норма для каждого нормального развивающегося человека. Это необходимо для всех детей, это психологически необходимо для развития здорового нормального человека. Именно художественно-эстетическое воспитание через формирование нравственных представлений призвано решать задачу развития творческого отношения к окружающей действительности, что составляет основу для появления предпосылок одаренности.

Самые лучшие работы одаренных детей нашей группы по художественно-эстетическому направлению занимают призовые места в различных конкурсах:

- на муниципальном этапе международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира» – 1 место;

- на муниципальном этапе областного конкурса фестиваля «Радость души моей» – 1 место;

- на муниципальном этапе «Святые заступники Руси» – 2 место;

- на муниципальном этапе регионального конкурса детского рисунка «Мир науки глазами детей»- 1 место.

Первые нравственные представления и понятия наиболее успешно формируются у детей под воздействием произведений искусства. Художественно-эстетическое воспитание детей обеспечиваем с помощью разнообразных методов: побуждение к сопереживанию; убеждение при формировании первоначальных проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающий детей к самостоятельным действиям, творчеству. Выявление и развитие детской одаренности дошкольников нашей группы в художественно-эстетическом направлении происходит в различных формах организации: в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, художественном труде, во время праздников, развлечений, конкурсах и т.д. Совместные действия с детьми, общение со сверстниками создают необходимые условия для развития одаренности [4].

Путей развития потенциала личности существует много, но собственно исследовательская деятельность, бесспорно, один из самых эффективных. Пронизывает все сферы детской жизни познавательно-исследовательская, в том числе и игровая деятельность. Игра в исследовании часто перерастает в реальное творчество. У учёного, решающего проблемы на переднем крае науки, и у малыша, открывающего для себя ещё малоизвестный ему мир, задействованы одни и те же механизмы творческого мышления. В ходе наблюдений было выявлено, что у одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет ребенку погрузиться в творческий процесс обучения, и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Хотелось бы подробнее рассмотреть метод проектов. Метод проектов, относится к технологиям компетентностно-ориентированного обучения. Проектная деятельность – одна из технологий воспитания мотивированных детей. Одаренные дети, работая над проектами, овладевают методами научной творческой работы и принимают участие в экспериментах, исследованиях, что позволяет им почувствовать уверенность в себе, «не потеряться», самоутвердиться, ощутить радость успеха [5].

Занимаясь проектной деятельностью, одаренные дети развивают самостоятельное мышление, умение добывать информацию, прогнозировать, принимать нестандартные ситуации, получают ценный опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых проблем, возникающих перед ними. Это требует от них самостоятельного использования ранее усвоенных знаний и умений в новых ситуациях, формирования новых способов деятельности на основе уже известных.

Одаренные дети принимают ежегодное участие в муниципальном этапе всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь», цель которого – выявление и поддержка одаренных детей дошкольного возраста в разных видах творческой деятельности, приобретения детьми опыта публичного выступления и презентации творческого продукта. В 2018 году ребята

достойно представили свою исследовательскую работу «Лук от семи недуг?» в форме публичной защиты с презентацией. По итогам итогового тура дошкольники стали призерами муниципального конкурса и заняли 1 место.

Подводя итоги к вышесказанному, делаем вывод, что в нашем детском саду разработана система работы по выявлению и поддержке одарённых детей, через разные виды творческой деятельности такие как: хореографическое искусство, художественная деятельность и познавательно-исследовательская. Для выявления и поддержки творчески одарённых дошкольников в детском саду организуются мероприятия, фестивали, конкурсы, выставки, проводится анализ особых успехов и достижений талантливых и одарённых детей. Следует помнить, что талант нуждается в поддержке. Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

Работа над выявлением творчески одаренных детей в детском саду актуальна и не вызывает сомнений. Опыт нашей работы может быть полезен для студентов, педагогов дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская, А.В. Брушлинский, В.Г. Бабаева. – М., 2002.
2. Панов, В.И. Одаренные дети: выявление – обучение – развитие / В.И. Панов // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 30-44.
3. Косолапова, Ю. В. Урок классический и урок в ТОГИС. Работа над задачей / Ю. В. Косолапова // Педагогические технологии. – 2011. – № 4. – С. 8 -12.
4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов / Т.С. Комарова. – М., 2005.
5. Савенков, А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства / А.И. Савенков. – М.: Педагогическое общество России, 1999. – 220 с.

И.В. Некрасова,

воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка –

детский сад №35 «Родничок»

г. Губкина

РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Проблема одаренности детей дошкольного возраста в наше время становится все более актуальной для современного общества. Ученые и педагоги сегодня единодушны в том, что каждый человек владеет большим количеством задатков, талантов и возможностей, совершенно у него не развитых. Это подтверждает высказывание Н. Дубинина о том, что «...любой

человек, сколько бы гениальным он не был, в течение жизни использует не более одной миллионной доли тех возможностей, которые представляет ему мозг...» [2]. В случае же максимального развития заложенных в человеке природных данных, в дальнейшем перед ним открываются огромные возможности.

Поэтому так важно в дошкольном возрасте определить направление развития одаренности детей. Целью моей работы стало развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционных техник рисования. Для достижения планируемого результата поставила ряд задач:

1. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.
2. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
3. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.

Определила содержание обучения детей рисованию в нетрадиционной технике по возрастным группам, исходя из того, что «ребенок может все, пока он не знает, что чего – то не может».

Работая с детьми, считаю очень важным создать психологический комфорт и благоприятный микроклимат в изостудии. Поэтому большое внимание уделяю формированию эмоционального благополучия. Большая работа проделана по созданию в изостудии развивающей среды. Это развивающие и обучающие игры, дидактический и развивающий материал по изодейтельности и другие пособия; оформлены различные уголки, игровые зоны. Старалась создать такую обстановку, чтобы ребенок мог реализовать себя, что-то открывать, применять свою фантазию.

Затем отобрала и сделала описание нетрадиционных техник рисования в соответствии с возрастными особенностями детей. Все отобранные техники изучены и апробированы в работе с детьми Р.Г. Казаковой и Л.Г. Беляковой. Экспериментально проверила их эффективность для создания выразительных образов, т.е. для проявления и развития детской одаренности в рисовании.

Затем продумала тематику ООД, последовательность введения новых приемов изображения, составила конспекты ООД по возрастным группам. После чего включила их в годовой план работы изостудии. Данное перспективное планирование включает ООД с применением нетрадиционных техник рисования, которые проводятся два раза в месяц в игровой форме, с использованием разных изобразительных материалов, с помощью которых дети могут творить, воплощая на листе бумаги любые свои фантазии – это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Провела большую работу по ознакомлению педагогов и родителей с нетрадиционными техниками рисования. Это позволило руководству

самостоятельной изобразительной деятельностью детей осуществлять тактично, тонко, не навязывая им своё понимание и представления, поддерживая инициативу и самостоятельность детей, способствовать развитию творчества.

Работу с детьми начала с простейших приемов, постепенно вводя более сложные. Чем дети становились старше, набирались опыта, тем разнообразнее становились используемые техники, усложнялись уже хорошо знакомые. Так, например, если в младших группах дети «закрашивают» тычком жесткой сухой кистью готовые формы, используя при этом только один цвет, то в старших группах приобретенный опыт позволяет эту технику усложнить – дети уже самостоятельно рисуют контуры предметов простым карандашом используя геометрические фигуры в разных сочетаниях, а при «закрашивании» пользуются уже несколькими цветами, накладывая их один на другой (техника позволяет). В результате нарисованные предметы приобретают форму и объем, приближенные к реальным, в чем можно убедиться, рассмотрев детские рисунки на такие темы как «Снеговик», «Весна», «Лес, точно терем расписной».

Такой способ рисования, как метод печатания различными предметами (пробочкой, поролоновым тампоном, обратной стороной карандаша, ладошкой), так же используется с младшей группы. Работа в этой технике доставляет детям множество положительных эмоций, дарит неожиданные открытия, раскрывает новые возможности использования знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Дети постарше увлеченные необычным способом рисования, самостоятельно находят и предлагают взрослым различные печатки (крышки от фломастеров, всевозможные пробочки и другой бросовый материал).

А насколько расширяет выразительность детского рисунка способ печати листьями. Конечно, сложные композиции детям младшего дошкольного возраста еще не доступны в силу большой трудоемкости, неудобства переноса плоского раскрашенного листа на бумажную поверхность. Однако лист клена, дуба, тополя благодаря интересной форме краев, витиеватому сетчатому рисунку, прожилок, подходят к нашей работе. Особенно необычно, декоративно смотрятся подобные отпечатки на цветной бумаге, контрастной тону отпечатанного листа. Такие занятия для детей старших возрастных групп уже предполагают свободный выбор имеющихся форм, вариативность их использования. Дети старшего дошкольного возраста в нетрадиционной технике рисуют даже пейзаж и натюрморт, картины жанра анималистика.

Кроме того, перед детьми на занятиях ООД каждый раз ставлю новые задачи. Например, закрасить тот или иной предмет, нарисовать пейзаж или натюрморт без использования кисти, карандаша и других традиционных материалов. Удачное решение поставленной задачи всегда приносит удовлетворение, дети не утомляются на занятиях, не успевают соскучиться

от однообразия. Это важно. Таким образом, стараюсь развивать способность детей к самоорганизации и целенаправленной трудовой деятельности, научить думать, фантазировать, мыслить смело и свободно.

Обучение детей нетрадиционным техникам рисования позволило мне ввести музыкальное сопровождение большинства действий, широко использовать на занятиях игровые ситуации, приемы, превращать занятия в увлекательные сказки с детьми, как основными действующими лицами.

Отдельно хотелось бы отметить использование нетрадиционных техник рисования в ознакомлении детей с народным декоративно-прикладным искусством. Трудность в том, что выразить в рисунке задуманное мешает несформированность графических навыков и умений особенно младших дошкольников. Здесь на помощь нам приходят нетрадиционные формы и методы рисования, такие как рисование бросовым материалом, ватной палочкой, оттиском разнообразной формы и размера. Создаваемые с их помощью детьми узоры и орнаменты легки в исполнении, узнаваемы. Дети быстро включаются в такие творческие игры, с удовольствием сочиняют узоры и пробуют воплощать свои задумки.

Важное место на таких занятиях НОД отводится художественному слову. Оно помогает настраивать детей на эмоциональный лад. Подбираю произведения доступные и понятные детям по тематике, содержанию, языку. Кроме того, они должны формировать в сознании ребенка яркие, зримые, конкретные образы, что помогает реально представить состояние, цвет и другие внешние признаки объектов и явлений действительности.

При этом большое внимание стараюсь уделять индивидуальной работе с детьми, работе вне ООД. Так как уровень развития детей неодинаков – поощряю тех, кто справился с заданием, помогаю советом, действием на отдельном листе, тем, кто в этом нуждается. Но не учу детей, а стараюсь, «заразить» их увлечением, т.к. совместное с ребенком творчество должно приносить радость, прежде всего, ребенку. Чтобы увлечь ребенка пытаюсь встать на его позицию, понять, что его радует, огорчает, к чему он стремиться, тем самым вовлечь его в работу: – Помоги мне, пожалуйста, я не знаю, как это сделать! Или: – Ты уже научился, а теперь научи меня...

Работа по обучению детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике проводится мною не только на занятиях, но и в свободной деятельности, при изготовлении подарков детям младших групп и родителям.

Рисование нетрадиционными способами позволило разнообразить деятельность детей на прогулке. Здесь вместе с детьми в качестве инструмента художника использую сапоги или любую другую обувь, дающую четкий отпечаток, перчатки, веревки и даже струю окрашенной воды.

Необычные способы рисования, используемые мною, так увлекают детей, что, образно говоря, разгорается настоящее пламя творчества, которое

завершается выставкой готовых произведений, таких как «Мой город», «Мое любимое животное», «Ярмарка», «Подводное царство» и различные тематические выставки по временам года и праздникам. Выставка – очень важный момент сравнения ребенком своих работ с чужими. Он видит, что у других получается иначе и в эти минуты лучше видит свои работы и лучше понимает другие. В оценке работ всегда поощряю искреннее, оригинальное творчество ребенка, а не послушное копирование образца. Эти правила позволили мне не связывать занятия и выставки с соревнованием, ведь любое соревнование означает, что, все-таки, кто-то побежден. А позволили вселить уверенность в своих силах каждого.

Особый эмоциональный заряд дети получают во время экскурсий в «Картинную галерею» детского сада, городской краеведческий музей. Выставки репродукций картин, нарисованных художниками в различных техниках, здесь постоянно обновляются в соответствии с сезонными изменениями и бывают посвящены определенному жанру живописи (пейзажу, натюрморту, портрету и т.д.), или одному художнику, с картинами которого дети познакомились на занятиях. Во время таких экскурсий решаются не только прямые дидактические задачи (обучение пониманию техники исполнения, содержания картины, умению её анализировать), но и происходит приобщение детей к прекрасному миру живописи. Дети побуждаются к высказыванию эмоционально-личностного отношения к понравившейся картине, всматриваются в произведение, определяют, что же красивого увидел художник в жизни и как, в какой технике изобразил это на своей картине; дают свою характеристику произведению.

Вовлечению детей в удивительный мир рисования также способствовали разнообразные дидактические игры и упражнения по обучению детей различным техникам рисования, в том числе и нетрадиционным. Для таких игр характерно единство игровой и дидактической задач, причем, последняя скрыта от ребенка. Он просто играет, но по внутреннему значению это процесс неосознаваемого, непроизвольного обучения, старалась воздействовать на детей путем подбора и постепенного усложнения содержания игры, ее правил. При разработке материала и содержания дидактических игр, направленных на развитие познавательной сферы, фантазии, воображения, творчества и мелкой моторики рук стремилась учитывать особенности умственного развития дошкольника. Поэтому для дидактических игр мною был подобран материал, который позволяет развивать познавательные процессы в их совокупности, системности. Они доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляют своей непосредственностью.

Вся работа над развитием творческих способностей детей дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования направлена на то,

чтобы подвести детей к осознанному рисованию, к деятельности, которая приносит им радость. Усваивая обобщенный характер исполненных изобразительных действий, дети легко применяют их при создании любых изображений, легко и свободно изображают любой предмет, который им понравился, независимо от того, изображали ли они его ранее или нет.

Мониторинг состояния сформированности у дошкольников изобразительных навыков, творческого потенциала и увлеченности рисованием, проводимый мною показал, что в результате проделанной работы по обучению детей рисованию в нетрадиционной технике, детские работы стали на много разнообразнее, ярче, интереснее, своеобразнее. Дети стали применять несколько различных приемов изображения в одном рисунке, что помогло им наиболее полно отражать замысел задуманного и лучше раскрыть свои творческие способности.

Целесообразность использования в работе по развитию одаренности дошкольников нетрадиционных техник рисования доказывают результаты участия воспитанников в творческих конкурсах, где был отмечен высокий уровень изобразительных способностей детей.

Итак, в результате проделанной работы сделала для себя вывод, что рисование – это неотъемлемая часть жизни ребенка, оно развивает фантазию, воображение, мелкую моторику рук, благоприятно сказывается на общем развитии памяти и интеллекта дошкольника. Но в первую очередь – это средство самовыражения. Значит, ни в коем случае нельзя превращать его в скучное обязательное занятие. Чтобы дошкольники действовали более уверенно, можно и нужно упражнять их в рисовании в нетрадиционной технике. На этой уверенности базируется художественное творчество ребенка: когда он свободно владеет кистью, карандашом, различными способами изображения, тогда он свободно вкладывает в рисунок свои чувства, в фантазию, свое понимание окружающего мира. Это и есть изобразительное творчество ребенка – проявление его одаренности.

Литература

1. Доронова, Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.: Детство-Пресс, 2002.
2. Дубинин, Н.П. Что такое человек / Н.П. Дубинин. – М.: Мысль, 1983. – 334с.
3. Комарова, Т.С. Как научить ребенка рисовать / Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1988.
4. Шклярова, И.И. Рисуйте в нетрадиционной технике / И.И. Шклярова // Дошкольное воспитание. – 1995. – № 11.

*Т.И. Остапенко,
учитель физики,
Н.К. Колесникова,
учитель химии
МБОУ «Бехтеевская СОШ
Корочанского района*

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОДАРЁННЫХ УЧАЩИХСЯ

Все наши ученики разные. Различны их способности, возможности и личные качества. Среди массы учеников есть такие, для которых характерны стремление к максимально глубокой проработке изучаемой темы, высокая концентрация внимания, способность к длительной работе в одном направлении, устремлённость к высокому уровню результатов деятельности – это одарённые обучающиеся [2]. Задача учителя – предоставить им возможность самореализации. Это можно осуществить через целенаправленную организацию исследовательской деятельности учащихся.

Учебные дисциплины – химия и физика – преподносят учащимся основы физических и химических наук. Эти науки взаимосвязаны, причем взаимосвязи их обусловлены общими объектами познания (тела, процессы, закономерности неживой природы) и общими методами научного исследования (теоретические, экспериментальные, математические).

Жёсткие рамки школьного урока, изучаемой темы, не позволяют в полном объёме использовать интеллектуально – творческий потенциал учащихся. Поэтому через организацию межпредметных исследовательских проектов и работ по линии «химия – физика» можно достичь расширения кругозора юного исследователя, можно запланировать точки ветвления, в которых школьник сам сможет выбирать дальнейшее направление своего развития, возможность попробовать различные пути. А при наличии достаточного количества желающих можно создать команду школьников, которая будет прорабатывать несколько вариантов параллельно друг другу во взаимодействии [4].

Работа по выполнению исследовательского проекта строится следующим образом. После того, как желающие принять участие в проекте, определяются с выбором темы, начинаются индивидуальные консультации, в ходе которых определяются конкретные цели, задачи, составляется план работы, обговариваются способы получения информации, даются различные рекомендации по выполнению самостоятельных исследований в рамках выбранной темы. На втором этапе учащиеся выбирают определённый способ сбора информации: наблюдение, анкетирование, социологический опрос, проведение экспериментов, работа со СМИ, литературой. И здесь задача учителя – обеспечить, по мере необходимости, консультации по методике проведения каждого вида работы. После сбора информации начинается её обработка, и прежде всего, её понимание, сравнение, отбор наиболее

значимой для выполнения поставленной задачи. Учащиеся должны проявить умения интерпретировать факты, делать выводы, формировать собственные суждения. Именно этот этап наиболее труден для школьников, здесь особенно важна помощь учителя. В этот момент учитель должен стараться всё делать так, чтобы учащиеся думали, что они делают, придумывают всё самостоятельно [1].

Далее важно продумать форму реализации и представления результатов исследования. Мы выработали определённые требования к написанию творческих работ.

1. Необходимо показать актуальность разрабатываемой темы.
2. Содержание работы должно быть интересным, обязательно научным, изложенным оригинально, нестандартно, нешаблонно.
3. Работа должна содержать выводы, к которым пришёл учащийся в процессе исследовательской деятельности.
4. В работе должны быть своеобразная изюминка, притягивающий к себе фрагмент выступления.
5. Следует обращать внимание на оформление работы, наглядность приводимых примеров, фактов.
6. Работа по возможности должна быть практико-ориентированной.

Далее представляется уместным привести несколько примеров межпредметных исследовательских работ. Учебный, ознакомительно-ориентированный (информационный), интегрированный проект «В.Г.Шухов – инженер, изобретатель, учёный святого Белогорья» (лауреат 1 степени Всероссийского конкурса проектов учащихся «Созидание и творчество» в номинации «Мой край»). Участники проекта: учащиеся, педагоги, работники авто-заправочного комплекса. Практическая реализация проекта: лабораторный опыт, экскурсия на АЗК №113, слайдовые презентации. Сферы применения проекта: адресная направленность – учащимся школы, педагогам, классным руководителям.

Исследовательский проект «Изучение физико-химических процессов кристаллизации веществ». «Кристаллы человек использует повсеместно. Искусственно выращенные кристаллы не только радуют человека, как украшения, но и приносят огромную пользу, как части точных приборов, режущих инструментов, бытовой техники, призм и линз оптических приборов, используются в сегнетоэлектрике и лазерной технологии. Выполненные в космосе эксперименты по выращиванию кристаллов показали, что в космических условиях можно получить кристаллические материалы, обладающие более высоким совершенством и однородностью. Вместе с тем установлено, что ряд экспериментально наблюдаемых особенностей роста кристаллов в невесомости не получил пока необходимого теоретического освещения и нуждается в дальнейшем исследовании. В результате выполнения практической части работы – выращивание кристаллов в лабораторных условиях – мы поняли, что в мире много необычного и интересного» – выводы восьмиклассников, реализовавших этот проект.

Ежегодно в апреле на химическом факультете Белгородского государственного университета проводится конкурс творческих исследовательских работ учащихся «Юность науки центрального Черноземья». Высокомотивированными обучающимися школы были представлены исследовательские работы различного направления: «В.Г. Шухов – русский инженер, изобретатель, учёный», «Исследование содержания железа в яблоках и влияние продуктов питания на связывание железа в организме», «Эколого-химическая характеристика родника «Казанский» Бехтеевского округа».

Можно с уверенностью утверждать, что ученические исследовательские работы эффективны: они позволяют продуктивно влиять на ум и душу каждого ученика, через их выполнение возможны самореализация и интеллектуально-творческое развитие личности.

Исследовательская деятельность, как никакая другая, позволяет учащимся с признаками одарённости реализовать свои возможности, продемонстрировать весь спектр своих способностей, раскрыть таланты, получить удовольствие от проделанной работы, сохраняя и раскрывая при этом в каждом учащемся его индивидуальность, неповторимость, творческие способности [3].

Литература

1. Гриднева, Е.П. Чем одарить одаренного ребенка / Е.П. Гриднева // Химия в школе. – 2007. – №4. – С. 2-3.

2. Дранишникова, Л.И. Об организации исследовательской деятельности одаренных детей / Л.И. Дранишникова // Химия в школе. – 2008. – №4. – С. 2.

3. Интеллектуально-творческое развитие учащихся в межпредметной исследовательской деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <http://открытыйурок.рф/статьи/656161/> (дата обращения 01.06.2018).

*С.Н. Пашова,
воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 37
«Ягодка» г. Губкина*

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛЫХ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

В последние годы к вопросам раннего выявления и раскрытия детских дарований отмечается большой интерес. Одарённость – от слова «дар», (дар природы, Божий дар). Это действительно дар, но для его проявления необходимо, чтобы родители ребёнка, наделённого от природы особыми возможностями, могли развивать эти возможности. А в этом им могут помочь и поддержать педагоги, умеющие увидеть одарённость. Создание предметно-развивающей среды, где одарённость ребенка могла бы

проявиться через мотивацию к деятельности с последующим достижением значимых для него результатов, является главным принципом работы с одарёнными детьми.

Можно выделить две категории одаренности детей в дошкольном возрасте:

- дети с высоким общим уровнем умственного развития;
- дети с признаками специальной творческой одаренности. Чаще всего это относится к специальным способностям: музыкальным, изобразительным, математическим и др.

Способности обычно проявляются в деятельности, и одарённость может проявляться и развиваться только в конкретной деятельности. Ребёнок, выполняя её, получает удовольствие, радость. Дошкольник, который больше занимается любимым видом деятельности, ещё больше хочет заниматься ею. Его увлекает сам процесс деятельности, чем получение результата.

Для организации работы с одарёнными детьми в детском саду, прежде всего, должны быть созданы соответствующие условия. Это материально-техническая база, педагогический коллектив. Особенности одарённых детей определяют выбор методов работы педагогов, воспитателей. Разрабатываются специальные программы, направленные на развитие одаренности. Воспитатель должен уметь найти подход к одарённым детям, создать творческую атмосферу.

Основная задача для развития одарённости ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал, поэтому в дошкольных учреждениях создаются для творчески одарённых детей кружки. В них формируются в процессе деятельности творческие способности при нужных условиях, решаются образовательные, воспитательные задачи, поэтому дети могут достичь успеха в любом деле. Задача руководителя кружка помочь таланту состояться. Очень важно для развития творческих способностей участие родителей.

Обычно родителями, порой и воспитателями в качестве признаков умственной одарённости принимается хорошо развитая речь, запоминание большого количества стихов и сказок. Большой объём знаний часто основывается на хорошей памяти ребенка. Хорошая память характерна для многих умственно одарённых детей, однако свидетельствовать об одарённости не может. Хорошая механическая память является чисто возрастной характеристикой дошкольников, её уровень значительно меняется на протяжении дальнейшей жизни ребенка.

Выявление одарённых детей возможно различными путями. Самый простой и доступный для воспитателей – это наблюдение. Результаты наблюдения могут быть использованы при заполнении специальных анкет, разрабатываемых для родителей и воспитателей.

Ещё один возможный путь – это тестирование при помощи специальных заданий. Выявление умственно одарённых детей предполагает использование «тестов интеллекта» – методик, направленных на оценку

общих умственных способностей детей, «креативных тестов» – методик, направленных на оценку уровня развития творческого мышления и воображения, и методик, направленных на оценку познавательной активности.

Умственно одаренные дети способны правильно решать разнообразные познавательные задачи. Они чётко видят условие, выделяют в задаче существенные отношения, находят решение. Задача часто решается в уме, легко и быстро. Ребёнок может придумать совершенно неожиданный, оригинальный ход решения задачи. Развитие умственных способностей является основным содержанием умственного развития ребенка. Руководитель кружка через игры, головоломки, развивающие задачи развивает у детей креативность и гибкость мышления, любознательность, наблюдательность, оригинальность умозаключений. Также развивается воображение, память, внимание. На занятиях воспитатель воспитывает находчивость, активизирует мыслительную деятельность.

Одно из ярких проявлений одаренности в дошкольном возрасте – богатство фантазии. Одаренные дети чаще других что-нибудь придумывают, сочиняют, легко фантазируют. Взрослому даже не надо создавать ситуацию, которая провоцировала бы ребенка – он сам охотно сочиняет. Персонажи, о которых идет речь в придуманной истории, чаще всего необычны, нестандартны, фантастичны. Действия, которые совершают эти герои, тоже необычны, которые редко встречаются в сказках или рассказах других детей.

Центральным проявлением одарённости, в котором проявляются все особенности одарённых детей, можно считать характер детских замыслов, относящихся к разным видам деятельности дошкольников. То, как ребёнок задумывает игру, как он сочиняет рассказ, как планирует будущую постройку, рисунок или аппликацию помогает определить уровень развития его способностей. Одарённых детей отличает богатство замысла, высокая степень оригинальности, индивидуальный стиль мышления. Во всём, что придумывает одарённый ребенок, отражается его особое восприятие окружающего мира и его внутренний мир.

Иногда дети дошкольного возраста создают такие замыслы, которые не могут быть реализованы из-за их не реалистичности, несоответствия возможностям детей. Создавая такие замыслы, дети не включают планирования предстоящей деятельности, последовательности её выполнения и представления конечного результата, а ограничиваются чисто словесным фантазированием. Наличие таких замыслов нельзя считать проявлением детской одаренности. Можно сказать, что одарённые дети всегда задают больше вопросов, чем ровесники. Они более глубоки по содержанию, шире по тематике. У одарённых детей значительно раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства речевого общения и познания мира в необходимое звено самостоятельного мышления. Такие дети более настойчивы в поиске ответов, при этом требуют от взрослых полных и глубоких по содержанию объяснений.

Основу системы работы с одаренными детьми составляют:

- системное и глубокое изучение тем работы с детьми с признаками ранней одарённости;
- знание психологии одарённости современной научно- методической литературы по проблеме;
- инновационные технологии,
- условия, стимулирующие развитие способностей и ранней одарённости;
- индивидуальные особенности и личностный потенциал и интересы ребёнка;
- социальные и материальные возможности семьи, семейный психологический микроклимат;
- возможности для развития ребёнка в условиях семьи;
- эффективные формы и методы работы с родителями.

Организовывая работу с родителями, необходимо вести разъяснительную работу, отбирать актуальную и доступную информацию о развитии детских способностей и одарённости. Организовывать взаимодействие с семьёй по прогнозированию будущих достижений ребёнка.

Педагоги внутри групп организуют конкурсы чтецов, конкурсы-выставки творческих работ, и т. д. Участие детей в различных праздниках, спортивных соревнованиях, сюжетно-ролевых играх, выставках детского творчества создаёт возможность детям проявлять свои способности и почувствовать успешность своей деятельности, стимулирует к активности, к достижению новых результатов. Организация конкурсных и интеллектуальных мероприятий проходит с привлечением родителей. Родители помогают детям участвовать в различных творческих и познавательных конкурсах различного уровня, проводятся совместные театрализованные представления для детей, организуются различные выставки, спортивные состязания. Важно поддерживать и поощрять родителей одарённых детей.

Опыт работы дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье, где воспитывается одарённый ребенок, благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребёнок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности.

Литература

1. Бушменская, Г. В. Одаренные дети / Г.В. Бушменская, В.М. Слуцкий. – М., 1991.
2. Козырева, Е.А. Одаренные дети: проблемы полноценного развития: сборник научных статей и тезисов научных докладов / Е. А. Козырева. – М., 2000.
3. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000.

*Н.В. Перебейнос,
М.П. Самойлова,
учителя начальных классов
МОУ СОШ №7 г. Алексеевка*

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ

Психологи пришли к выводу, что каждый ученик – это единственный экземпляр в природе, он уникален. Любой человек может быть талантливым в какой-либо области. А каков будет результат, сможет ли реализовать свою одарённость, зависит от того, заметят ли педагоги и родители его талант в детстве, смогут ли создать соответствующие условия для развития и становления творческой личности.

Первая ступень обучения – это ступень развития и раскрытия внутреннего потенциала маленького человечка, а, следовательно, в этом заключается проблема современной школы, учителя начальных классов – понять, заметить, способствовать выявлению задатков, заложенных природой. При этом важно установить уровень способностей и их разнообразие, пути их развития.

В процессе обучения у одаренных детей необходимо заложить внутренний деятельностный потенциал, желание творить и созидать, учиться ставить цели, самостоятельно находить способы их достижения, осуществлять самостоятельный выбор и отвечать за него, максимально использовать свои возможности, умения, знания.

Решение данных задач учителем возможно при использовании методов работы наиболее предпочтительных для данной категории детей:

1. Урочная деятельность

К ней относятся следующие виды деятельности:

- *проблемно-развивающее обучение,*
- *проектно-исследовательская деятельность,*
- *игровые технологии (деловые игры и путешествия),*
- *информационно-коммуникативные технологии (тесты, презентации, тренажёры),*
- *творческие и нестандартные задания.*

Проблемно-развивающее обучение

При работе с одаренными детьми целесообразно формировать «познавательную потребность», когда «заинтересованность» вовремя перерастает в желание «знать и уметь» – «любопытность», а последняя – в устойчивую «познавательную потребность». Способность видеть проблему там, где другие не видят никаких сложностей, где все представляется как будто ясным, – одно из важнейших качеств, отличающих истинного творца от посредственного человека. Одно из ведущих качеств, свойственных одаренному ребенку, – сверхчувствительность к проблемам [5].

Следовательно, учителю нужно создавать проблемные ситуации, где обучающиеся будут поставлены перед необходимостью самостоятельного поиска и выбора мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, сопоставления и т. д.), позволяющих осуществить решение данной учебной задачи. Активная самостоятельная деятельность одаренных детей нацеливает их на творческую мыслительную деятельность, на более прочное усвоение получаемых знаний.

Например, на уроках «Литературного чтения» учитель формирует у детей умение обосновывать свои суждения благодаря проблемным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п. На первичном этапе работы с текстом используются модели, где определяется точка зрения, позиция автора, читателя и рассказчика. В результате организации такой деятельности дети приучаются внимательно слушать говорящего, объективно оценивать его ответ.

На уроках «Окружающего мира» уже с первого класса дети учатся наблюдать, делать выводы, проводить опыты, экспериментировать, исследовать. Урок – исследование позволяет ставить серьезные проблемные вопросы, исследовательские задачи, а детская тяга к «тайнам» превращает их в «исследователей».

Так, при ознакомлении с темой «Кто такие птицы?», дети, работая в группах, должны определить и озвучить общие признаки для птиц и сделать соответствующий вывод.

Данная категория обучающихся без затруднений может работать по алгоритму «Знаю → могу → узнаю», где они выделяют уже известную им информацию, на её основе пытаются решить проблему и, как результат, находят новый способ решения проблемы, учебной задачи.

На уроках математики обучающиеся данной категории легко могут проводить классификацию, сериацию, осуществлять сравнение наблюдаемых объектов. Также без труда выполняют построение логической цепочки рассуждений, являются помощником учителя при определении темы и целей урока, постановке и формулировании проблемы. Проводя групповую работу на уроке, такие дети оказывают помощь остальным участникам группы, испытывающим затруднения. К окончанию первой ступени обучения обучающиеся составляют простые кластеры и имеют навык работы с предлагаемым графическим материалом.

Так знакомство с отрезком и числовым лучом позволяет использовать не только предметные, но и графические модели при сравнении чисел, сложения и вычитания на числовом луче, а в дальнейшем использование знаково-символических моделей (запись числовых и буквенных выражений, неравенств, равенств), что является необходимым условием для укрепления мотивации одарённого ребёнка.

На уроках русского языка примером проблемного задания может быть следующее:

«В языке племени Крокс так же, как и в русском языке, у имён существительных выделяют три типа склонения. В этом языке такая же система падежных окончаний, как и в русском языке:

<i>1 склонение</i>	<i>2 склонение</i>	<i>3 склонение</i>
<i>гува</i>	<i>опащ</i>	<i>терь</i>
<i>кряда</i>	<i>жадро</i>	<i>скичь</i>
<i>магра</i>	<i>кряч</i>	<i>клуць</i>
<i>щгара</i>	<i>рюнь</i>	<i>виць</i>

Из рассказа на крокском языке исчезли все окончания имён существительных. Постарайся вставить их:

Щгара трымчет о кряч ___ и о скич __. Виць зукает по магр __, по жадр __ и по тер __. От клуць __ и от рюн __ рыкует опащ.» [8].

Проектно-исследовательская деятельность

У одаренных детей проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности, потому как это условие, позволяющее учащимся погрузиться в творческий процесс, воспитывающий в нем жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду, самопознанию. Таким образом, одна из форм работы с одарёнными детьми – проектно-исследовательская деятельность учащихся, которая способствует формированию сознания, самосознания и индивидуальности человека, а также формированию мотивации к получению новых знаний [8].

Проектный метод представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», когда учащийся самым непосредственным образом включён в активный познавательный процесс, самостоятельно формулирует учебную проблему, осуществляет сбор необходимой информации, планирует возможные варианты решения проблемы, делает выводы, анализирует свою деятельность, формируя «по кирпичикам» новые знания и приобретая новый учебный жизненный опыт. Этот метод находит применение на различных этапах обучения в работе с учащимися и при работе с материалом различной сложности. Метод адаптируется к особенностям практически каждого учебного предмета и в данном аспекте несёт в себе черты универсальности [4].

В целях поддержки интереса к предмету и развития природных задатков у учащихся используются творческие и нестандартные задания, занимательные опыты, материалы и задачи по математике, окружающему миру, русскому языку, литературе. Проводятся конкурсы, викторины, интеллектуальные игры, соревнования, «мозговые штурмы», «блиц-турниры», используются логически-поисковые задания, нестандартные задачи, где каждый может проявить свои способности [3].

Большое значение в организации учебно-воспитательного процесса с одарёнными обучающимися является использование информационно-коммуникативных технологий на всех этапах процесса обучения: при

изучении нового материала, закреплении, повторении, контроле. Эти технологии получили распространение на первой ступени обучения, успешно используются на всех учебных предметах.

2. Внеурочная деятельность.

К ней относятся следующие виды деятельности:

- *факультативы,*
- *предметные недели,*
- *театрализованные праздники,*
- *олимпиады и конкурсы по предметам.*

Факультативы.

Работа в малых группах позволяет осуществить индивидуальный подход, применяя разные методы работы: наблюдение, эксперимент, исследование, работа с научной литературой.

Предметные недели. Научно-практические конференции

При проведении предметных недель на первой ступени обучения у детей появляется возможность использовать свой творческий потенциал в полной мере.

Принимая участие в школьной научно-практической конференции, учащиеся имеют возможность проявить не только свои интеллектуальные способности, но и умение грамотно представить свою работу, выступать перед аудиторией, отстаивать свою точку зрения. На такие конференции приглашаются не только педагоги, но и родители учащихся.

Так, при подготовке участников к конкурсу «Я-исследователь», «Первые шаги в науку» обучающиеся получают возможность продемонстрировать свои научные или исследовательские работы перед незнакомой аудиторией, вести полемику, отстаивать свою точку зрения в исследуемом вопросе.

Театрализованные праздники.

Дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развивать склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию и исследовательские навыки в викторинах и литературных рингах [7].

Из практики работы в данном направлении выяснено, что одарённый артистизмом ребёнок без труда продемонстрирует зрителям различные эмоциональные окраски речи, ему без труда удастся показать характер положительного и отрицательного героя, не создавая психологически некомфортной среды для самого ученика.

Олимпиады и конкурсы по предметам.

Для поиска одарённых детей серьёзное значение имеет проведение школьных олимпиад. В школе нужно создавать и постоянно пополнять банк заданий олимпиад по различным образовательным областям.

Конкурсы, олимпиады различного уровня для учащихся называют «стартом в науку, в жизнь», и подготовку к этому самому старту нужно начинать именно в начальной школе.

Наиболее активные ребята участвуют в интеллектуальных конкурсах и всероссийских олимпиадах – таких как, «Заврики», «Учи.ру». «Новые знания». Они способствуют выявлению наиболее способных и одаренных детей, становлению и развитию образовательных потребностей личности.

Так, например, в 3 классе во всероссийской олимпиаде «Заврики» приняли участие 45 ребят из двух классов.

Работа с одарёнными детьми дает возможность перехода на другой, более качественный уровень образования: поиск, практическую деятельность, опыт, посредством которого ученик осуществляет в самом себе преобразования, необходимые для саморазвития, самосовершенствования, внутреннего роста, достижения истины, помогает оценить свои силы, чтобы принять самое главное в жизни решение – кем и каким быть.

Литература

1. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., 1991. – 79 с.
2. Платонов, К.К. Краткий словарь системы психологических понятий / К.К. Платонов. – М., 1984. – 171 с.
3. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1992. – 127 с.
4. Бурменская, Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкий. – М., 1991. – 376 с.
5. Савенков, А.И. Одарённый ребёнок дома и в школе / А.И. Савенков, Д.Б. Богоявленская. – М., 1981. – 89 с.
6. Бирюкова, С.Н. Работа с одаренными детьми – приоритетное направление в современной работе учителя начальных классов [Электронный ресурс] / С.Н.Бирюкова. – URL: http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00849890_0.html (дата обращения 02.08.2018г.).
7. Дорофеева, Е.И. Выявление и развитие одаренных детей [Электронный ресурс] / Е.И.Дорофеева. – URL: <http://fb.ru/article/248423/vyiyavlenie-i-razvitiie-odaren.darennyie-deti-eto> (дата обращения 02.08.2018г.).
8. Васильченкова, И.И. Система работы с одарёнными детьми в начальной школе [Электронный ресурс] / И.И.Васильченкова. – URL: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/sistiema_raboty_s_odariennymi_diet_mi_v_nachal_noi_shkolie (дата обращения 04.08.2018.).
9. Михайлов, Г.И. Неодаренных детей нет [Электронный ресурс] / Г.И.Михайлов. – URL: <https://plus.google.com/106316592688872471079/posts/VtHz3JmQuXL> (дата обращения 04.08.2018)
10. Матюшкин, В.К. Работа с одаренными детьми. Формы и методы работы с одарёнными детьми [Электронный ресурс] / В.К.Матюшкин. – URL: http://школа18.рф/sch_coll/doc/psih/odarennie%20deti.pdf (дата обращения 09.08.2018 г.).
11. Марданова, М.В. Особенности работы с одарёнными детьми в начальной школе [Электронный ресурс] / М.В.Марданова. – URL: <https://multiurok.ru/files/sistiema-raboty-s-odariennymi-diet-mi-v-nachal-n-1.html> (дата обращения 09.08.2018).

*Л.А. Плюта,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»
г. Старый Оскол*

МОДЕЛЬ ПОДДЕРЖКИ И СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕРСПЕКТИВНЫХ И ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Одна из главных задач современной педагогики – это оказать всемерную поддержку тем детям, которые проявляют признаки одарённости и демонстрируют повышенные перспективы в своём развитии. Точного определения того, какого именно ребёнка можно считать одарённым, пока не существует, поэтому на практике проще всего исходить из того, что это свойство включает в себя три основных момента:

1. Интеллектуальные способности ученика превышают средний уровень.
2. Ребёнок демонстрирует креативность и творческий потенциал.
3. Настойчивость и мотивированность, ориентация на задачу и достижение результата.

Сопровождение одарённых детей должно осуществляться на основе принципов дифференциации и индивидуализации с использованием развивающего и воспитывающего обучения. Из этого следует необходимость использования проблемно-познавательных программ и эвристического образования.

Работа с одарёнными детьми состоит из трёх основных этапов:

- Выявление. Для него требуется комплекс диагностики и создание учётной базы, отражающей данные школьников.
- Поддержка. Она включает в себя систематизацию развивающей деятельности, специальные курсы совершенствования, адаптированные учебные программы и технологии.
- Сопровождение. Оно, в свою очередь, выражается тоже в трёх аспектах: психолого-педагогическом, медицинском, административном.

Для работы в этом направлении необходима инновационная профессиональная среда, которая должна быть создана в школе. Она включает в себя следующие элементы:

- само содержание образования. Оно должно предусматривать гармоничное сочетание вариативного и инвариантного компонентов.
- используемые методы и технологии обучения. Особое внимание необходимо уделять деятельностным и интерактивным технологиям образовательного процесса.
- организация как урочной, так и внеурочной деятельности по отношению к одарённым детям. Здесь требуется индивидуальный подход и психолого-педагогическое сопровождение.
- воспитательные формы и методы, направленные на развитие патриотичной и творческой личности, которой свойственен высокий уровень организации и самодисциплины.

- формы и методы по развитию профессиональной компетентности педагогов, включая развитие корпоративной культуры в педагогической среде.

Каждый из этих элементов, в свою очередь, является самостоятельной структурой, которая активно взаимодействует с остальными. В частности, организация урочной и внеурочной деятельности направлена на то, чтобы сформировать самостоятельную и ответственную личность, достойного члена социума. Для этого необходимо создание событийного пространства, требующего от школьника свободного принятия решений и активной деятельности. Именно таким образом и должны развиваться способности ребёнка. В качестве событий могут фигурировать:

- выпуск классных газет и интернет-заметок;
- участие в выставках;
- участие в волонтерском движении школьников и детских организациях;
- научные общества и кружки школьников;
- спортивные соревнования и деятельность физкультурных клубов и т. д.

Чем выше разнообразие таких событий, чем больше их количество, тем сильнее вовлечённость детей – и, как следствие, тем глубже и успешнее происходит развитие, как их способностей, так и личности в целом. Контрастируя с обычными формами обучения, которые достаточно быстро становятся для школьника рутинной, образовательные события оказывают более глубокое влияние – и потому задача педагога подойти к их организации как можно ответственнее. Для событийной среды характерна интенсивная образовательная практика, с помощью которой углубляется подготовка школьников по учебным предметам.

Для сопровождения одарённых детей требуется индивидуализация подхода к каждому из них. Одним из способов достижения этой цели является создание образовательных траекторий. Они должны включать в себя как обычную урочную и внеурочную деятельность, так и конкретные образовательные события, которые могут оказаться полезными для отдельных групп учеников. Практическая результативная деятельность должна сформировать в школьниках готовность к самоопределению и самореализации, развить значимые для социума и лично для них установки, привить продуктивный стиль мышления.

Открытая образовательная среда в школе должна предусматривать отношение к ученику как самостоятельному субъекту обучающего и социального взаимодействия. Одним из способов для реализации такой среды является использование проектов. Их характеристики и содержание должны зависеть как от возможностей школы в их проведении, так и от образовательных и личностных потребностей учеников.

Как следствие, у школьников должны формироваться дополнительные компетенции. В частности, они должны уметь анализировать свою деятельность, предсказывать результат, формулировать для себя цель,

которая должна быть достигнута. Важное значение имеет и привитие детям таких личностных качеств, как самостоятельность, способность к социальному взаимодействию, активной гражданской позиции, патриотизма.

Развитие способностей у одарённых учащихся должно идти на следующих уровнях:

1. Индивидуальный. Здесь должны проводиться индивидуальные консультации, дополнительные занятия, другая необходимая психолого-педагогическая работа.

2. Групповой. Здесь занятия (тренинги, консультации и т. д.) проводятся с группой одарённых в определённой области школьников.

3. Классный. На этом уровне задача учителя – создать комфортную психологически среду, добиться того, чтобы отношения между одарёнными детьми и их одноклассниками были позитивными.

4. Уровень специализированного учреждения. В этом случае поддержка и сопровождение выходит уже за пределы конкретной школы, и к работе привлекаются специализированные психолого-педагогические или консультационные центры. Если же речь идёт о муниципальном образовательном учреждении для одарённых школьников (например, о школе с углубленным изучением отдельных предметов), то этим уровнем будет административное взаимодействие рядовых педагогов и руководства школы с целью создания психологически комфортной атмосферы для учеников.

Подводя итог, надо сказать, что полноценная поддержка и сопровождение по отношению к одарённым детям невозможна без современной образовательной среды, в которой у каждого из участников есть своя роль, и в которой внимание уделяется не только получению школьниками необходимых знаний и умений, но и их развитию как личностей.

Литература

1. Зеер, Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник для студентов учреждений высшего проф. образования / Э.Ф. Зеер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 416 с.

2. Работа с одаренными детьми. Выявление одаренности у детей: методические рекомендации для педагогов [Электронный ресурс] / сост.: Е.Л. Боева, О.И. Кондратенко. – Старый Оскол, 2011. – URL:: <http://klex.ru/e16> (дата обращения 26.06.2018).

3. Дубровина, И.В. Руководство практического психолога: психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Т.В. Вохмянина. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2000. – 176 с.

4. Савенков, А.И. Психология детской одаренности / А.И. Савенков. – М.: Генезис, 2010. – С. 362-419.

5. Чекунова, Е.А. Психолого-педагогическое сопровождение детской одаренности в образовательном пространстве школы / Е.А. Чекунова // Известия ДГПУ. – 2010. – №3. – С. 38-42.

Т.С. Ракова,
учитель начальных классов,
Н.В. Свеженцева,
учитель английского языка,
И.В. Шиянова,
заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей № 10» г. Белгорода

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в людях неординарно мыслящих, активных, творческих, способных нестандартно решать поставленные задачи.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования.

В учебном процессе развитие одарённого ребёнка следует рассматривать как развитие его внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни. Ребенку нужно создать условия для формирования умения ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности [1, 31].

У педагогов, реализующих стандарт второго поколения, возникают различные вопросы. Как стимулировать потребность ребенка в новизне? Как развивать у него способность искать новое? Как научить видеть проблемы, выдвигать гипотезы, делать выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои идеи?

Очевидно, что без организации проектной и исследовательской деятельности невозможно реализовать требования ФГОС НОО в полной мере [2, 23].

В арсенале инновационных педагогических средств и методов особое место занимает учебная исследовательская деятельность – это специально организованная познавательная творческая деятельность обучающихся, по своей структуре соответствующая научной деятельности, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, исследовательских умений, субъективно новых для обучающихся знаний и способов деятельности.

Исследовательская деятельность позволяет раскрыть способности, формировать личностные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, выстраивать индивидуальную траекторию

развития каждого обучающегося. Каждый учитель заинтересован в том, чтобы не пропустить талантливого ребенка в той или иной области, поэтому возникает необходимость создания особого образовательного пространства для развития одаренного ребенка.

МБОУ «Лицей № 10» города Белгорода в 2010 – 2011 учебном году приступил к реализации Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Поэтому возникла необходимость в организации исследовательской деятельности на уроках и во внеурочной деятельности.

В нашем учреждении обучающиеся в начальных классах с удовольствием включаются в такую деятельность. Так, Анастасия С., обучающаяся 3 класса, провела исследование, целью которого было сравнение русских народных и английских народных сказок о животных. Объектом исследования стали сказки о животных. Предмет исследования – общие и отличительные черты русских народных и английских народных сказок.

Обучающаяся узнала, когда появились первые русские и английские народные сказки. В своей работе Настя детально проанализировала русскую народную сказку «Колобок» и английскую народную сказку «Джонни – пончик» и сделала вывод, что в них много общего, так как народы мира живут на одной планете, развиваются по общим законам истории. Но сказки одновременно демонстрируют национальное своеобразие фольклора каждого народа. И животные – герои сказок – напоминают и своей речью, и поведением людей той страны, где бытуют эти сказки. Иначе и быть не может, так как сказка всегда была отражением народной жизни.

Сравнение сказок разных народов показывает, как много общего имеют эти народы, что в свою очередь, способствует их лучшему взаимопониманию и сближению.

Настя выяснила, что между английскими и русскими сказками существует смысловая связь, тематическое сходство, поучительный характер, но есть и отличия, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

В этом учебном году Настя начала работать над новой темой исследовательской работы. Ее заинтересовала история английского алфавита.

Елизавета Ж., обучающаяся 3 класса, имеет потенциал к научной работе. Тема ее исследовательской работы «Изучение русского и английского народного творчества с помощью волшебных сказок». Цель – сравнение русских народных и английских народных волшебных сказок. Объект исследования – волшебные сказки. Предмет исследования – общие и отличительные черты русских народных и английских народных волшебных сказок.

Обучающаяся выявила, что между английскими и русскими сказками существует смысловая связь, тематическое сходство, поучительный характер, но есть и отличия в характеристике героев. В этом учебном году Елизавета начала работать над новой темой исследовательской работы. Ее заинтересовали русские народные и английские народные социально-бытовые сказки.

Селюкова Елизавета, обучающаяся 4 класса, провела исследование, целью которого было узнать, насколько популярно образование за рубежом среди российских школьников.

Объектом исследования стали программы международного обмена.

Предметом исследования являются механизмы, которые позволят стать участником программы международного обмена.

Актуальность выбранной темы – воспитание толерантного отношения к культурам разных стран и народов.

Гипотеза исследования заключается в том, что программа международного школьного обмена – это реальный способ воспитать молодежь в духе взаимопонимания, толерантности, уважения к этническим и культурным различиям.

Рассмотрев исследуемую тему, школьница пришла к выводу, что программа международного школьного обмена может помочь тем, кто хочет свободно говорить на английском языке чтобы:

- получить образование в Европе или устроиться в престижную английскую компанию;
- уверенно общаться с иностранными коллегами и продвигать российскую науку в Европе;
- читать книги, смотреть фильмы и слушать музыку на английском языке;
- расширить свой кругозор общения и завести новые знакомства в англоговорящих странах.

Кужанов Анатолий захотел больше узнать об истории возникновения русского и английского алфавитов.

Цель исследования: изучение происхождения русского и английского алфавитов. Объект исследования – русский и английский алфавит. Предметом изучения – история происхождения этих алфавитов.

Ракову Ксению, ученицу 4 класса, очень заинтересовала жизнь людей в Англии и Америке. Захотелось больше узнать о городах этих стран, их достопримечательностях, а особенно историю происхождения названия улиц.

Цель исследования: изучение происхождения названий улиц разных городов Англии и Америки. Объект исследования – улицы и их жители.

Дарья Д., обучающаяся 4 класса, продолжает работать над темой исследовательской работы «Влияние британской культуры на российское общество». Ксения Б., обучающаяся 3 класса, интересуется происхождением английской лексики, называющей животных.

С данными исследовательскими работами учащиеся выступали на различных конференциях. Дети были рады поделиться своими находками.

Если учитель заметит одаренность или способность у ребенка и поможет обучающемуся ставить перед собой задачи, решение которых обеспечит максимум дальнейшего развития, которые будут отвечать его интересам, а также поможет овладевать методами, исследовательскими навыками для решения этих задач, то дети смогут в дальнейшем

самоопределиться, самовыразиться, занять достойное место в обществе и быть успешными в жизни.

Следует помнить, что важнейшую роль в воспитании и обучении одарённых детей играют ощущение успеха (успех – это реализация цели) и связанное с ним признание. Известно, что не любая деятельность развивает способности, а деятельность, в процессе которой возникают положительные эмоции.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Рабочая концепция одаренности / Д.Б. Богоявленская. – М., 2003.

2. Копылова, В.В. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: назначение, структура, требования / В.В. Копылова // Иностраный язык в школе. – 2010. – №5.

*Е.А. Рыжкова,
Л.А. Гулевская,
педагоги ГБУ ДО*

«Белгородский областной Дворец детского творчества»

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Для современной системы дополнительного образования детей особое значение приобретают вопросы обучения и развития одаренных детей. Сегодня проблема обучения таких детей напрямую связана с новыми условиями и требованиями быстро меняющегося мира, для которого характерна организация целенаправленного образования подрастающего поколения, имеющего ярко выраженные способности в той или иной области деятельности. Обучение детей, обладающих незаурядными способностями в дошкольном возрасте, их развитие, воспитание, создание соответствующих условий для их предшкольного образования представляет собой актуальную сложную и многоаспектную проблему. Особенно это касается деятельности учреждений дополнительного образования детей.

Проблемой детской одарённости в нашей стране занимались Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов, А.М. Матюшкин, В.П. Лебедева, В.А. Орлов, В.Д. Небылицин, А.И. Савенков, Э.А. Голубева, В.А. Крутецкий и другие. В трудах Н.С. Лейтеса раскрыт механизм возрастной чувствительности, – той особой отзывчивости на окружающее, которая каждый раз «на свой лад» свойственна любому возрасту детства. Специфика одаренности – это проявление особенных качеств и неординарных способностей уже в самом раннем возрасте. [1, 105]

Сохранение и развитие одаренности – это не только научная проблема, но и условие прогресса общества. Перед педагогами дополнительного

образования стоит основная задача – способствовать развитию каждой личности ребенка. Поэтому важно уметь корректно устанавливать уровень и области проявления способностей детей, но не менее важно целенаправленно способствовать их развитию. У одарённых детей чётко проявляется потребность в исследовательской и поисковой активности – это одно из условий, которое позволяет учащимся погрузиться в творческий процесс обучения и воспитывает в нём жажду знаний, стремление к открытиям, активному умственному труду самопознанию.

Исследования показали, что проявления креативности зависят от многих внешних условий и под влиянием различных факторов могут существенно усиливаться или ослабляться. Позитивно влияет на продуктивность творческой и интеллектуальной деятельности отсутствие стресса, критики, оценок. В связи с этим рекомендуется широко использовать ролевые игры, специальные психологические тренинги [2, 96].

Задача педагога дополнительного образования как раз и состоит в том, чтобы обеспечить совершенствование как познавательных, так и творческих способностей всех детей. Особое место в этой системе занимают образовательные программы, содержанием деятельности которых является работа с одаренными детьми. Такими программами в ГБУ ДО «Белгородский областной Дворец детского творчества» являются образовательные программы детской студии творческого развития «Филиппок» («Город мастеров» и «1000 Журавликов»), программа коллектива «Божья коровка» по обучению дошкольников декоративно-прикладному творчеству и изобразительной деятельности, в которых предусмотрена работа с одаренными детьми в группах и по индивидуальным учебным планам. Основное отличие данных образовательной программы состоит в переносе акцента с содержания обучения на его формы, средства и методы.

Каждый ребенок одарен по-своему, и для педагога важнее не выявление уровня одаренности, а качества одаренности. Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в наших коллективах является совместная продуктивная и творческая деятельность педагога и ребенка, педагога и группы детей. Вот почему педагогические технологии, формы и методы работы, применяемые на наших занятиях, способствуют решению обозначенной задачи.

Наиболее эффективные формы работы с одаренными детьми из нашей практики:

- индивидуальное обучение по программам творческого развития (направления: изобразительная деятельность, декоративно-прикладное творчество);
- мастер-классы совместно с педагогом и родителями, творческие лаборатории, мастерские;
- творческие конкурсы, фестивали, выставки, детские вернисажи;

Приоритетным направлением работы с детьми дошкольного возраста являются игровые технологии. Игра имеет отношение к развитию такого важного компонента одаренности как креативность (творчество).

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Чем ярче и разнообразнее создаваемые ситуации, тем разнообразнее демонстрируемые способы действий. Включение в практику работы с дошкольниками двигательного-игровых творческих ситуаций и заданий, формирующих эвристическую структуру личности, способствует развитию психомоторной одаренности.

Групповые технологии предполагают координированную организацию совместных действий, взаимопонимание, общение, взаимное исправление ошибок, взаимопомощь. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Обучение осуществляется путем общения в динамических группах, когда каждый учит каждого. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Работа в парах сменного состава позволяет развивать у детей самостоятельность и коммуникативные качества личности.

Технология коллективной творческой деятельности предполагает такую организацию совместной деятельности одаренных детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела. Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самосовершенствованию. В основе технологии лежат организационные принципы социально-полезной направленности этой деятельности, сотрудничество. Коллективные творческие дела – это социальное творчество, направленное на служение людям. Их содержание – забота о друге, о себе, о близких и далеких людях в конкретных практических социальных ситуациях. Творческая деятельность разновозрастных групп направлена на поиск, изобретение и имеет социальную значимость.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемной ситуации, в которой педагог направляет учеников на ее решение, организует поиск путей решения. Ученик ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Технология индивидуализации обучения (адаптивная) – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальный подход как принцип обучения осуществляется в определенной мере во многих других технологиях, поэтому ее считают проникающей технологией.

Технология личностно-ориентированного обучения предусматривает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Содержание, методы и приемы технологии личностно-

ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

Таким образом, все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые нами на занятиях в системе дополнительного образования детей, направлены на то, чтобы разбудить активность детей, вооружить их оптимальными способами осуществления деятельности, подвести эту деятельность к процессу творчества, опираясь на самостоятельность, активность и общение детей.

Инновационные педагогические технологии могут радикально перестроить процесс обучения. В условиях дополнительного образования ребенок развивается, участвуя в игровой, познавательной, трудовой деятельности. Поэтому цель внедрения инновационных технологий – дать детям почувствовать радость творческого труда, решить социальную проблему развития способностей каждого ребенка, включив его в активную деятельность, доведя представления по изучаемой теме до формирования устойчивых понятий и умений.

Литература

1. Попова, Л.В. Образовательные программы для одаренных в странах Европы / Л.В. Попова // Психологическая наука и образование. – 2009. – №4. – С. 101-113.

2. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 416 с.

О.С. Серикова,

*учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №1 с УИОП»*

г. Шебекино Шебекинского района

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОЛГОСРОЧНЫХ КОЛЛЕКТИВНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ КАК ОСНОВА ВЫЯВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЁННОСТИ

Если говорить о детской одарённости в широком смысле, то учителю надо понимать, что каждый ученик талантлив и одарён по-своему. Но одарённость проявляется иногда не сразу, а в необычных ситуациях, которые школа не всегда может создать.

Актуальность метода организации долгосрочных коллективных творческих проектов в его современной востребованной форме. Проект – самостоятельная творческая разработка. В современном мире проекты повсюду: от экономики до культуры. В школе учебный проект – это когда ученик придумывает новый способ решения реальной проблемы. «Использование исследовательских методов добычи знаний, даже в ситуации

«субъективно нового», часто требует от ребёнка незаурядных творческих способностей...» [1, 7]. То есть сама проектно-исследовательская деятельность создаёт противоречие между поставленной задачей учителя и возможностями ребёнка. Чтобы преодолеть это противоречие ученик должен проявить способности, которые ранее не были востребованы или скрыты даже от него самого.

Цель метода: создать такие условия во время работы над проектом, чтобы учащийся мог проявить себя с разных сторон. Или можно сказать иначе – создать условия для раскрытия ребёнком своего таланта, своей одарённости.

Во время организации долгосрочных коллективных творческих проектов можно использовать следующие методы: проблемно-поисковый, исследовательский, личностно-ориентированный и системно-деятельностный подход. Актуальными также становятся групповые формы работы.

В результате работы над долгосрочным коллективным творческим проектом ученик, как правило, проявляет свои скрытые способности и таланты. Этот феномен объясняется просто. «Стеснительный» ученик легче раскроется среди учеников – своих ровесников, без нажима учителя. Кроме этого, ученики практически сами планируют и готовят проект, а руководство учителя почти не заметно.

В практической деятельности автор не раз убеждался, что именно долгосрочные коллективные проекты создают условия для проявления учащимися необычных способностей и одарённости. Дело в том, что одним из условий проекта является его публичная защита – презентация. Это большое испытание для учащихся. «Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом, которая предполагает рефлексивную оценку автором всей проделанной им работы и приобретённого в её ходе опыта» [2, 8]. Приведём пример. В первом классе при подготовке урока окружающий мир на тему «Мой класс, моя школа» перед учениками была поставлена задача: подготовить долгосрочный коллективный творческий проект о школе или классе по выбору. Ученики разделились на четыре группы. В своей работе каждая команда придерживалась плана: постановка проблемы; выбор названия, цели и задач; работа с источниками информации; опрос; эксперименты и умозаключения; продукт проектной деятельности презентация проекта. Команды обозначили проблемы: «Какие классные и школьные дела детям интересны и почему?», «Как сделать перемену безопасной», «Кого можно назвать лучшим учеником, и выбор лучшего ученика» и начали работать над проектами. Различные методы исследования: поиск в Интернете, в энциклопедиях, научно-популярной литературе, мысленный эксперимент, опрос, интервью, наблюдение, эксперименты, изучение результатов деятельности, сравнение, измерение, математический расчёт – позволили детям глубоко и широко раскрыть поставленные проблемы.

Ученикам была предоставлена самостоятельность в работе над проектами. Инициатива исходила от них. Поэтому сразу было заметно, кто какие способности проявил.

Организаторские способности проявились у некоторых детей сразу. Они взяли в руки работу над проектом, предложили несколько идей и команда их поддержала. Эти дети стали капитанами своих команд и ответственными за проекты. У четверых детей проявились способности ведущих. Они умело представляли результаты проектов перед аудиторией. Не все сразу раскрыли свои способности, но каждый был личностью и у каждого был для этого свой «звёздный час». Например, во время презентации проекта «Безопасная перемена» Зацепя Ярослав проявил свои артистические способности. Специально для выступления он сочинил стихи и великолепно их прочёл. Среди детей также открылись способности художников, интервьюеров, экспериментаторов. А Говорченко Юрий сделал интересное предложение администрации школы от участников проекта «Безопасная перемена». В рекреации первого этажа школы в блоке начальных классов он предложил начертить на полу шахматное поле. По его мнению, дети на переменах с удовольствием будут играть в «Живые шахматы и шашки». Второй этаж расчертить для игры в «классики», а третий – в пешеходные дорожки и «зебры», сделать «островок безопасности» и перекрёсток для игры в «Лучший пешеход». Вот и будущий общественный деятель!

В перспективе долгосрочные коллективные проекты «Что ты коллекционируешь?» и «Мой талант» помогут раскрыться детям с более тонкой психикой, которые в силу своих особенностей не выставляют напоказ свои способности и таланты. Но задача современного учителя и заключается как раз в том, чтобы создать условия для раскрытия индивидуальной одарённости ребёнка. Выявленный талант в свою очередь поможет учащемуся в дальнейшей его социализации в обществе и поможет сделать правильный выбор в своей самостоятельной жизни.

Что же касается конкурсов, то организация долгосрочных коллективных творческих проектов помогает учителю выявить будущих юных талантливых исследователей. А результаты коллективного проекта – основа для создания конкурсных работ, которые можно представить на различных конкурсах исследовательских и творческих работ учащихся: «Я – исследователь», «Мои исследования родному краю», «Первые шаги в науке», Шуховский фестиваль.

Используя долгосрочные коллективные творческие проекты, учитель «убивает сразу нескольких зайцев». Во-первых, проектно-исследовательской деятельностью занят весь класс. Это весомое преимущество, потому что дети быстрее и эффективнее обучают друг друга. Во-вторых, если тема берётся действительно актуальная, да ещё и перекликающаяся со школьной программой, то повышается качество усвоения взятого для проекта материала. В-третьих, при работе над проектом учитель видит сразу одарённого ребёнка, который мог бы представить данный проект на конкурсе. И в последствии, переведя коллективный проект в индивидуальный, может работать на результат лично с этим одарённым ребёнком. В-четвёртых, индивидуальный (конкурсный) проект является следствием развития коллективного проекта, поэтому остальные дети не

только с удовольствием будут помогать конкурсанту в подготовке, но и смогут быть для него первыми зрителями и даже самым строгим жюри.

Используя в своей работе метод организации долгосрочных коллективных творческих проектов, автор вместе с выявленными таким методом одарёнными детьми имеет отличные результаты. В 2017 году Потрясаева Ангелина и Гаплевская Алина стали призёрами второй степени регионального конкурса «Первые шаги в науке». В 2018 году Тарасов Михаил стал победителем регионального этапа конкурса и лауреатом заключительного всероссийского этапа конкурса «Я – исследователь» в городе Сочи. Все эти, несомненно, одарённые дети начинали свой конкурсный путь с долгосрочных коллективных творческих проектов. Они стали лучшими сначала в классе и в школе, потом в городе и, наконец, в регионе. Такой результат подтверждает эффективность данного метода.

Литература

1. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – 4-е изд. – Самара: Учебная литература, 2011. – 210 с.

2. Соколова, Т.Е. Кодирование и хранение информации: специфика начальной школы / Т.Е. Соколова. – Самара: Учебная литература, 2008. – 120 с.

3. Асмолов, А.Г. Единство разнообразия на пути к вариативному развивающему образованию / А.Г. Асмолов // Система Л.В. Занкова: опережая время: материалы Международной научно-практической конференции (г. Москва, 7-8 ноября 2012). – Самара: Учебная литература, 2013. – 544 с.

О.С. Самохвалова,

учитель начальных классов,

С.С. Неклюдова,

педагог-психолог

МБОУ «Прогимназия №8 г. Шебекино»

РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ДАРА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В образовательном пространстве нашей прогимназии успешно сложилась система работы с одаренными детьми. Получены высокие результаты в развитии академической и творческой одаренности учащихся: наши дети являются победителями и призерами конкурсов муниципального, регионального и федерального уровней. Данный материал представляет опыт организации психолого-педагогического сопровождения детей с литературной одаренностью. С чего же все начиналось? Учителям хорошо известно, что предмет литературное чтение по УМК на основе системы общего развития Л. Занкова предоставляет детям уникальную возможность

попробовать себя в поэтическом творчестве. Учитель начальных классов прогимназии Самохвалова Ольга Стефановна преподносит этот материал своим ученикам настолько интересно, что увлекает их стихосложением уже в первом классе. «Подбери рифму, повтори ритм, запиши ритм» – такие задания оказались и доступными, и интересными. А дальше – все труднее. «Придумай свою загадку в стихах», «Придумай стихотворение о весне», «Напиши подражание хокку». Но где проходит граница между одаренным и неодаренным ребенком, никому точно неизвестно (2, с.6). А значит, надо рассматривать и явную, и потенциальную одаренность. «Послушайте, Ольга Стефановна, как у меня получилось», «Ольга Стефановна, так лучше?», – зажглись искорки творчества в глазах детей, и получился классный сборник «Мои первые стихи». В то время, как обычные дети удовлетворены потребностью только в том, чего им не достает, у одаренных детей формируется мотив успеха. Кроме метода наблюдения, для выявления одаренных детей мы организуем творческие конкурсы и персональные выставки. Педагог-психолог прогимназии Неклюдова Светлана Сергеевна сама пишет стихи для детей и проявила личный искренний интерес к маленьким стихотворцам. Построив доверительные отношения с детьми, она пригласила их на занятия в «лабораторию искусств». Такие занятия направлены на развитие интересов школьников и освоение ими материала, не предусмотренного образовательными стандартами. Познание ребенка начинается с удивления тому, что другим детям кажется обычным. Как рождаются поэтические строки? Творчество поэта – это вдохновение или труд? Дети совершенствовались умение работать с рифмой и ритмом стиха. Учились понимать логические связи, менять точку зрения на одну и ту же проблему, выражать мысли и чувства понятно для других в образах и сравнениях. Активизировали словарь, учились воспринимать и строить сложные синтаксические конструкции, задавать вопросы.

Мы увидели, что мозг одаренных детей отличается большим «аппетитом». Повышенная познавательная активность ребенка всегда очень утомляет родителей, но не должна утомлять педагога. Яркое воображение, высокоразвитая фантазия, оригинальность, беглость и гибкость мышления приятно удивляет педагогов. Мы увидели, что одаренные дети обожают несуразности, игру слов, шутку, часто видят юмор там, где обычные дети его не обнаруживают. Кстати, хорошо развитое чувство юмора считается не только признаком одаренности, но и эффективным механизмом психологической защиты. В сфере психосоциального развития у одаренных детей прослеживаются свои особенности по гармоничному или дисгармоничному типу развития. Одни дети, привыкнув к тому, что все им дается легко, обрастают неприятными качествами: высокомерием, капризностью, завистливостью, нетерпимостью, раздражительностью и вместо устойчивых дружеских отношений получают низкий социометрический статус, от чего страдают сами. Практически никогда не встречаясь с серьезными препятствиями во время обучения, они не имеют опыта преодоления трудностей, а их самооценка (и когнитивный, и

регулятивный компонент) формируется не просто медленно, а совершенно неверно. Для значительной части одаренных детей характерен так называемый перфекционизм, то есть стремление добиться совершенства в выполнении деятельности. Эти дети очень страдают от несовершенства своего творения, и тогда самооценка их снижается. Нам пришлось потрудиться, чтобы ограничить такую требовательность ребенка к себе разумными рамками. Отличительная характеристика других одаренных детей – устойчивая высокая адекватная самооценка. А причину своих постоянных успехов они видят в недостаточной трудности дела, за которое берутся. Педагогам, работающим со способными или одаренными детьми, необходимо позаботиться не только об их личностном росте, но и о сохранении психического здоровья, эмоционального благополучия.

Классному руководителю и школьному психологу, как наиболее близкому к ребенку взрослому, проще задать обстановку творчества, интереса, искренне порадоваться успехам и победам вместе с ребенком, разделить его огорчения, скорректировать нежелательные качества. Наш школьный сборник «Проба пера» высоко оценил сам Юрий Макаров, детский поэт, он оставил нам на титульном листе свой автограф. Мы обеспечили участие детей в муниципальном конкурсе «Мои первые строки» и во Всероссийском интернет – конкурсе. Работы наших маленьких поэтов опубликованы в сборнике творческих работ «Детство» на сайте «Первое сентября». Выявление и поддержка способных и одаренных детей, раскрытие их индивидуальности, развитие целостного миропонимания, творческого мышления, создание благоприятных условий для развития – безусловно, работа школы, в том числе школьного психолога. Подведем итог. Творческая одаренность детей замечена сначала их учителем, а интерес к сочинительству подтвердился результатами диагностики направленности интересов. Искренний интерес, доброжелательность и чуткость педагогов, мотивирование на самостоятельную творческую деятельность дали ребенку чувство успешности и даже позволили скорректировать отдельные качества личности. В работе с одаренным ребенком в нашей прогимназии прослеживаются принципы долговременности, использования тренинговых заданий, комплексного обследования, принцип участия разных специалистов.

Литература

1. Панютина, Н.И. Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми / Н.И. Панютина и др. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: Учитель, 2008. – 204 с.
2. Савенков, А.И. Ваш ребенок талантлив: детская одаренность и домашнее обучение / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 352 с.

Е.В. Святченко

воспитатель

*МДОУ «Центр развития ребёнка детский сад №6»
п. Пролетарский Ракитянского района*

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ТЕНДЕНЦИИ КОНКУРСНОГО ДВИЖЕНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РАБОТАЮЩИХ С ОДАРЕННЫМИ И ВЫСОКОМОТИВИРОВАННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Одним из ведущих направлений работы образовательных учреждений, на данном этапе российского общества, является обучение одаренных, высокомотивированных и талантливых детей, которое рассматривается, как государственный приоритет. В нашей стране, развитию интеллектуальной, спортивной и творческой одаренности уделяется особое внимание. Федеральный государственный образовательный стандарт школьного и дошкольного образования подразумевает собой развитие детей по индивидуальной образовательной программе, поднимая их на качественно новый этап развития.

В Послании Президента Российской Федерации В.В. Путина Федеральному Собранию в 2016 году были определены одни из самых важных этапов в развитии системы образования. Также, был сделан акцент на активное развитие творческого начала подрастающего поколения «...в основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок, подросток одарён, способен преуспеть и в науке, и в творчестве, и в спорте, в профессии и в жизни. Раскрытие его талантов – это наша с вами задача, в этом – успех России...».

Одной из главных проблем в системе образования, является выявление и поддержка талантливых детей, а также оказание помощи в демонстрации их способностей. Проявление отдельных умений можно распознать у детей в обычных условиях, например, в дошкольных учреждениях или в семье, но это не всегда помогает выявить талант ребенка на сто процентов. У многих детей есть возможность показать определенные достижения в тех или иных видах деятельности, но демонстрируют незаурядные результаты значительно меньшая часть [3, 3].

Для того, чтобы создать все условия для развития спортивного, интеллектуального и творческого потенциала у детей, была сформирована система, благодаря которой будут выявлены одаренные и высокомотивированные дети, через помещение их в социальную среду, в

виде различных конкурсов, фестивалей, конференций, спортивных мероприятий.

В психологии существует два вида одаренности: потенциальная и актуальная. Рассмотрим подробнее каждую из них. Актуальная – это очевидная одаренность, которую замечают взрослые, так как ребенок показывает ее в той или иной деятельности. [4, 68]. Потенциальная одаренность – это психологическая характеристика ребенка, у которого есть потенциал для достижения высших целей, но у него не получается использовать свои возможности в силу разных причин: отсутствие необходимой образовательной среды, недостаточная мотивация и ряд других [3, 7-8].

Детский сад – это первое дошкольное образовательное учреждение, которое дает старт, обучению ребенка, и где он получает возможность проявить свои способности. Главной задачей педагогов, которые работают с детьми дошкольного возраста, является помощь детям в раскрытии их талантов, а также нужно помочь родителям распознать талант своего ребенка. В старшем дошкольном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям, и мотив достижения успеха является одним из важных мотивов его деятельности.

Если мы обратимся к терминологии, то в самом смысле слова «конкурс» (от лат. *concursum*) обозначено, что это-соревнование, соискательство в разных областях: спорт, искусство, наука и прочего, с целью выделить наиболее выдающегося. Как известно, влияние оценочных нормативов и общественного мнения, различных форм поощрения способностей очень важный фактор для проявления способностей [1, 3]. При выявлении одаренности целесообразно использовать комплексный подход с широким спектром методов и условий, максимально учитывающих специфику психического развития и социальной среды, в которой находится ребенок. Одним из таких условий, рассматривается проведение конкурсов, фестивалей, конференций, соревнований [3, 10-11].

Конкурсное направление открывает для ребенка новые перспективы: способ познания себя, своего потенциала, форму представления достижений, проверка собственных способностей и потенциал их применения. Для осуществления задуманной цели, а именно, выявление одаренных и высокомотивированных и талантливых детей была создана и апробирована система организации областных конкурсов, фестивалей, смотров в сфере дошкольного образования. Были определены основные направления конкурсных мероприятий:

- художественно-эстетическое творчество (изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество фотография, литературное и театральное искусство);
- исследовательская деятельность, техническое творчество;

- спорт.

Система показала свою эффективность, так как позволяет включить практически каждого ребенка в тот вид деятельности, в котором он может проявить себя наилучшим образом. Конкурсное движение отличается широким разнообразием форм:

- беседы
- фестивали
- дидактические игры
- олимпиады
- целевые прогулки
- смотры
- тематические недели
- детские конференции.

В течение года проходит более 20 конкурсных мероприятий, в которых участвует более тысячи детей дошкольного возраста, что составляет 51% от общего количества детей в возрасте 3-6 лет, посещающих дошкольные учреждения Белгородской области.

Показать свои навыки в области танцевального, театрального, вокального творчества, игре на музыкальных инструментах, чтении стихов позволяет подготовка и участие в различных фестивалях и конкурсах Белгородской области, именно они являются наиболее масштабными, как по количеству участников, так и по разнообразию. Все это объединяет конкурсные мероприятия художественно-эстетической направленности.

Благодаря подготовке к участию в данных конкурсных мероприятиях можно решить ряд очень важных задач: формирование основ патриотизма, межнациональной и межконфессиональной дружбы у детей дошкольного возраста.

Участвуя в различных спортивных мероприятиях, дети смогут показать спортивные достижения, командную слаженность и сплоченность в основе которых лежат сила воли, выносливость, целеустремленность, а также дух соперничества.

Выявлению интеллектуально одаренных и высокомотивированных дошкольников, с остротой мышления, развитой наблюдательностью, исследовательскими навыками, умением хорошо излагать свои мысли способствует подготовка и участие в детских конференциях.

В этих конкурсах особо ярко проявляются способности каждого ребенка.

Надежные помощники нужны везде и всем, конкурсные мероприятия не являются исключением: социальные сети, дома культуры, спонсоры, волонтеры, родители, общественные организации. Необходимо отметить, что любой, даже самый маленький, конкурс-это проект, разработка и проведение которого диктуется потребностям современного образования. Это событие,

благодаря которому, можно осуществить оценку уровня развития детей, а также уровень профессионального развития педагогов, которое помогает наладить обмен опытом, а также провести необходимый пересмотр и обновление задач, целей, методов обучения, установить творческую коммуникацию педагогов и родителей. И как любой проект конкурсы и фестивали требуют большой подготовки как организационной, так и содержательной. Именно этим и занимаются дошкольные учреждения нашего области. Организуются конкурсные мероприятия с пониманием истинных ценностей и целей, они становятся сильным стимулом и мотивом для развития системы распознавания одаренных детей дошкольного возраста, катализатором активности всех участников этой деятельности, праздничными кульминациями в жизни детских садов.

Конкурсные мероприятия – как движение, как одна из форм работы с одаренными и высокомотивированными детьми, приносит результаты: ребенок удовлетворяет свое стремление в достижении определенных целей, дети приобретают опыт проявления своих способностей, педагоги, заметив способности у детей, стараются обильнее погружать ребенка в деятельность по этому направлению, что позволяет поддержать и развить одаренность, а также замотивировать его. Благодаря конкурсному движению выявлено более 200 наиболее одаренных и высокомотивированных детей, которые продолжили развитие своих способностей в художественных коллективах области, музыкальных школах, спортивных секциях, художественных школах, в учреждениях дополнительного образования. Созданию имиджа образовательного учреждения на рынке образовательных услуг, способствует участие в конкурсном движении, которое позволяет всем участникам проявить себя, показать свои таланты. В нашей области, большое количество дошкольных учреждений получают различные гранты, побеждают во всероссийских конкурсах.

Литература

1. Дружинин, В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб., 2000. – 368 с.
2. Кокоренко, В.Л. Выявление и поддержка талантливых детей в образовательном пространстве дошкольного учреждения: учебно-методическое пособие / В.Л. Кокоренко, О.В. Эрлих. – СПб.: АППО, 2013. – 103 с.
3. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учебное пособие для студентов высших педагогических заведений / А.И. Савенков. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 231 с.

**О.А. Съедина,
Н.М. Маслова,
А.В.Кучерова,**
*учителя начальных классов
МБОУ «Кривцовская СОШ»
Яковлевского района*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

*Нельзя кого-либо изменить,
передавая ему готовый опыт.
Можно лишь создать атмосферу,
способствующую развитию человека.*
К. Роджерс

Практически все дети в разной степени одарены при рождении. Но в течение жизни, для развития своей одаренности, у них появляются всевозможные условия. В первую очередь эти условия должны быть созданы в семье. Семья одаренного ребенка во всех случаях играет большую роль в развитии его личности и одаренности. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а школа должна поддержать ребенка и развить его способности.

В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одаренных. Эти дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; активную, познавательную потребность; испытывают радость от добывания знаний, умственного труда. Исходя из этого, выявление одаренных детей, развитие степени их одаренности должно начинаться уже в начальной школе. В нашей школе действует программа «Одаренные дети», одним из направлений которой является художественно-эстетическое. Целью программы является выявление одаренных детей и создание условий, способствующих их оптимальному развитию.

Проблема одаренности в системе образования на организационном уровне решается путем создания специальных школ для талантливых детей. Но в отдаленных сельских поселениях такие школы отсутствуют. Существует возможность и другого решения – обучать и воспитывать одаренного ребенка, создав условия для развития и реализации его выдающихся возможностей. На это и направлена внеурочная деятельность в школе.

Можно сказать, что внеурочная деятельность является одним из самых важных этапов в развитии способностей одаренных детей, так как позволяет

работать индивидуально с каждым ребёнком. Кроме того, такие занятия посещают дети, проявляющие повышенный интерес к предмету.

Внеурочная деятельность художественно-эстетического цикла в начальной школе представлена занятиями:

- «Гусельки»;
- «Азбука танца»;
- «Смотрю на мир глазами художника».

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются:

выявление интересов, способностей обучающихся в разных видах деятельности;

- создание условий для индивидуального развития каждого ребенка;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- развитие опыта общения, взаимодействия, сотрудничества обучающихся;

Целью педагогической деятельности ставим желание научить детей самостоятельно мыслить, помочь детям раскрыть и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

Художественно-эстетическая одаренность поддерживается и развивается в нашей школе. Она подразумевает высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства, живописи, фотоискусстве, музыке. Художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко многим видам искусства.

Театрализованные праздники – особая форма работы с одаренными детьми, поскольку в них дети имеют возможность не только реализовать актерские способности, непосредственно участвуя в представлениях, но и проявить творческие навыки, разрабатывая сценарии постановок, развить склонность к художественному чтению и литературному творчеству, проявить эрудицию. Такая работа способствует повышению мотивации одаренных детей. Примером такого праздника в нашей школе служит «Щепкинская неделя».

В школе используются различные формы внеклассной работы с музыкально одаренными детьми, благодаря чему удалось создать в школе такую систему внеклассных мероприятий, которая помогает расширить кругозор, развить творческие способности, раскрыть индивидуальные особенности учащихся, проявить их человеческие качества: ответственность, целеустремленность, искренность, доброту и др.

Интерес – это главный фактор учебного роста детей, без которого все виды творческой деятельности для учащихся протекают однообразно. Задача учителя вовремя учесть психологические настроения и физическое состояние детей.

Внеурочную деятельность в работе с одаренными детьми составляют:

Внеклассная работа по учебным предметам (недели по русскому языку, математике, окружающему миру, английскому языку);

Выставки творческих работ учащихся (выполненных на занятиях по изобразительному искусству);

Участие в школьных, районных марафонах и конкурсах;

Активное участие младших школьников в работе научного общества младших школьников «Знайка»;

Участие в школьном интеллектуальном конкурсе «Ученик года»;

Школьные, районные, областные соревнования, конкурсы

В МБОУ «Кривцовская СОШ» проводится множество мероприятий, направленных на развитие творческих способностей учащихся.

Ежегодно отмечаются календарные традиционные праздники: День знаний, День учителя, День матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, Масленица, День победы, Последний звонок, Выпускной вечер. В этих праздниках, конкурсах и концертах задействованы учащиеся школы, дети, занимающиеся в кружках, а также учителя, родители.

Традиционным в нашей школе стало проведение отчетных концертов, выставок, фестивалей.

Подводя итог, хотелось бы отметить, что не бывает неталантливых учеников. Самое главное найти правильный подход, создать атмосферу доверия, взаимопонимания. Необходимо максимально развивать аналитические и творческие способности каждого ребенка, стремясь как можно раньше выявить среди них одаренных. Главной целью учителя является помощь каждому ребенку в отдельности раскрыться в той учебной сфере так, насколько ученик может и хочет.

Литература

1. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова. – 3-е изд. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. – 144 с.

2. Гусев, Д.А. Инновационные образовательные ресурсы сельской школы в контексте реализации ФГОС / Д.А. Гусев // Начальная школа. – 2013. – №5. – С.39-42.

3. Савенков, А.И. Одаренный ребенок в массовой школе / А.И. Савенков. – М.: Издательская фирма «Сентябрь», 2001.

4. Кобзарева, Т.А. Организация исследовательской деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС / Т.А. Кобзарева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 166 с.

*В.В. Тараруев,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Станция юных техников»
г. Губкина*

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВИРОВАННОСТИ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ

Известно, что научить – это дать учащемуся знания, умения и навыки. Однако, этого ещё недостаточно. Необходимо воспитать у него потребность, мотив, положительное отношение к получению этих знаний, умений и навыков. Эти задачи приобретают особую актуальность, когда дети занимаются внеурочной деятельностью на добровольной основе. К сожалению, учебный процесс, основанный на одном интересе, может прерваться в любой момент в том случае, когда дети ещё не понимают, а родители не видят долгосрочной перспективы.

Педагогам дополнительного образования, работающим в области технического творчества, приходится сталкиваться с рядом проблем, встающими на пути работы с детьми, пришедшими к ним в объединения. Успехи в обучении зависят не только от методов, используемых педагогом, но и в значительной степени от мотивов, ради которых дети пришли учиться, и от смысла данного обучения. Если ребёнок пришёл на занятия только по инициативе родителей, которые пытаются пристроить своё чадо под бесплатный присмотр педагогов, то такое обучение вряд ли даст развивающий эффект. Именно такие дети первыми покидают объединения, так как трудности различного характера, являющиеся неотъемлемой частью любого вида деятельности, отсутствие личностного мотива не помогает им упорно преодолевать проблемы, возникающие в объединении с разновозрастными учащимися, и при долгосрочной физической работе с рубанком, лобзиком и пилой. Первичным побудителем активности учащегося является познавательный мотив, который служит для удовлетворения определённой потребности [1, 91]. Таковой потребностью была и остаётся необходимость профессионального выбора. Конечной целью учебного процесса в общеобразовательной школе является подготовка выпускника к профессиональной деятельности. Количество набранных баллов при сдаче ЕГЭ, оценивающих качество знаний школьной подготовки, является решающим фактором при поступлении в ВУЗ. Вся работа общеобразовательной школы нацелена на этот результат. Дополнительное образование призвано более целенаправленно работать на выявление профессиональных склонностей. В самом деле, невозможно стать музыкантом, не отучившись в музыкальной школе; чтобы профессионально заниматься спортом – нужна длительная специальная подготовка и т.д. К сожалению, на сегодняшний момент дети, занимающиеся техническим творчеством, кроме грамот, кубков и медалей не получают за свою учёбу никакого документа, свидетельствующего об их целенаправленном движении

в области познания технических премудростей. Кроме того, многие учебные программы рассчитаны на 2-3 года, что предполагает временное пребывание в стенах учебного заведения. Если учесть тот факт, что техническим творчеством занимаются, в основном, учащиеся начальных классов, то ко времени их превращения в выпускников школы, они способны утратить не только ранее приобретённые знания и навыки, но и интерес к этому виду деятельности. Усиливающаяся конкуренция среди педагогов дополнительного по привлечению в свои объединения, секции, студии наиболее способных детей неизбежно приводит к тому, что интерес к технике, проявившийся в раннем возрасте, не находя систематической поддержки, для одних полностью утрачивается, для других – заменяется на азартную и престижную спортивную состязательность. В связи с этим, хотелось бы иметь такую систему обучения техническим творчеством, которая предлагала бы ребёнку и его родителям, как направляющей силе, пройти три этапа подготовки.

Первый этап: обучение 1-2 года в период от 7 до 10 лет.

Второй этап: обучение 1-2 года в возрасте от 10 до 14 лет.

Третий этап: обучение 1-2 года в возрасте от 14 до 17 лет.

При прохождении всех этапов обучения выдавать документ, свидетельствующий о том, что учащийся обучался в различных объединениях технической направленности с повышающейся степенью сложности. Например:

1 этап – начальное техническое моделирование;

2 этап – судо-, авто-, ракетомоделирование;

3 этап – робототехника.

Другим вариантом может быть занятие одним и тем же видов деятельности в течение длительного периода обучения.

Такие дети должны иметь явное преимущество при поступлении в высшее учебное заведение технической направленности, закреплённое законодательным путём. Таким образом, для детей и их родителей усиливается мотивация, на протяжении всей учёбы в общеобразовательном учреждении оставлять силы, время и средства для дополнительного образования, гарантирующего привилегии в получении бесплатного высшего образования. Такой подход к организации системы обучения способен, в первую очередь, оживит приток желающих заниматься техническим творчеством, что улучшит ситуацию с набором детей в объединения. Во-вторых, повысится заинтересованность родителей улучшать обеспечение занятий расходным материалом, так как на текущий момент материальное обеспечение оставляет желать лучшего.

Наконец, позволит решить проблему обеспечения абитуриентами ВУЗы по ряду технических специальностей, а как известно, некоторые из них не могут заполнить даже бюджетные места.

Дополнительное образование технической направленности не должно оставаться в стороне от права существенно увеличивать общую сумму баллов по ЕГЭ, так как в противном случае, все усилия педагогов, дающих

специфические знания и навыки будущим специалистам, утрачивают решающую силу в имеющемся конкурентном отборе. Следует так же учитывать, что у ряда детей способности раскрываются не сразу, а по прошествии некоторого периода времени, в течение которого идет накопление знаний и опыта. Поэтому необходимо не только выявлять способных детей, но и осуществлять систематическую поддержку тех, кто проявил интерес к техническому творчеству, дожидаясь нового качественного скачка в их развитии. Настало время существенным образом нацеливать подрастающее поколение в сторону получения технических знаний, являющихся решающим фактором развития современной экономики.

Литература

1. Моргун, В.Ф. Мотивация разносторонней деятельности учащихся/ В.Ф. Моргун. – М.: Высшая школа, 1990. – 309 с.

С.Д. Тоскунова
музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад
комбинированного вида № 37 «Ягодка»
г. Губкина

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Все шире в настоящее время привлекает внимание психологов и педагогов проблема развития одаренных и талантливых детей. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности.

Понятие «одаренность» происходит от слова «дар» и означает особо благоприятные внутренние предпосылки развития. Вообще, под одаренностью ребенка понимается более высокая, чем у его сверстников при прочих равных условиях, восприимчивость к учению и более выраженные творческие проявления.

Одна из самых главных задач специалистов, работающих в дошкольных учреждениях, выявление талантливых детей на ранних возрастных этапах.

Музыкальные способности у всех детей выявляются по-разному. У кого-то уже на первом году жизни основные способности проявляются достаточно ярко, развиваются быстро и легко. Это свидетельствует о музыкальности детей. У других способности обнаруживаются позже, развиваются труднее. Наиболее сложно развиваются у детей музыкально-слуховые представления – способность воспроизводить мелодию голосом, точно ее интонируя, или подбирать ее по слуху на музыкальном инструменте. У большинства дошкольников эта способность развивается

лишь к пяти годам. Но отсутствие раннего проявления способностей не является показателем слабости или, тем более, отсутствия способностей.

Нет детей не одаренных, каждый одарен в какой-либо области, надо только найти эту область и помочь ребенку раскрыться и реализоваться. Талант ребенка может быть разнообразным – пение, музыка, рисование, математические склонности, танцевальные или спортивные способности, литературное сочинительство и др. Да что угодно! У каждого ребенка есть задатки, данные ему природой. Если их правильно развивать – появятся способности. Наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить.

В своем большинстве музыкальное воспитание и обучение ребёнка дошкольного возраста начинается с момента поступления его в детский сад. Этот период дошкольного детства особенно важен в музыкальном развитии детей. «Мой ребёнок одарённый», так говорят, практически, все любящие своих детей родители, приводя ребёнка в детский сад. Дошкольное образование должно создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог полностью реализовать себя, мог бы в процессе воспитания и развития самосовершенствоваться как личность на основе постоянно развивающихся склонностей и творческих способностей.

Для выявления музыкально одаренных детей в своей педагогической практике использую технологию педагогического наблюдения. Наблюдения ведутся во время НОД, во время свободной и самостоятельной деятельности. А также на тематических праздниках и развлечениях.

Музыкально одарённые дети, нуждаются в особом внимании со стороны родителей и педагогов. Такие дети легче усваивают материал занятия, они не принужденно справляются с заданиями.

Наблюдая за воспитанниками, я заметила, что есть дети, которые проявляют к музыкальной деятельности гораздо больший интерес, нежели их ровесники.

Одаренные дети выделяются из общей массы. У них очень яркое поведение, их отличает: повышенная концентрация внимания на чем-либо, упорство в достижении результата, творческая настойчивость, радость от творческого поиска.

Способности к музыке начинают проявляться рано. К двум-трем годам «музыкальные» дети различают мелодии, которые слышат, стараются их интонировать. Некоторые начинают петь раньше, чем говорить.

На ранних ступенях развития музыкальная одаренность может проявляться в следующем:

- ребенок проявляет музыкальную отзывчивость на восприятие музыки;
- быстро узнает ранее услышанную мелодию с голоса или музыкального инструмента (фортепиано, баяна, дудочки, триоды и др.);
- активно подпевает, заканчивая подпевание вместе с музыкой или сразу после окончания звучания музыки;
- различает звучание детских музыкальных инструментов;

- при исполнении музыкально-ритмических движений ритмично хлопает в ладоши, ритмично притопывает под музыку и вместе с ней заканчивает движения.

В дошкольном возрасте признаками музыкальной одаренности могут быть такие проявления, как:

- радость от процесса познания, тяга к любого рода самостоятельным исследованиям, выполнение с особым удовольствием музыкально-творческих заданий.

- способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от известных;

- высокая концентрация внимания в таких видах музыкальной деятельности, как восприятие музыки, умение сосредоточиться, невзирая на внешние помехи и умение настроиться на восприятие информации.

Музыкальный материал, предлагаемый детям не обязательно должен быть сложнее, он должен быть разнообразным и вариативным, и подбираться с учетом возможностей и предпочтений детей. Большой мотивационной силой является новизна музыкального репертуара, сопровождающего аккомпанеента, декораций, костюмов и прочей атрибутики творческого процесса. Работая с одаренными детьми, педагог всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Очень важно, чтобы музыкальный руководитель, приступая к работе с одаренными детьми, сам обладал креативным мышлением, чтобы испытывал потребность в творческой деятельности. Ведь только при таком условии педагог сможет понять потребности одаренных детей, их тревоги и даже страхи, сможет вдохновить и поддержать, аккуратно направить силу и энергию их личности.

Практика музыкального воспитания дошкольного возраста показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в ней. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальные занятия воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка.

Литература

1. Баландина, Л.А. Диагностика в детском саду: методическое пособие / Л.А. Баландина и др. – Ростов-на-Дону, 2004.

2. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и в школе / А.И. Савенков. – М., 2000.

3. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей / Е.С. Белова. – М., 1998.

4. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М., 2000.

И.Н. Хрипкова,
учитель
МБОУ «Большебыковская СОШ»
Красногвардейского района

АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ КАК МЕТОДЫ РАЗВИВАЮЩИЕ ДЕТСКУЮ ОДАРЕННОСТЬ И ТВОРЧЕСКУЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ

В современной школе ученикам предлагают большой выбор учебных предметов, учебных и элективных курсов, но почти никогда не снабжают теми средствами учебной деятельности, при помощи которых можно все это употребить. Это и есть те самые общеучебные умения и навыки, без которых невозможна успешная учеба.

Это такие умения и навыки, которые, формируясь в процессе учебной деятельности, в свою очередь становятся основой уже и самой учебной (и не только учебной) деятельности.

Общеучебные умения и навыки потому и называются общеучебными, что являются универсальными для большинства школьных предметов способами получения и применения знаний, в то время как предметные знания, умения и навыки (ЗУН) являются специфическими для каждого учебного предмета. В чем суть активных методов обучения и как они помогают совершенствовать общеучебные умения и навыки?

Активные методы обучения (АМО) – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала.

АМО строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии. Особенность Активных методов обучения – побуждение к практической самостоятельной деятельности.

Математика, как и любой другой предмет, имеет свои особенности:

- Материал осознается и усваивается преимущественно в процессе решения задач (теория не изучается в отрыве от практики).
- Содержание урока математики, не является автономным оно разворачивается с опорой на ранее изученное (строгая логика построения курса).
- Математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин.
- Процесс овладения системой математических знаний (логическое мышление, умение рассуждать и доказывать).

• Каждый ученик должен усвоить на уроке главное в изучаемом материале (без базовой подготовки невозможно восприятие).

Применение активных методов обучения на уроках математики имеет свои плюсы и минусы:

"+"	"-"
Создание условий для усвоения самого главного по изучаемой теме (активные методы способствуют созданию таких условий)	Опора на имеющиеся знания (иногда требуется монотонная индивидуальная отработка навыков, обильный теоретический материал: четкое знание определений, свойств, признаков, методов доказательства и решения задач).
Неотделимость от практики (демонстрирует реальное приложение знаний и умений необходимых в жизни)	Неотделимость от практики (решение практических задач может занять значительно больше времени, чем располагаем на уроке, ввиду этого приходится изменять структуру урока)
Основа для изучения смежных дисциплин (привлекательность активных методов)	Основа для изучения смежных дисциплин (должна быть создана основа базовой подготовки, развиты вычислительные навыки)
Развитие логического мышления, умений рассуждать доказывать (АМО начиная с самого начала урока способствуют развитию навыков логического мышления, систематизации, умению выражать свои мысли в письменном и устном виде, умению рассуждать)	

Системное и целенаправленное использование активных методов обучения обеспечивает качественное обучение, воспитание, развитие и социализацию обучающихся, приносит удовольствие и удовлетворение всем участникам образовательного процесса, повышает уровень общеучебных действий.

Структура урока и этапы урока, а также применение на них активных методов обучения:

Урок ознакомления с новым материалом:

1. Сообщение темы, цели, задач урока и мотивация учебной деятельности;

название метода: цветик – семицветик, вершина умов, творческий эксперимент, поздоровайся локтями и т.д. [3].

2. Подготовка к изучению нового материала через повторение и актуализацию опорных знаний;

название метода: вершина умов, творческий эксперимент, верю не верю и т.д. [3].

3. Ознакомление с новым материалом;

название метода: инфо-угадайка, восстанови рассказ и т.д. [3]

4. Первичное осмысление и закрепление связей и отношений в объектах изучения;

название метода: автобусная остановка, мозговой штурм и т.д. [3].

5. Постановка задания на дом;

6. Подведение итогов урока.

название метода: ресторан, что ты думаешь о..., итоговый круг и т.д. [3]

Урок закрепления изученного:

1. Проверка домашнего задания, уточнение направлений актуализации материала;

название метода: раскрой понятие, укажи соответствие... [3].

2. Сообщение темы, цели и задач урока, мотивация учения;

название метода: верю не верю, инфо-угадайка и т.д. [3]

3. Воспроизведение изученного и его применение в стандартных условиях;

название метода: автобусная остановка, улы и т.д. [3].

4. Перенос приобретенных знаний и их первичное применение в новых или измененных условиях с целью формирования умений;

название метода: торопись да не ошибись, мозговой штурм и т.д. [3].

5. Подведение итогов урока;

кукла и солдат, комплименты и т.д. [13].

6. Постановка домашнего задания.

Урок применения знаний и умений

1. Проверка домашнего задания;

название метода: микроситуация, эстафета, мозговой штурм и т.д. [3].

2. Сообщение темы, цели и задач урока;

название метода: цветик-семицветик, вершина умов, творческий эксперимент, поздоровайся локтями и т.д. [3]

2. Осмысление содержания и последовательности применения практических действий при выполнении предстоящих заданий;

название метода: кластеры, эстафеты, мозговые штурмы, верю не верю и т.д. [3].

3. Самостоятельное выполнение учащимися заданий под контролем учителя;

название метода: торопись да не ошибись, мозговой штурм и т.д.

4. Обобщение и систематизация результатов выполненных заданий;

активный метод: кластер, верю не верю и т.д. [3].

5. Подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

название метода: ресторан, что ты думаешь о..., итоговый круг и т.д. [3]

Урок обобщения и систематизации знаний:

1. Постановка цели урока и мотивация учебной деятельности учащихся;

название метода: верю не верю, инфо-угадайка и т.д. [3]

2. Воспроизведение и коррекция опорных знаний

название метода: кластеры, эстафеты, мозговые штурмы и т.д. [3]

3. Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений;

название метода: кластеры, эстафеты, мозговые штурмы, верю не верю и т.д. [3]

4. Обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения практических заданий;

активный метод: кластер, верю не верю и т.д. [3]

5. Усвоение ведущих идей и основных теорий на основе широкой систематизации знаний;

активный метод: практикумы и т.д. [3]

6. Подведение итогов урока.

название метода: солнышко-туча, ресторан и т.д. [3]

Урок проверки и коррекции знаний и умений:

1. Ознакомление с целью и задачами урока, инструктаж учащихся по организации работы на уроке;

2. Проверка знаний учащимися фактического материала и их умений раскрывать элементарные внешние связи в предметах и явлениях;

3. Проверка знаний учащимися основных понятий, правил, законов и умений объяснить их сущность, аргументировать свои суждения и приводить примеры;

4. Проверка умений учащихся самостоятельно применять знания в стандартных условиях;

5. Проверка умений учащихся применять знания в измененных, нестандартных условиях;

6. Подведение итогов (на данном и последующих уроках).

Здесь применение активных методов затруднительно, обучающиеся в основном пишут контрольные или самостоятельные работы, да и коррекцию, как правило, можно проводить только на следующем уроке.

Комбинированный урок:

1. Ознакомление с темой урока, постановка его целей и задач;

название метода: цветик-семицветик, вершина умов, творческий эксперимент, поздоровайся локтями и т.д. [3]

2. Проверка домашнего задания;

название метода: раскрой понятие, укажи соответствие... [3]

3. Проверка знаний и умений учащихся по пройденному материалу;

название метода: кластеры, эстафеты, мозговые штурмы, верю не верю и т.д. [3]

4. Изложение нового материала;

название метода: кластеры, беседы и т.д. [3]

5. Первичное закрепление изученного материала;

название метода: торопись да не ошибись, мозговой штурм и т.д. [3]

6. Подведение итогов урока и постановка домашнего задания.

название метода: ресторан, что ты думаешь о..., итоговый круг и т.д. [3].

Для чего автор статьи применяет активные методы? В современных условиях обучения, а самое главное в преодолении каждым обучающимся итоговой аттестации, самое главное уметь работать самостоятельно, уметь использовать свои знания, умения и навыки при решении различных задач.

Ю.К. Бабанский выделяет 4 уровня самостоятельности [1].

Первый уровень – простейшая воспроизводящая самостоятельность, когда ученик, имея правило, образец, самостоятельно решает задачи на его применение. Если же задача не соответствует образцу, то он решить ее не может. При этом он даже не предпринимает попыток как-то изменить ситуацию, а чаще всего отказывается от решения новой задачи под предлогом того, что такие задачи еще не рассматривались. С этой ситуацией учащиеся зачастую сталкиваются на ГИА.

Второй уровень самостоятельности – вариативная самостоятельность. Проявляется в умении выбрать из нескольких правил, определений одно и использовать его в процессе решения задачи. На данном уровне самостоятельности учащиеся показывают умения производить мыслительные такие операции как сравнение и анализ.

Третий уровень самостоятельности – частично поисковая самостоятельность. Проявляется в умении из имеющихся у ученика правил и предписаний решения задачи формировать обобщенные способы решения более широкого круга задач, в умении осуществлять перенос математических методов, рассмотренных в одном разделе, на решение задач из другого раздела, в стремлении найти «собственное правило», прием, способ деятельности. В этих проявлениях самостоятельности присутствуют элементы творчества.

На уроках самостоятельность некоторых учащихся носит творческий характер, что находит выражение в самостоятельной постановке ими проблемы или задачи, в составлении плана ее решения и отыскании способа решения, в постановке гипотез и их проверке. Поэтому целесообразно выделить высший, четвертый уровень самостоятельности – творческую самостоятельность.

Этот вид самостоятельности присущ одаренным, высокомотивированным детям.

Работая с активными методами, у меня появились и свои авторские методы:

«Экспертиза» Каждому ученику дается карточка с уравнением, решённым правильно, с уравнением в котором намеренно сделана ошибка, и с уравнением подобным данным, которое необходимо решить.

Пример карточки :

а) $8b - 27 = 5$; $8b = 5 + 27$; $8b = 32$; $b = 32 : 8$; $b = 4$.	б) $8b - 27 = -11$; $8b = 11 + 27$; $8b = 38$; $b = 38 : 8$; $b = 4,75$. Найди ошибку!	решите уравнение в) $8b - 27 = 13$;
---	--	---

Данный метод хорош тем, что у каждого ученика есть перед глазами пример, задания можно подобрать в соответствии со способностями каждого ученика, каждый сможет самостоятельно выполнить задание. А учитель может каждому ученику поставить оценку.

Еще один метод : «Игровая разминка»

я вам докажу что $3=7$

$(15-15)=(35-35)$ Верно??

Учителя: да

я: вынесем общий множитель за скобки:

$3(5-5)=7(5-5)$ Верно??

Учителя: да

Ученик: теперь разделим на общий множитель обе части равенства и получим $3=7$

Далее ученикам предлагается найти ошибку в приведенных выше доказательствах.

Какие только выводы я не слышала:

- А что правда $3=7$, или ну как такое может быть?...

В каждом классе находился ученик, который эту ошибку находил, и всем было очень интересно.

Данная разминка может применяться в качестве актуализации опорных знаний при изучении тем уравнения, тождественные преобразование выражений, свойства действий над числами. И как я уже говорила, на этом этапе можно использовать весьма различный материал.

При проведении своих уроков я всегда стараюсь использовать АМО. Использование АМО в обучении позволяет идти в «ногу со временем», повышает учебную мотивацию, продвигает ребенка в общем развитии, помогает преодолевать трудности на ГИА, вносит радость в жизнь ребенка, вследствие чего урок становится современным и эффективным.

Литература

1. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса (метод. основы) / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982.

2. Вольнова, Н. А. Общеучебные умения и навыки / Н.А. Вольнова // Практика административной работы в школе. – 2004. – №2. – С. 56-58.

3. Активные методы обучения (копилочка АМО, электронный сборник АМО) [Электронный ресурс]. – URL:

<https://nsportal.ru/user/364751/page/aktivnye-metody-obucheniya-amor> (дата обращения 02.06.2018).

4. Образовательный портал «Мой университет» [Электронный ресурс]. – URL: www.moi-universitet.ru (дата обращения 02.06.2018).

5. Ступницкая, М.А. Диагностика уровня сформированности общеучебных умений и навыков школьников [Электронный ресурс] / М.А.Ступницкая. – URL: <http://psy.1september.ru/article.php?id=200600712> (дата обращения 02.06.2018).

6. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс]. – URL: nsportal.ru (дата обращения 02.06.2018).

7. Факультет технологий интерактивного обучения [Электронный ресурс]. – URL: www.moi-amour.ru (дата обращения 02.06.2018).

С.В. Чичикалов,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Станция юных техников»
г. Губкина

ВЫЯВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ОДАРЕННОСТИ У ДЕТЕЙ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ РАДИОСПОРТОМ

Одной из актуальных проблем образования в нашей стране является выявление, развитие и поддержка одарённых детей. Одарённые и талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой. Какими же должны быть основания, чтобы ребенок считался одаренным? «Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии» [1]. К данному высказыванию стоит добавить, что одарённость – это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

В своей учебной деятельности я провожу работу по выявлению одаренных детей. Для этой цели при зачислении обучающихся в руководимое мною объединение «Короткая волна» проводится входной контроль позволяющий определить степень подготовленности ребенка к занятиям и выявить круг его интересов в области радиолюбительства.

Входной контроль при комплектовании групп обучения

Фамилия, имя _____

Какой прибор используется при измерении напряжения?

А – амперметр

Б – омметр

В – вольтметр

Правильный ответ: В (вольтметр).

Назовите единицу измерения тока?

А – кулон

Б – метр

В – вольт

Г – грамм

Д – ампер

Правильный ответ: Д (ампер).

Кто изобрел радио?

А – Ломоносов

Б – Попов

В – Эништейн

Г – Ом

Д – Герц

Е – Вольт

Правильный ответ: Б (Попов).

Какой из перечисленных материалов является диэлектриком?

А – олово

Б – стекло

В – медь

Г – алюминий

Д – дюраль

Правильный ответ: Б (стекло).

Почему Вы решили заниматься в объединении по интересам «Короткая волна»? *(Напишите, чем бы хотели заниматься, чем привлекает увлечение радио, занимались ли ранее в радиокружках).*

На всем протяжении обучения в объединении проводится контроль за каждым обучающимся. Фиксируются его успехи по освоению учебной программы, в соревнованиях по спортивной радиосвязи на коротких и ультракоротких волнах различного уровня: муниципальных, региональных и всероссийских.

Как правило, одаренные обучающиеся существенно отличаются от их сверстников. Такие дети обычно обладают высоким интеллектом, любознательностью, задают много вопросов; не по годам развиты в умственном отношении, отличаются нравственностью, критичностью, прямолинейной честностью; обладают сильной волей и ярко выраженным стремлением к высоким достижениям; умеют контролировать себя, общительны [3]. При участии в соревнованиях по радиоспорту являются хорошими организаторами по сплочению команды для успешного

выступления. При подходе к одаренному ребенку нельзя обойтись без наблюдения за его индивидуальными проявлениями. Чтобы судить об его одаренности, нужно выявить то сочетание психологических свойств, которое присуще именно ему, то есть нужна целостная характеристика, получаемая путем разносторонних наблюдений. Преимущество наблюдения и в том состоит, что оно может происходить в естественных условиях, когда наблюдателю может открыться немало тонкостей.

Для развития одаренности учащемуся необходимы индивидуальные формы обучения. Поиски в направлении разработки индивидуальных форм организации обучения ведутся многими специалистами в разных странах. Большинство зарубежных исследователей склоняются к тому, что предельно индивидуализировать учебную деятельность ребенка можно только одним способом – разработать индивидуальные учебные планы (или образовательные маршруты) для каждого обучающегося, исходя из его индивидуальных возможностей и особенностей.

Мною на протяжении многих лет составляются индивидуальные образовательные маршруты. Это образовательная программа, предназначенная для обучения одного конкретного учащегося, направленная на развитие его индивидуальных способностей.

Индивидуальный образовательный маршрут помогает одаренному ребенку раскрыть все свои таланты и определиться в мире профессий.

В объединении проводится работа с их родителями, оказывающая большую помощь в обучении.

Трое обучающихся объединения были представлены к получению премии мэра года «Одаренность».

На протяжении долгого времени одаренность рассматривалась несколько автономно от социально-педагогической практики. И происходило это, в первую очередь, потому, что изыскания были не востребованы системой образования. Основное внимание исследователей было обращено не на сам феномен одаренности как личностное образование или социально – психологическое явление, а на проблему его происхождения (божественное или земное). Основными видами одаренности стало принято считать интеллектуальную и творческую одаренности. Значительные изменения во взглядах ученых были вызваны признанием научной деятельности как высшего вида творчества. Большая часть филологов, психологов, педагогов были склонны проявление высшей одаренности видеть в научном творчестве и научном мышлении. Структурирование материала по принципу логарифмической спирали требует, чтобы педагог многократно возвращался с детьми к проработке ранее рассматриваемых проблем, но делал это каждый раз уже на новом, более сложном уровне [2]. Существует огромное количество психологических тестов по выявлению одаренности, но, на мой взгляд, основной и верный способ выявления – это личное общение с ребенком, который проявил себя нестандартно в той или иной деятельности.

Литература

1. Лейтес, Н.С. Психология одаренности детей и подростков / Н.С. Лейтес. – М., 2000.
2. Бабаев, Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков / Ю.Д. Бабаев, Н.С. Лейтес, Т.М. Марюгин. – М., 2000.
3. Ушакова, Д.В. Психология одаренности: от теории к практике / Д.В. Ушаков. – М., 2000.

**О.А. Алейникова,
Н.Л. Кудинова,
С.И. Шаповаленко,**

*педагоги дополнительного образования
ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества»*

ПРОБЛЕМЫ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Каждый знает, что не бывает детей без таланта, бывают дети, которые не знают о нем или просто не развили его. В современном мире огромного потока информации и технического прогресса, кажется нелепым, то, что очень часто, мы, взрослые, не замечаем талантов наших детей. Или, увидев их, никак не развиваем зачатки одаренности в детях, считая, что они разовьются сами или, напротив, чересчур напираем на оные, забывая о других сторонах жизни ребенка, что так же губительно, как и полное игнорирование детских дарований. Очень часто мы слышим слово «одаренность», что же оно подразумевает? В словаре Даля [1, 355] или Ожегова [4, 423] нет её отдельного понятия, как, впрочем, как и везде, одаренность рассматривается как степень выраженности таланта, своеобразная ступень или так называемый уровень. А талантом, как всем известно, считаются врожденные способности к чему-либо, следовательно, одаренность может считаться той или иной степенью таланта в чем-либо. Или же «одаренностью можно назвать системное, развивающееся в течение жизни качество психики человека, которое определяет достижение им более высоких результатов в каком-либо виде деятельности по сравнению с другими людьми» [2, 4].

Одаренные дети, зачастую, являются заложниками своей одаренности. Это связано с тем, что выявив эту выдающуюся черту у ребенка, взрослые, начинают превозносить его среди других детей, сравнивая его с ними и говоря, что он лучше и талантливее других, «в результате чего с ранних лет подогревается детское тщеславие» [5, 182]. Ребенок, взрослея и постоянно слыша о своей неординарности и значимости, начинает думать, что он - уникальность и все вокруг должны им восхищаться и всё в жизни ему должно прийти само, ввиду его особенности. Но, взрослея, и сталкиваясь с жестоким миром взрослых, он узнает, что концепция его жизни неверна, что может привести к краху надежд и эмоциональному срыву. По сути, ребенок не виноват в том, что его так воспитывали и приучили к такой позиции, но

взрослая жизнь редко приносит подарки, и не разбирает кто прав, кто виноват. Очень часто жизнь просто ломает судьбы. Тем более, присутствие таланта, конечно, поможет в жизни, но, наверняка не станет жизненным мериллом в социуме. Общество приветствует таланты, но умение общаться с людьми, жизненная позиция и личностные качества всегда будут стоять на первом месте. Это должен знать каждый ребенок, и, особенно, одаренные дети, ввиду своей тонкой чувствительности и эмоциональной подверженности. Во избежание жизненной трагедии в будущем, не стоит превозносить ребенка, сравнивать с другими детьми, гораздо важнее и правильнее хвалить его за усердие, успехи, поддерживать в трудные минуты.

Всем известна фраза о том, что «талант – это 99 процентов труда». И с этим невозможно не согласиться. Можно иметь феноменальную одаренность, но, не практикуясь и не развивая свои способности, утратить её или так просто и иметь предрасположенность к чему то, и отстать даже от тех, кто не имел таланта в том виде творчества, но упорно занимался и развивал свои способности. С другой стороны, одаренность может уйти в другую крайность, такую, когда ребенок, понимая свои способности и возможности, с головой уйдет в них, забывая об окружающем мире, о себе и жизни вокруг. Это также не допустимо. Ребенок, каким бы он ни был, в первую очередь должен оставаться ребенком, со своими детскими проделками, играми со сверстниками, учебной и творческой деятельностью.

По своему опыту работы с детьми, можем сказать, что обычно дети, имеющие талант в каком-либо творчестве, талантливы если не во всем, то во многом. Такие дети успевают ходить на кружки по изобразительности или художественные школы, часто профессионально занимаются танцами, или вокалом, любят спорт и прекрасно учатся в школе. Конечно, бывают разные случаи, нет двух одинаковых детей, все дети разные, но всё же, подобная тенденция среди творчески одаренных детей просматривается.

Проблемы одаренности детей очень широки и многогранны. Все мы прекрасно знаем, что любой вид нашей деятельности, направлен на конечный результат. Большинство получают удовольствие от самого процесса, то есть, кому-то важен результат, кому-то сам процесс. Но все согласятся с тем, что если у результатов нашей деятельности не будет зрителей, тех, кто оценит нашу работу, скажет доброе слово, возможно, где-то даже покритикует и подскажет недочеты или неточности, всякий смысл нашей работы будет утерян. Мы живем в обществе, и от общества неотделимы, все, что мы делаем, направлено на него. Без социума, нет личности, а без личности нет и так называемого «художника», неважно пишет ли он картины, стихи или строит дома. Дети наши маленькие проекции, хотим мы того или нет, но их развитие идет по тем же законам социума что и для взрослых. Поэтому проблема востребованности одаренности ребенка крайне важна. Только тогда будет гармоничное личностное и творческое развитие ребенка, когда он будет востребован, когда его работы будут смотреть, когда он будет знать, что он нужен обществу. Но, это тоже очень тонкая грань, работа педагогов и родителей должна быть направлена на то, чтобы ребенок, осознавая свои

творческие возможности, был приспособлен к жизни. Развивая и совершенствуя творческие способности ребенка, не стоит делать из него «тепличное растение». Никто не знает, как сложится его судьба, но важно правильно воспитать его, привить правильные моральные и нравственные принципы. Достаточно часто одаренные дети замкнуты или имеют очень мало друзей, но в силах родителей, педагогов, учителей, помочь ему раскрыться для общества. В основной массе таланты детей вызывают чувство восхищения у окружающих. Исправления единичных случаев полной отрешенности от мира или резкого несоответствия поведения одаренного ребенка от принятой модели поведения между детьми, возможны при грамотной корректировке специалиста психолога и полной поддержке семьи и преподавателей. Воспитывая одаренного ребенка, занимаясь его обучением, надо обязательно его способности ставить наравне с нравственными качествами, и развивать их вместе, постоянно напоминая о неразрывности с обществом. Развивать как можно больше творческих способностей, учить различным видам деятельности, для возможного коммуникабельного развития в обществе в дальнейшей взрослой жизни. Не стоит забывать, что взрослея, ребенок теряет свое детское очарование, превращаясь из маленького чуда, которым все восхищались, в одного из нас, взрослых, в связи с этим интерес к нему угасает, и ребенок должен быть готов к этому. Важно донести до ребенка, что только единицам удастся связать свою одаренность с будущей профессией, сделать её целью в жизни. И в этом нет ничего плохого, мир велик, многогранен и неповторим. Любые знания, таланты и умения всегда востребованы, просто эта востребованность имеет разную направленность и цели, и задача ребенка- став взрослым – найти своё место в жизни, стать полезным обществу и себе.

Влияние семьи на развитие ребенка невозможно недооценить. Очень часто те или иные способности начинают ярко выражаться в ребенке не только при благоприятных условиях, но и после пережитой трагедии, недостатке внимания от родителей, чувства одиночества или болезни. Ребенок изливает свои мысли, боль, тревогу через свою деятельность. Важно вовремя увидеть его проблему и попытаться её решить, вместе с семьей и педагогами. Система нравственного воспитания одаренных детей, поможет предотвратить их возможные жизненные ошибки в раннем становлении взрослой личности.

Одаренные дети часто опережают своих сверстников по развитию, в творческой или умственной деятельности, но часто отстают в физическом развитии или просто не имеют успехов в спорте. Недостаток в физической силе может вызвать насмешки сверстников. Но, если правильно распределить время ребенка со стороны педагогов давать возможность ему менять вид деятельности, давать возможность играть, как другие дети, не перехваливать перед сверстниками, и со стороны семьи – приглашать в дом друзей и одноклассников, и ни в коем случае, не отгораживать его от них, то возможно конфликта так называемого «несоответствия» в своей среде не будет. Также важно объяснить самому ребенку что хорошо, что плохо. Не

стоит отгораживать его от окружающего мира, гораздо правильнее научить его в этом мире жить.

В заключении можно добавить, что работая с детьми, мы педагоги сами с ними учимся. Ведь человек учится на протяжении всей своей жизни, будь то школа, институт, или обычная вечерняя прогулка. Новые люди, встречи, события, новые эмоции, всё это даёт нам жизненный опыт, который в дальнейшем помогает, корректнее оценивать те или иные ситуации, делать более правильные поступки, принимать важные решения. Работа с одаренными детьми в этом плане несколько ярче, резче, контрастнее. Такие дети, имея в себе большой потенциал, зачастую раскрывают нам глубины творческого и человеческого сознания, о котором, мы даже не всегда подразумеваем. «Особые возможности ребенка — ценнейшее достояние общества» [3, 4]. И в наших силах, сделать так, чтобы эта часть детей, которая, несет новизну и разнообразие в наше общество, не стала заложницей своих талантов, чтобы одаренные дети не стали изгоями или зазнайками, не погубили свою жизнь из-за несбывшихся надежд, а росли творческими и всесторонне развитыми личностями, занимающими достойное место в жизни.

Литература

1. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – М.: Типография Лазаревского института восточных языков, 1865. – С.355
2. Калиш, И.В. Федеральная целевая программа «Одаренные дети»: опыт реализации, перспективы / И.В. Калиш // Одаренность: рабочая концепция: материалы 1 Междунар. Конференции / Д.Б.Богоявленская. – М., 2002. – С.4-11.
3. Лейтес, Н.С. Ранние проявления одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. – 1988. – №4.
4. Ожегов, С.И Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд. – М., 1997. – 944с.
5. Рычкова, В.В. Проблемы воспитания одаренных детей в семье / В.В. Рычкова // Молодой ученый. – 2011. – №10. – С. 181-184.

Н.И. Ширинских,
воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №39
«Золотая рыбка»
г. Губкина

СИСТЕМА ВЫЯВЛЕНИЯ ОДАРЕННОСТИ

В обществе отмечается новый всплеск заинтересованности в исследовании детей с нестандартным мышлением. Современный жизненный ритм, сможет уловить только тот человек, который наделен непохожестью, талантом, творческими способностями, уникальным даром, то есть одаренные люди, так как только они обладают таким потенциалом. Еще много столетий назад, людей интересовала проблема определения одаренности, ее выявление, развитие и сопровождение. Проблема выявления одаренных детей остается актуальной, даже, несмотря на то, что достаточно полно представлена в научной литературе: обозначены принципы, цели, содержание и методы работы с одаренными детьми, существует много программ работы с одаренными детьми, как за рубежом, так и в России. А.М. Матюшкин разработал «Концепцию творческой одаренности» [3], Л.А Венгер с авторским коллективом разработал программу «Одаренный ребенок» [2].

Нормативной основой является Закон Российской Федерации «Об образовании», Постановление президента РФ «Об активизации работы по выявлению и социально-экономической поддержке одаренных детей и подростков», Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), «Закон об основных гарантиях прав ребенка в РФ» ст. 4, п.1.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

Выявление одаренных детей – продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения.

Раньше одаренность казалась явлением таинственным и редким. А сейчас с уверенностью можно сказать, что чем больше мы узнаем об одаренности, тем сильнее растет интерес к ней. Детство – неповторимая по своим возможностям пора развития. Очень хочется, чтобы каждый из нас: будь то педагог или родитель, почувствовал это и научился отыскивать юные дарования. Невозможно представить малыша, который не любил бы что-нибудь мастерить, рисовать, танцевать или петь. Потому, что в каждом

ребенке обязательно скрыт талант, харизма. Для того чтобы каждый ребенок смог испытать свои силы в разных направлениях детского творчества, достичь высокого результата и просто проявить себя, необходимо проводить различные конкурсы, олимпиады.

На базе нашего детского сада есть все возможное для решения этой актуальной проблемы. В каждой группе функционируют центры познавательной активности, являющиеся опорными центрами для выявления одаренности детей и предоставляющие ребенку право самостоятельно делать выбор.

Основной базой выявления одаренности детей с раннего возраста является внедрение и реализация студий:

1. Раннее изучение английского языка «Веселый английский».
2. Раннее обучение чтению «По дороге к азбуке».
3. Обучение игре в шахматы «Юный шахматист».
4. Обучение рисованию «Лучики».
5. Обучение хореографии «Топ, хлоп, малыши!».
6. Обучение игровым действиям с мячом «Школа мяча».
7. «Моя первая научная лаборатория».

Каждый педагог отмечают в своих дневниках явно выраженный интерес того или иного ребенка в его студии, какие способности он проявил. В конце месяца проводятся заседания педагогов по дальнейшему индивидуальному развитию детей, содействию проявлениям таланта ребенка в конкурсах, олимпиадах. Если ребенок не выпускает из рук карандаши и краски? Прекрасно! Мы предлагаем ему поучаствовать в конкурсе рисунка. Любит сочинять и рассказывать истории? Отправляем на конкурс чтецов. Сооружает что – то из камешков, веточек и каштанов? Что ж, это прямая дорога к завоеваниям наград в конкурсах поделок. Интересуется различными областями науки и техники? Путь открыть на конкурс «Я – исследователь».

В свете требований ФГОС и активизации деятельности каждого ребёнка, в интересах его развития, наш детский сад участвует в инновационных площадках: «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования («Дошкольник Белогорья»), «Интеллектуальное развитие дошкольников средствами ТРИЗ» («Юный Эйнштейн»), «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях ЛЕГО-центра на базе дошкольных образовательных организаций». Осуществление инновационной деятельности гарантирует высокие результаты работы с детьми, а также саморазвитие личности воспитанников.

Выработанная нами система выявления одаренности позволяет:

- организовывать внутри садовские соревнования, которые способствуют повышению мотивации воспитанников;
- подчеркивать значимость процесса проявления у ребенка его способностей;
- не оставлять без внимания успех каждого ребенка;

- решать задачу выявления одаренных детей в соответствии с возрастом;

- оформлять в виде главной детской деятельности – игры.

Конкурсные мероприятия – это красочные моменты в жизни ребёнка, обогащающие его впечатления и развивающие творческую активность, подготавливающие к школьной жизни. Ведь в школах такие мероприятия тоже проводятся, а у наших детей уже имеется опыт. После участия в конкурсах дети не останавливаются на достигнутом, а продолжают открывать для себя что-то новое и с нетерпением ждут новых конкурсов.

Не забываем и про родителей. Встречаются две крайности. Одни родители восхищаются каждым шагом и словом малыша, усматривая в них проявления неординарности, чуть ли не гениальности, следовательно, формируют завышенную самооценку ребенка. Другие не видят “открытий” ребенка или стараются не показывать своего интереса к его успехам, следовательно, гасят творческие идеи. Предлагаем им проявить внимание к работам (сохраняя самые удачные из них), достижениям своих детей. Сравнивая работы ребенка, его интересы, достижения можно получить возможность проследить развитие творческого самовыражения ребенка за определенный отрезок времени, проследить динамику его интересов [1].

Мы стараемся растить увлеченных людей, любящих и верящих в свое дело маленьких энтузиастов. Работая с пониманием сути воспитания – «каждый ребенок одаренный», развивая потенциальный талант каждого ребенка с самого раннего возраста, надеемся получить высокоэффективных, успешных в жизни людей – будущее России!

Подводя итог, можно отметить, что одаренность – всего лишь потенциал, который может привести к успеху, а может и не реализоваться. Мы уверены, что благодаря нашим усилиям, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, а также сможет не потеряться в огромном мире и принести обществу свой вклад, созидая новое в различных сферах жизни.

Литература

1. Белова, Е.С. Одаренные дети / Е.С. Белова // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 4. – С. 69-75.
2. Венгер, Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) / Л.А. Венгер. – М., 1969. – С. 47 – 50.
2. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М.: Знание, 1991.
3. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1992.

*О.Е. Якуш,
педагог-психолог,
Н.С. Стегнина,
социальный педагог,
Г.И. Атаманская,
воспитатель
МБДОУ д/с №57 г.Белгорода*

ОДАРЕННОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Дошкольный возраст – интенсивный период для развития одаренности. Однако, анализ программ дошкольного воспитания показал, что меры, направленные на систематическое развитие детской одаренности, практически отсутствуют. Все чаще и чаще родители одаренных детей приходят на консультации к специалистам по вопросам детско-родительских отношений.

А также, психологи и педагоги дошкольных организаций, работающие с интеллектуально одаренными детьми, все больше убеждаются в том, что особенности и необычность таких детей обусловлены не только их познавательными возможностями, сколько личностной организацией в целом.

Т.В. Якимова отмечает, что специфика личностной структуры одаренного ребенка – неординарные, интеллектуальные способности и познавательная мотивация, опережающие возрастные нормы, в сочетании с эмоциональной незрелостью, далеко отстоящей от возраста, – является мощным стабилизатором дисфункции таких семей. И как любой стабилизатор, эта негармоничность личностной организации закрепляется и углубляется в дисфункциональной системе. Поэтому, такие дети часто оказываются в своеобразной ловушке: расхождение между интеллектуальным потенциалом и эмоциональной незрелостью способствует расцвету познавательных способностей в детстве и возникновению проблем самореализации в дальнейшем, оставляя жить иллюзиями прежней исключительности [5].

Опираясь на концепцию одаренности по Богоявленской Д.Б., выделяют одаренность с гармоничным и дисгармоничным типом развития [1].

Одаренность с гармоничным типом развития:

- соответствующая возрасту физическая зрелость;
- высокие достижения в определенной предметной области;
- успехи в выбранной профессиональной деятельности;
- стремление к творческой деятельности;
- повышенная самостоятельность, развитость метакогнитивных навыков (целеполагание, выбор способов решения задач, самооценка и пр.);
- огромная любознательность, страстная увлеченность любимым делом;

- устойчиво высокая самооценка;
- независимость (автономность).

В целом эта группа детей с признаками одаренности характеризуется высокой, по сравнению со сверстниками, адаптацией к школьному обучению и соответственно коллективу.

Одаренность с дисгармоничным типом развития:

- высокий уровень отдельных способностей и достижений;
- неравномерность развития различных психических качеств, некоторые психические сферы (эмоциональная, социальная, физическая) часто отстают в развитии;
- наличие психологических, психосоматических и даже психопатологических проблем;
- противоречивость самооценки;
- возможная болезненная неудовлетворенность собой и результатами своего труда;
- повышенная эмоциональная чувствительность, реактивность;
- проблемы, связанные с физическим развитием;
- отчужденность от группы сверстников.

В своей работе мы также встречаемся с такими типами одаренности детей, чаще с дисгармоничным. В связи с этим, считаем целесообразным сопровождение данной категории детей и их родителей с целью предупреждения проблем в сфере детско-родительских отношений, личностных нарушений и поведенческих отклонений.

Для этого в нашей образовательной организации своевременно выявляются дети с предпосылками одаренности, проводится специальная работа по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия социально-психологической службы, воспитателей, узких специалистов.

Однако, опыт нашей работы с одаренными детьми показывает, что родители склонны к переживанию неуверенности в своей родительской компетентности и эффективности воспитания в понимании специфики одаренности ребенка [5].

В связи с этим, мы организовали работу семейного клуба «Я-родитель одарённого ребенка!», где родители одаренных детей сопровождаются по программе, целью которой является создание системы мероприятий, направленных на повышение психолого-педагогической компетентности родителей одаренных детей, осуществляя личностно-ориентированный подход. Под психолого-педагогическим сопровождением семей одарённых детей дошкольного возраста понимается специально организованное взаимодействие одарённых детей, их родителей и специалистов, владеющих знаниями в области выявления, развития, воспитания, а также умеющим оказать психологическую помощь и поддержку интеллектуально одарённым детям.

Одним из основных направлений такого сопровождения стало развитие познавательной, творческой активности, исследовательского поведения как интеллектуально-творческих компонентов одарённости в дошкольном возрасте [4].

Задачи:

1. Оказать психолого-педагогическую поддержку семьям воспитанников, имеющих одаренных детей.
2. Активизировать родителей в работе семейного Клуба, обогащать воспитательные умения, навыки родителей в вопросах интеллектуального и творческого развития ребенка.
3. Формировать в них уверенность в собственных педагогических возможностях, раскрывать потенциал семьи.
4. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, положительной эмоциональной взаимоподдержки.
5. Разработать психолого-педагогическую диагностику родителей одаренных детей в дошкольном возрасте.
6. Разработать систему мероприятий с целью просвещения по вопросам компетентности родителей одаренных детей.
7. Разработать систему профилактических мероприятий для родителей одаренных детей с целью коррекции детско-родительских отношений, решения личностных проблем и эмоционального благополучия.

В своей программе клуба мы руководствовались принципами, определенными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- учет индивидуальных потребностей семьи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
- личностно-развивающий характер взаимодействия взрослых (родителей/законных представителей), педагогических работников Организации) и детей;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип самопознания и самореализации одаренной личности;
- принцип открытости и информированности о системе работы с одаренными детьми на разных уровнях;
- принцип сочетания репродуктивного и творческого начала. Задача педагогов заключается прежде всего в том, чтобы родитель не усвоил чужие знания, а постарался построить свою концепцию семейного воспитания, исходя из особенностей своей ситуации и индивидуальности.

Основные формы работы клуба: семинары – практикумы, тренинги, мастер-классы, совместная игровая и творческая деятельность.

Программа сопровождение семей одаренных детей рассчитана на два года и имеет свои этапы.

1 этап: психолого-педагогическое исследование уровня одаренности воспитанников и их семей (беседы с педагогами, заполнение

индивидуальных карт на воспитанников, диагностика родителей, формирование банка данных семей одаренного ребенка).

2 этап: непосредственное сопровождение семей одаренного ребенка – семинары – практикумы, тренинги, мастер – классы, консультации, совместная игровая и творческая деятельность (подготовка и участие в интеллектуальных олимпиадах, конкурсах, викторинах).

3 этап: промежуточная диагностика достижений воспитанников, анализ результатов совместной деятельности. Коррекция программы в соответствии с выявленными проблемами и результатами и разработка индивидуального маршрута по дальнейшему развитию одаренности.

4 этап: дальнейшее сопровождение семей с учетом корректировки индивидуального маршрута.

Результат работы клуба – портфолио, копилка достижений, дневник одаренного ребенка (не обязательный отчетный документ).

В целом можно заключить, что результатом совместной работы клуба является понимание того, что одаренность детей произрастает из индивидуальности личности, а достижения, в конечном счете, зависят от того, как эта личность разовьется. И помочь в этом, должны мы, взрослые.

Подводя итог всему выше сказанному, еще раз хочется отметить актуальность выбранной темы и рекомендовать специалистам уделять большее внимание проблеме систематической работы с родителями одаренных детей. Так как от неё зависит результат воспитания и формирования всесторонне развитой личности ребенка, а, следовательно, и всего будущего поколения.

Литература

1. Богоявленская, Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы / Д.Б. Богоявленская, М.Е. Богоявленская. – М., 2005.
2. Жутикова, Н.В. Психологические уроки обыденной жизни [Электронный ресурс] / Н.В. Жутикова. – URL: <http://schoolfurmanov.narod.ru/roditelam.html> (дата обращения: 12.08.2018).
3. Козлова, Е.А. К вопросу об одаренности детей [Электронный ресурс] / Е.А.Козлова. – URL: <https://moluch.ru/archive/125/34511/> (дата обращения: 14.08.2018).
4. Матюшкин, А.М. Мышление, обучение, творчество / А.М. Матюшкин. – М.: Воронеж, 2003.
5. Рабочая концепция одаренности / под ред. Д.Б. Богоявленской. – 2-е изд., расш. перераб. – М., 2003.
6. Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.И. Савенков. – М., 2000.
7. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность [Электронный ресурс] / В.С. Юркевич. – URL: <http://lib.exdat.com/docs/1199/index-10496.html> (дата обращения: 14.08.2018).
8. Якимова, Т.В. Одаренный ребенок в контексте семейных отношений / Т.В. Якимова // Психолог в детском саду. – 2005. – №2.

*З. И. Калашикова,
воспитатель МДОУ «ЦРР- д/с №7»
п. Пролетарский Ракутянского района*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

Творческие возможности человека проявляются очень рано. Самый интенсивный период его развития – 2-5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности. Как сказал Генрих Нейгауз: «Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой будут расти и процветать таланты» [3, 186]. Вот эта почва и создается в детских дошкольных учреждениях. В группе ДОУ есть дети, которые отличаются от других детей, они успешны в любой деятельности, задают много интересных вопросов, проявляют большой интерес к окружающему. Возможно это и есть одаренный ребенок.

Одаренность – это высокий уровень развития способностей ребенка, а также большой познавательной активностью. В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

Первый этап – 2-3 года, ребенок получает первые сенсорные впечатления.

Второй этап – 3-4 года, погружение в деятельность, ребенок очень активен.

Третий этап – 4-5 лет, творческий поиск ребенка, возможно объединять детей, имеющих способности в группы для дополнительных занятий.

Четвертый этап – 5-6 лет, стремление ребенка к достижению положительного результата.

Пятый этап – 6 – 7 лет, проявление одаренности.

Интерес к одаренности в настоящее время очень высок, и это объясняется общественной потребностью в неординарной творческой личности. Одной из задач современного образования является ориентация на выявление и поддержку креативных дошкольников. Реализация этой задачи представляет собой сложную педагогическую проблему. Поэтому в нашем дошкольном учреждении стоит цель: построить весь учебно-воспитательный процесс так, чтобы любые индивидуальные особенности детей, тающие в себе зерно опережающего развития в том или ином виде деятельности, не прошли мимо внимания педагога, реализовались в педагогической деятельности с этими детьми.

Из опыта работы с детьми можно выделить типичные черты одаренных детей: быстро запоминают услышанное или прочитанное, на занятиях все быстро и легко схватывают, интересуются многим, предлагают неожиданные ответы и решения, быстро реагируют на все новое, наблюдательны.

Различаются виды одаренности:

1. Художественная одаренность (высокие достижения в области художественного творчества и исполнительского мастерства в музыке, живописи, скульптуре, актерские способности).

2. Общая интеллектуальная одаренность (дети запоминают и сохраняют информацию, что позволяет им преуспевать во многих областях знаний).

3. Творческая одаренность (дети с творческой направленностью отличаются независимостью в суждениях, чувством юмора, ярким темпераментом).

Наш педагогический коллектив определил направления работы с одаренными детьми: наблюдение, диагностика и обеспечение развития. Выявление одаренных детей должно опираться на следующие принципы:

- Комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволяет охватить, как можно более широкий спектр его способностей;

- Анализ поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам (включение ребенка в специально организованные занятия, вовлечение его в различные формы соответствующей предметной деятельности и т. д.);

- Использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические «преграды» и т. п.

Для выявления одаренных детей педагоги используют технологию педагогического наблюдения. Педагоги проводят первичную диагностику и последующие индивидуальные обследования. На основе полученных результатов делаются выводы об уровне развития ребенка в том или ином виде деятельности. Анализ полученных результатов помогает решить следующие задачи: осуществить дифференцированный подход в воспитании и развитии детей, выявить детей со скрытой одаренностью; оценивать эффективность используемых форм и методов работы с детьми.

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Выявление одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможно. [4] Поэтому вместо одномоментного отбора одаренных детей мы в нашем детском саду направляем усилия на постепенный, поэтапный поиск одаренных детей в процессе их обучения и воспитания. Следует помнить, что талант нуждается в поддержке. Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Важно приучить трудиться, самостоятельно принимать решения.

В настоящее время в нашем ДОУ сложилась определенная система работы по поддержке и развитию одаренных дошкольников, ведется поиск новых идей и решений.

Образовательная деятельность нашего ДОУ осуществляется на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» – Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе и др., соответствующей ФГОС ДО, и ряда дополнительных образовательных программ: «Красота. Радость. Творчество» – Комарова Т.С. и др., «Белгородоведение» – Стручаева Т.М., Епанчинцева Н.Д. и др., «Добрый мир»- Шевченко Л.Л., «Сквозная программа раннего обучения английского языка в детском саду и первом классе начальной школы» – Епанчинцева Н.Д., Моисеенко О. А., авторские программы творческих групп МДОУ № 7 «Хореография», «Танцы на мячах»

и др., которые обеспечивают современным детям обогащенное гармоничное развитие.

В дошкольном учреждении на сегодняшний день работают опытные, творческие педагоги, использующие в своей работе современные инновационные технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья детей, их творческое и интеллектуальное развитие. Всем детям в дошкольном учреждении созданы благоприятные условия для развития как общих, так и специальных способностей. В каждой группе за последние годы создана современная развивающая среда, отвечающая требованиям ФГОС ДО.

В группах оборудованы уголки по театрализации, изобразительности, экспериментированию, ручному труду, уголки природы, мини- лаборатории, книжные уголки, есть центры развивающих игр. Ребята учатся удивляться простым вещам, познавать суть явлений, учатся находить логические связи и создавать новое.

В ДОУ имеется спортивный зал, оснащенный современным спортивным оборудованием, тренажерами; эстетически оформленный музыкальный зал с наличием аудиоаппаратуры, детских музыкальных инструментов, богатой аудиотеки.

Имеется мини-музей «Русская изба», в котором собраны игрушки, домашняя утварь, произведения прикладного искусства и другие экспонаты, представляющие быт русской деревни.

Совместно с родителями воспитанников создан мини-музей «Звёздочки надежды», помогающий обогащать и расширять представления детей о героическом прошлом нашего народа.

Посещение мини- музеев позволяет поощрять углубленное изучение тем и проблем, выбираемых самим ребенком, развивает навыки исследовательской работы, обеспечивает саморазвитие личности ребенка.

Одним из важных условий развития одаренности детей является дополнительное образование. В нашем ДОУ функционируют следующие кружки:

Изостудия «Цветная палитра», обеспечивающая развитие творческой активности и художественного вкуса воспитанников;

Хореографическая студия «Капелька», способствующая формированию навыков танцевальной техники, развитию музыкального вкуса воспитанников;

Театральная студия «Сказка», содействующая развитию актёрских способностей детей.

Уже с младшего дошкольного возраста родители стремятся к всестороннему развитию детей. Каждый родитель хочет видеть своего ребенка талантливым, способным, умным. Поэтому родители более охотно становятся участниками воспитательно-образовательного процесса. Для информирования и оказания помощи в развитии у детей каких-либо талантов и способностей используем различные нетрадиционные формы работы с

родителями: родительские клубы, совместные детско – родительские проекты, аукционы, досуги.

Для активизации познавательных интересов, раскрытия творческого потенциала воспитанников мы привлекаем родителей и детей к участию в различных конкурсах, проектах и выставках различного уровня. Такое участие стимулирует развитие творческих способностей ребенка, расширяет кругозор, развивает умственные способности, повышает и укрепляет самооценку дошкольника, способствует воспитанию его самостоятельности.

Мы, воспитатели и родители, испытываем радость в каждой детской победе. Мы хвалим ребёнка, гордимся им, подталкиваем к новым открытиям и успехам. Это и есть часть воспитательного процесса, которая прививает детям интерес к знаниям и стремление получать их в дальнейшем. Дети, активные в детском саду, легче адаптируются к школьной жизни.

Наши воспитанники традиционно становятся участниками и победителями таких конкурсов и фестивалей, как: «Мозаика детства», «Дошкольник года», «Зимняя фантазия», «Я-исследователь». Дети нашей группы стали победителями всероссийского конкурса детских проектов «Искусство на тарелке», областных конкурсов «Эколята-дошколята», «Птицы-наши друзья» и многих других. Регулярно участвуем с воспитанниками в заочном Всероссийском детском конкурсе творческих работ «Вытворялочка» в различных номинациях.

На базе нашего детского сада проходят смотры-конкурсы: «Лучшее новогоднее украшение», «Рождественская игрушка», «Щедрая осень», «Игрушка своими руками», «Огород на окне»; фестиваль талантов: «Маленькие звёздочки», «Ганцевальная палитра», «Путешествие в сказку», «Весёлые старты» и многие другие.

Все эти организованные конкурсы помогают детям раскрыть свои таланты, возможности, проявить фантазию, почувствовать уверенность в собственных силах. Мы помогаем понять каждому ребёнку, на что он способен, даём возможность почувствовать себя успешным и счастливым.

Дети нашего детского сада радуют нас поделками из природного и бросового материала. Ребятам очень приятно видеть собственные работы на выставках, с большим любопытством рассматривают поделки других детей.

Развитию одаренности детей, как показывает наша практика и многолетние наблюдения, способствуют высокие познавательные интересы самих родителей. В общении с ребенком такие родители выходят за круг бытовых проблем, используют общие игры, совместный труд, обсуждают решение сложных задач и проблем. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь, на наш взгляд, для становления личности одаренного ребенка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей. В семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

В заключение хочется отметить, что все маленькие дети с рождения наделены способностями и определенными задатками. Опыт работы нашего дошкольного учреждения показывает, что при создании в детском саду и в семье благоприятных условий, при слаженной совместной работе за период дошкольного детства ребенок может пройти путь от первых проявлений склонностей до яркого расцвета способностей и одаренности. Хочется верить, что благодаря усилиям педагогов и специалистов нашего дошкольного учреждения, каждый одаренный ребенок в будущем сможет найти себя, реализовать свои способности, полноценно раскрыться в дальнейшем.

Литература

1. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети. – М.: Издательство «Знание», 1991.
2. Нейгауза, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Записки педагога. – 5-е изд. – М.: Музыка, 1987. – 240 с.
3. Савенков А.И. Одарённые дети: особенности психического развития / А.И. Савенков. – М., 2006.

Василевская Л.И.,

Арынова С.В.,

воспитатели подготовительной группы

МДОУ «ЦРР детский сад №7»

п.Пролетарский Ракутянского района

СИСТЕМА РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

Одарённость – от слова «дар», (дар природы, Божий дар). В каком-то смысле это действительно дар, но для его проявления нужна «встреча» ребёнка, от природы наделённого особыми возможностями, с семьёй, готовой эти возможности развивать. А потом – с педагогами, умеющими увидеть одарённость и поддержать её. Следует помнить: как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. В настоящее время ученые и практики осуществляют поиск и разработку такой системы выявления имеющихся интеллектуальных и творческих ресурсов детского сообщества, внедрение которой позволило бы объединить усилия всех специалистов образовательных учреждений и семьи для раскрытия способностей ребенка и стимулирования его к различным видам деятельности [8; 179].

Самым сензитивным периодом для развития способностей является раннее детство и дошкольный возраст. Как правило, среди дошкольников одного возраста всегда выделяются дети, которые:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;

- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают;
- оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны, быстро реагируют на все новое, неожиданное.

Это типичные черты одаренных детей. Детям с ярко выраженной интеллектуальной одаренностью характерны следующие черты:

- всесторонняя любознательность, пытливость ума;
- способность самостоятельно находить проблему и пути ее решения;
- высокая концентрация внимания при занятиях познавательной деятельностью;
- умение классифицировать предметы и явления, обнаруживать причинно-следственные связи;
- развитая речь, хорошая память;
- способность к творческому мышлению, неординарному решению поставленных задач, креативность;
- раннее развитие сенсорных способностей;
- умение высказывать свои суждения;
- стремление к самостоятельности. Такие дети есть и в нашей группе.

Существуют две категории одаренности детей в дошкольном возрасте:

- дети с высоким общим уровнем умственного развития;
- дети с признаками специальной творческой одаренности (музыкальной, изобразительной, физической, интеллектуальной).

Одаренность и способности не являются биологически заданными явлениями, а формируются при нужных условиях в процессе деятельности, поэтому дети могут достичь успеха в любом деле. Основная задача для развития одаренности ребенка в детском саду в том, чтобы помочь дошкольнику максимально раскрыть свой потенциал: задавать вопросы, искать ответы, творить, мечтать и узнавать новое.[6;27] В образовательном процессе развитие одарённого ребёнка мы рассматриваем как развитие его внутреннего потенциала деятельности, способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы её достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Поэтому в воспитании таких детей, мы используем методы и формы работы, которые способствуют решению обозначенной задачи.

Для этой категории детей предпочтительны методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;

Формы работы, используемые в нашей группе:

- работа в парах, в малых группах,
- разноуровневые задания,
- творческие задания;

- дискуссии;
- игры.

Очень важны:

- предметные олимпиады;
- интеллектуальные марафоны;
- различные конкурсы и викторины;
- словесные игры и забавы;
- проекты по различной тематике;
- ролевые игры;
- индивидуальные творческие задания.

Эти методы и формы дают возможность одарённым детям выбрать подходящие формы и виды творческой деятельности. В нашей группе мы уделяем внимание особенностям развития ребенка в познавательной сфере.

Как правило, у одаренных детей проявляются:

- высокая продуктивность мышления;
- легкость ассоциирования;
- способность к прогнозированию;
- высокая концентрация внимания.

Используя дифференцированный подход, мы работаем над развитием этих качеств. Успеху этого процесса способствуют характерные особенности детей этого возраста: доверчивое подчинение авторитету, повышенная восприимчивость, впечатлительность, наивно-игровое отношение ко многому из того, с чем они сталкиваются. Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в кружках, секциях, организованных в ДООУ и учреждениях дополнительного образования.

В нашем детском саду имеются 3 кружка:

- «Веселая палитра»
- «Капелька»
- «Танцы на мячах»

Воспитанники нашего детского сада посещают сенсорную комнату, где получают психологическую разгрузку. Дети изучают английский язык в лингафонном кабинете. Данные кружки, музыкальные занятия, праздники и развлечения, в частности народные праздники – это сопровождающий фон развития ребенка, пробуждение его природного потенциала, первый этап развития способностей дошкольника.

Наши дети участвуют в различных культурных и исследовательских мероприятиях организуемых на уровне поселка, района, области. Также в детском саду ежегодно проводится творческий отчет деятельности ДООУ на родительской конференции. Зачастую, для детей, обладающих интеллектуальными способностями, программа их возрастной группы оказывается достаточно легкой. Такие дети без труда усваивают полученные знания и умеют применять их в жизненных ситуациях. Поэтому в ходе образовательной деятельности мы применяем индивидуально-дифференцированный подход. Для интеллектуально одаренных детей мы

предлагаем усложненные варианты заданий, моделируем ситуации, побуждающие ребенка оказывать помощь своим товарищам.

Помимо непосредственно-образовательной деятельности в нашей группе мы предлагаем детям дидактические и развивающие игры в свободной игровой деятельности. Дети имеют возможность самостоятельно выбирать интересующий их материал, создавать, придумывать интересные задачи и переносить полученный опыт из совместной деятельности в самостоятельную. Игры содействуют развитию всесторонних способностей детей, развитию аналитического восприятия, познавательной активности детей, устойчивого внимания, памяти. Одаренные дети обладают высокой познавательной активностью, повышенной впечатлительностью, потребностью в умственной нагрузке. У них развита интуиция, яркость, конкретность представляемых образов и легкость манипулирования ими.

Работая с одаренными детьми, мы анализируем полученные результаты успехов дошкольника. Когда таких успехов нет, это повод для пересмотра индивидуальной программы одаренного ребенка. Желательно, чтобы одаренный ребенок уже в детском саду смог показывать детям и взрослым результаты своей деятельности – от выставки рисунков до приглашения на концерт, в котором он принимает участие. Сознание ребенка находится в стадии становления, и именно поэтому мы следим за тем, чтобы творческий потенциал не был растрочен впустую, а лишь приумножился. Занимаясь с такими детьми, мы пришли к выводу: очень важно, чтобы зерна детского таланта попали на благодатную почву. Рядом с ребенком в нужный момент должен оказаться умный, внимательный наставник, который бы поспособствовал развитию таланта, научил бы ребенка трудиться. Кто как не педагог сегодня может помочь детям раскрыть свои таланты. Поэтому, в перспективе мы планируем продолжать работу с одаренными детьми.

Выводы: Эффективность работы по выявлению и сопровождению одаренного ребенка возможна, если система тщательно выстроена, строго индивидуализирована.

Необходимо:

1. Создавать условия для развития одаренного ребенка. Эта задача решается средствами исследовательской, развивающей, методической, организационной работы.

2. Создавать условия для развития субъектной позиции одаренного ребенка. Данная задача решается средствами взаимодействия в системе педагог – ребенок- родитель.

3. Отслеживать особенности развития одаренного ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства. Эта задача решается в основном средствами педагогической и психологической диагностики, развивающей педагогической деятельности.

«Все дети рождаются быть успешными. Единственное в чем они нуждаются - в развитии своих талантов. Вера – двигает горы, вера в детей может поднять их на такие высоты, которые нам трудно даже представить. Каждый день можно собирать большой урожай детских успехов».

Литература

1. Авдеева, Н.И. Одарённые дети / Н.И. Авдеева. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 176 с.
2. Белова, Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е. С. Белова. – М., 1998. – 251 с.
3. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., 1991.
4. Ковалькова, О.Н. Одаренность: проблемы, испытания / О.Н. Ковалькова. – М.: Академия, 2010.
5. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности / А.М. Матюшкин. – М., 1992.
6. Бурменская, Г.В. Одаренные дети / Г.В. Бурменская, В.М. Слуцкой. – М., 1991.
7. Алексеева, Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение / Н.В. Алексеева. – М.: Издательство «Учитель», 2009.
8. Чурсина, В.В. Одарённые дети в детском саду и в семье / В.В. Чурсина. – М.: Издательство «Преент», 2006. – 176 с.